|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел долгосрочного плана: Раздел 1: Все обо мне. | | | | Школа: Назарбаев интеллектуальная школа города Талдыкорган | | | |
| Дата: | | | | ФИО учителя: Ахметова Э. К. | | | |
| Класс: 1 | | | | Количество присутствующих: | отсутствующих: | | |
| Тема урока | | Фейерверк цветов и линий. | | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | 1.2.2.1.  Начать использовать и экспериментировать с инструментами, процессами и материалами с помощью простых приемов, начиная исследовать некоторые свойства инструментов для рисования.  1.3.2.1  Начать узнавать понимать и описывать некоторые характеристики художественных произведений.  1.3.3.1  Давать простые комментарии о собственной работе, при необходимости. | | | | | |
| **Цели урока** | | Представлять свои идеи через материалы изобразительного искусства.  Описывать некоторые характеристики художественных произведений.  Дать простые комментарии о собственной работе. | | | | | |
| **Критерии оценивания** | | Экспериментирует с инструментами, процессами и материалами.  Описывает некоторые характеристики художественных произведений.  Дает простые комментарии о собственной работе. | | | | | |
| **Языковые цели** | | **Языковая цель:**  Дать простые комментарии о собственной работе.  Ученики отвечают на вопросы.  • Сколько месяцев осенью? Какие?   * Какие изменения происходять в природе с приходом осени? * В какие цвета осенью окрашиваются листья на деревьях? | | | | | |
| **Привитие ценностей** | | Развитие интеллектуального потенциала, учащегося через передачу знаний о палитре красок осенью. Реализация миссии через воспитание у учащихся уважения к мнению друг друга. | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | Введение в науку: цвета листьев осенью.  Музыка: описание музыки, которая подходит для картины. | | | | | |
| **Навыки использования ИКТ** | | Использование ИКТ учащимися на уроке не предусмотрено. | | | | | |
| **Предварительные знания** | | Учащиеся умеют рисовать линии, пользоваться красками. Умеют делать различные отпечатки с помощью красок. Учащиеся знают разные цвета, цвета радуги. | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | | **Ресурсы** |
| Начало урока | Прозвенел звонок, Начинается урок. Вы за парты дружно сели, На меня все посмотрели.  Встало солнышко давно,  Заглянуло к нам в окно, На урок торопит нас –  Искусство ведь сейчас.  **Знакомство с темой урока.**  Постановка ЦО и целей на уроке, делаю акценты на ожидания к концу урока. | | | | | | Художественные материалы  и инструменты для создания пейзажа. |
| Середина урока | 1. **Повторение пройденной темы.**   -Что мы делали на прошлом уроке?  -Какого художника мы изучили?  -Какие у него работы? В чем их особенность?   1. Показ видео Ф. Шопен – Осень.   Вопрос: Что сегодня мы будем рисовать?  **(К)** Объясняю учащимся, что они будут рисовать осень, используя знания и преобретенный опыт с прошлых уроков.   1. Вопросы классу:   -Сколько месяцев осенью? Какие?  -Какие изменения происходять в природе с приходом осени?  -В какие цвета осенью окрашиваются листья на деревьях?  Пейзаж – это изображение природы. Сегодня, ребята, мы попробуем наросовать природу осенью.   1. ***Презентация репродукций картин с изображением осени.***   Вопросы:  -Как мы определяем, что перед нами картины осени? (листья на деревьях, цвет неба, погода и др.)  -Какая музыка может подойти к картинам осени?  **Физминутка.**  Раз - подняться, потянуться, Два - нагнуть, разогнуться, Три - в ладоши, три хлопка, Головою три кивка. На четыре - руки шире, Пять - руками помахать, Шесть - на место тихо сесть.  **(Д)** Показываю, как можно нарисовать деревья осенью. Показываю и объясняю, что крону дерева можно сделать при помощи мазков, набрызга отпечатков пальцев. Делаю акцент на цвете кроны, цвете травы, опавших листьях, цвете неба и погоде осенью.  **(К, Э)**Учащиеся придумывают простую композицию природы осени. Экспериментируют с гуашью для передачи кроны дерева и выполняют практическую работу.  Напоминаю учащимся о технике безопасности. Объясняю как работать с краской:  -Ребята, работать надо аккуратно, не испачкайте себя и одноклассников;  -Не мешайте друг другу.   1. **Подведение итогов:**   Анализ и оценка успешности достижения целей обучения.  В конце урока ученики могут:  Продемонстрировать свои композиции перед классом и оценить собственные работы и работы друг друга.  https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQDH6zShYgj6BNBtAsdHcIJ9NAZ6Zm_D075zHNhfAigUWls-kr70Q http://evgenykozionov.com/wp-content/uploads/2013/09/Red-Autumn-Leaves-Photography-HD-Wallpapers-for-Beckground-5.jpg | | | | | | Изобразительные материалы и инструменты  Изображения осени  Презентация с различными картинами осени.  Альбом, акварельные краски или гуашь, кисти, баночки для воды  Ф. Шопен - Осень  <https://www.youtube.com/watch?v=Qe0neQnMU38&list=PLXofimxeTceHiO487P2pFzDbMCOUqaXMb> |
| Конец урока | **Рефлексия** «Ступени успеха». Учащиеся определяют свое место на лесенке при помощи стикеров. Шкала от 1 до 3.  -Подумай и покажи на «Лесенке»: все ли у тебя получилось на уроке?  -если было очень трудно, и ты не смог сделать задание урока – прикрепи свой стикер на цифру «1».  -если было трудно, но ты сделал задание – цифра «2».  -если тебе было легко – цифра «3».  В конце урока благодарю учащихся за хорошую активную работу и собераю детские работы для хранения. | | | | | |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | |
| Дифференциация по заданию:  Учащиеся выполняют разной сложности композиции осени с помощью цветов и линий. | | | Наблюдаю за процессом выполнения практической работы.  Хвалю ребят, отмечаю то, что получилось в их работах хорошо. Помогаю в случае необходимости. | | | Здоровьесберегающие технологии – демонстрация презентации на уроке не более 7-10 минут.  Проведение физминутки.  Работа на уроке с материалами изобразительного искусства, используя правила техники безопасности. | |