**ДЕНЕ ТӘРБИЕСІ САБАҚТАРЫНДА ҰЛТТЫҚ ОЙЫНДАРДЫ БАЛАЛАРДЫ ТӘРБИЕЛЕУ ҚҰРАЛДАРЫ РЕТІНДЕ ҚОЛДАНУ**

**НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

**СМАГУЛОВ ЕРКЕБҰЛАН АЗАТҰЛЫ**

**Учитель фИЗИЧЕСКой КУЛЬТУры**

**КГУ «Средняя общеобразовательная школа им. А.Байтұрсынұлы инновационного типа** **города Павлодара»**

«Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития».

                                                                Д.В.Менджерицкая

Современное общество нуждается в гармонично развитых личностях, людях обладающих высокой нравственной и духовной культурой, соответственно нравственное воспитание становится актуальным вопросом.

Национальные игры – это залог духовного, нравственного и физического воспитания ребёнка.

С самого раннего детства и почти на всем протяжении жизни человек тесно связан с игрой. Содержание игр изменяется вместе с ростом и развитием ребенка. Нигде не раскрывается ребёнок так, как в игре: можно показать какой ты сильный, быстрый, ловкий, смелый, участвовать в соревнованиях и получить награду. Ряд исследователей (Ю.В.Бромлей, Ю.Г.Полольный, М.Мид и др.) обращают внимание на то, что игра, как способ общения между людьми, даже шире, чем речь. Дети, принадлежащие к разным народам и, не понимающие речи друг друга, без труда находят «общий язык», играя.

С помощью игр мы развиваем:

* физическое развитие, развитие самостоятельности;
* моральное и эстетическое удовлетворение, познание окружающей среды, логическое мышление.

Игра позволяет учителю лучше узнать воспитанников, их характер, привычки, организаторские способности, творческие возможности, что помогает ему найти пути воздействия на каждого из детей. Играм принадлежит исключительная роль в становлении и укреплении детского коллектива, ведь играм всегда присущи элементы здорового соперничества, интересного соревнования.

Основными задачами физического воспитания являются:

* укрепление здоровья;
* содействие физическому развитию;
* обучение необходимым двигательным навыкам;
* воспитание физических и моральных качеств учащихся.

Игра – эффективное средство освоения таких разделов, как легкая атлетика, лыжи, плавание, спортивные игры. Использование народных подвижных игр на уроках физической культуры позволяет повысить уровень физической подготовленности учащихся.

С развитием нашей страны возрождается и древняя культура казахов, национальные игры, танцы, искусство, литература, все это есть культурное наследие, которое мы должны сохранить и передать новому поколению и применять их как средство воспитания.

Национальные игры- это память народа, сохраняющий духовный опыт народа, педагогические воззрения, связывающая прошлое и настоящее. Некоторые казахские игры внедрены в школах. В основном все народные игры доступны и выразительны, с помощью которых человек начинает мыслить, расширяется кругозор, стимулирует переход с детского возраста, к старшему. Как показывают эмпирические данные Е. Сагындыкова сказала «Казахская народная игра способствует углублению логического мышления, повышает поисковой характер ума». [11,с.4]

В играх казахского народа лежал глубокий смысл, где соблюдались правовые нормы, что учило детей к честности и справедливости, дисциплине. Многие игры носят в себе воспитательный характер, воспитывает в человеке выдержку, взаимовыручку, решительность, настойчивость и т.д.

Наблюдая за детьми, во время игры мы, можем оценить:

- проявление нерешительности и трусости;

- проявление настойчивости, умение бороться до конца;

- отношение к соперникам во время игры;

- отношение к партнерам;

- отношение к своим ошибкам;

- требовательность к себе, дисциплинированность;

- отношение к победе и поражению.

С древних времен казахский народ уделял большое внимание единоборствам, в них джигиты могли показать и развивать свои силы и психологические качества. В наше время преобладают коллективные игры.

В Программу по физической культуре включено много подвижных казахских национальных игр, которые развивают чувство патриотизма и любви к своей Родине, к её народу. Воспитание детей на народных играх с самого раннего возраста способствовало формированию правильного отношения к окружающей природе, к взаимоотношениям в обществе, активного участия в повседневной общественной жизни в соответствии с морально-этическими требованиями казахов.

Национальные игры любого народа формировались в зависимости от их трудовой деятельности и социально-экономического, территориального положения. Так, игры казахского народа были тесно связаны с природой и ее законами. Одна из наиболее распространенных игр - игра в асыки.

Асыки - это кость коленного сустава овцы, барана, козла, архара или крупного скота - коровы или верблюда. Кость лошади обычно не использовалась, так как ее форма отличается от остальных. Так же, как кость волка. Такие отличные по форме асыки назывались топай. Кости предварительно вывариваются в соленой воде или берутся из употребленной в пищу скотины.

Так как основная деятельность кочевого казахского народа была связана в первую очередь с животноводством, игры в асыки были широко распространены как среди детей, так и среди взрослых. Существует множество игр с асыками. Но чтобы успешно играть в них, нужно знать виды асыков и их основные положения при выпадении.

Общие правила игры

У игр с асыками есть некоторые общие правила:

* все игры с асыками подразумевают участия нескольких игроков;
* положение алшы всегда наиболее выигрышное, поэтому кидая асык нужно стараться "положить" асык именно в это положение;
* очередность броска между игроками определяется жеребьевкой: игроки одновременно кидают свой биток саа (либо один игрок собирает все битки, и выбрасывает на землю). Игру начинает тот, чей саа выпадет в положение алшы. Если битки нескольких игроков выпадут в положении алшы, то право первого броска разыгрывается между ними;
* за единицу измерения "табан" всегда берется растояние, равное длине стопы именно бьющего игрока, тем самым соблюдая принцип справедливости.

