Тема: **«Нетрадиционные техники рисования на уроках художественного труда»**

Нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии детей. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, целенаправленность деятельности.

**Рисование мыльными пузырями**

**Цель:** создание для детей условия для наиболее полного и свободного раскрытия их творческих способностей с помощью средств нетрадиционного рисования; активизировать коммуникативные умения и навыки детей.

**Задачи:**

-познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями;

-закрепить умения дорисовывать детали объектов, полученных в виде спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами;

-развивать воображение, фантазию, творческие способности;

**Материалы и оборудование:**альбомные листы, трубочки для коктейля. восковые мелки, пастельные мелки, карандаши, фломастеры, разноцветный мыльный раствор в баночках.

**Способ получения изображения**: опустить трубочку в смесь (гуашь, мыло, вода) и подуть так , что бы получились мыльные пузыри. Чистый лист бумаги прикасать к пузырям, как бы перенося их на бумагу. Получаются интересные отпечатки, можно дорисовать детали.

**Полезный совет или подсказка:** Лучший состав для мыльных пузырей: 25 мл глицерина, 150 мл воды и 50 гр. средства для мытья посуды.

**Этапы работы:**

1.Готовим насыщенный раствор гуаши любого цвета.
2.Добавляем в него немного шампуня.

**Полезный совет или подсказка:** Вместо шампуня можно использовать гель для душа, бальзам для волос или крем-пену для ванн.
Дуя в трубочку, получаем много пузырей.

3.Берём лист бумаги формата А4 и накрываем им пузыри.

4.Делаем так несколько раз.

5.А дальше остаётся немного пофантазировать и дорисовать рисунок.

6.Можно экспериментировать с цветной бумагой формата А4 для ксерокса.

7.Пофантазировали и дорисовали.

Нетрадиционных способов очень много в изобразительной деятельности. Важно только решить проблему – познакомить и научить школьников рисовать нетрадиционными способами, необходимо создать условия в школе, то есть подобрать необходимые материалы, организовать уголок творчества. Как же помочь школьникам увидеть выразительность важность нетрадиционной техники, научить учеников использовать свои умения и знания в самостоятельной работе по изобразительной деятельности. В младшем школьном возрасте развитие творческого воображения ребенка должно идти через постепенное обогащение опыта ребенка, насыщение этого опыта новыми знаниями о различных областях действительности.

**Список использованной литературы.**

1. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – М., 2010.

2.Акуненок Т.С. Использование  приемов нетрадиционного рисования. М., – 2010.

3. Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме . С.-П. – 2013.

4. Юркова Н. Рисование мыльной пеной, крашенными опилками, на самоклеющейся пленке // Обруч. – 2012. - №2 с. 69

5. Комарова Т. С.  Обучение детей технике рисования.  -  М.,  1994. С. 6-7