В школе №34 на секциях по национальным играм, мы с учащимися часто играем в игру «Бес асык».

Существует несколько вариантов этой игры. Ниже приводится один из самых распространенных среди молодежи в настоящее время.

Игра проводится на лужайке, в комнате, в спортзале. Количество участников - до 5 человек. Для игры требуются 5 круглых камешков («асыков»).

*Описание.*

Очередность участия в игре определяется по жребию. Все располагаются по кругу. Игру начинает первый и играет до тех пор, пока не нарушит правила. Затем в игру вступает второй, третий и т. д. Играют одной рукой.

*Действие первое.*

Игрок разбрасывает по полу 5 камешков, выбирает из них один, подбрасывает его вверх, подбирает один лежащий камешек и ловит подброшенный. Подобранный камешек откладывается. Снова подбрасывается камешек вверх, подбирается второй, затем третий и четвертый.

*Действие второе.*

Камешки разбрасываются. Один подбрасывается вверх, а с пола подбираются два и ловится подброшенный. Затем подбираются другие два.

*Действие третье.*

Камешки разбрасываются. Подбрасывается один и подбираются три. Во второй раз подбирается оставшийся.

*Действие четвертое.*

Все камешки - в руке. Один подбрасывается вверх, остальные кладутся на пол, подброшенный ловится. Затем один бросается вверх, четыре подбираются и ловится подброшенный.

*Действие пятое.*

Один камешек подбрасывается вверх, остальные четыре находятся в руке. Указательным пальцем игрок дотрагивается до земли 3 или 5 раз (по уговору, пока не поймает брошенный камешек.

*Действие шестое.*

Четыре камешка кладутся по углам квадрата (примерно 20x20 см). Подбросив один вверх, игрок должен успеть собрать все камешки и поймать подброшенный.

*Действие седьмое.*

Камешки разбрасываются. Один подбрасывается вверх, а остальные по одному собираются в левую ладонь и ловится подброшенный.

*Действие восьмое.*

Камешки разбрасываются. Один подбрасывается вверх, подбирается с пола один и ловится подброшенный. В руках игрока оказываются два камешка. Один из них игрок подбрасывает вверх, а второй заменяет лежащим на полу и ловит подброшенный. Так, заменяя камешки, он собирает их в кучу. Подбрасывая и ловя последний камень, собирает в руку 4 камешка.

*Действие девятое.*

Повторяется первое действие, но при ловле подброшенного камешка остальные не должны ударяться друг о друга.

*Действие десятое.*

Повторяется первое действие, но при ловле подброшенного камешка он должен удариться о подобранный с пола.

*Действие одиннадцатое.*

Левой рукой игрок образует как бы арку, опираясь на большой и средний пальцы. Правой рукой через левую разбрасывает камешки. Выбирает один из них, подбрасывает вверх через левую руку, затем забрасывает один сквозь «арку» и ловит подброшенный. Таким же образом забрасывает по очереди в «арку» все камешки. В этом действии есть правило: кроме выбранного камешка игрок выбирает еще один - «старший» («наби»). Это может быть самый ближний или самый дальний камень, о чем договариваются в начале игры. Он забрасывается в «арку» самым последним.

*Действие двенадцатое.*

Закончив все предыдущие действия, игрок начисляет себе очки двумя способами.

Способ первый: подбрасывает вверх 5 камешков, ловит их на наружную сторону ладони, еще раз подбрасывает и ловит сверху. Каждый камешек оценивается в 10 очков. Если игрок поймает все 5 камешков, то получит 50 очков.

Второй способ: игрок выворачивает руку наружу, подбрасывает все камни вверх, затем ловит их снизу, развернув ладонь. За каждый камень получает 10 очков.

*Правила.*

Игроки, подбирая с пола камешки, не должны касаться руками других камешков. Если правило нарушается, игру продолжает следующий игрок.

Каждый раз, продолжая игру, игрок начинает с того действия, в котором ошибся.

Применяя национальные игры во время уроков физической культуры и во внеурочное время, мы достигли отличных результатов. Это можно понять по результатам наших призёров городских соревнований по национальным играм:

«Қазақша күрес» - Потрахин Илья, 3 место;

«Бес асық» - Радченко Анастасия, 2 место;

«Бес асық» - Сағатбай Аружан, 2 место;

«Бес асық» - Бекпаева Алина, 3 место;

«Асық ату» - Росянов Сергей, 2 место;

«Асық ату» - Семенцов Сергей, 2 место.

Подводя итоги, можно сказать что народные игры, имеющие многовековую историю, всегда были очень эффективны, так как способствовали развитию разнообразных двигательных навыков и умений, необходимых во всех видах деятельности. Важнейшее достоинство игр состоит в том, что в своей совокупности они исчерпывают все виды естественных движений человека: ходьбу, бег, прыжки, борьбу, лазанье, метание, бросание и ловлю, упражнения с предметами и поэтому, являются самым универсальным и незаменимым средством физического воспитания детей.

Трудно переоценить значение народных игр. Применение подвижных в процессе уроков и внеурочное время – необходимое условие для эффективной, интересной, обеспечивающей высокую моторную плотность урока организации учебно-воспитательного процесса. Национальные подвижные игры прививают ребенку уважение к культурному наследию общества, подготавливают к выходу в большой мир.

Таким образом, подвижные игры выступают как эффективное средство, способствующее развитию физических качеств и сохранению здоровья школьников.