**Краткосрочный план урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет Русская литература****Раздел Героический эпос****Тема: М.Ю. Лермонтов «Бородино»: историческая основа сказа, особенности жанра** | **Школа: ГУ «СОШ №5 г. Павлодара»** |
| **Дата: 16.10.2018** | **Ф.И.О. учителя:** **Пичахчи Светлана Анатольевна** |
| **КЛАСС: 5 «Б»** | **Количество присутствующих** | **Количество отсутствующих** |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке** | 5.1.1.1. понимать термины: художественная литература, фольклор, героический эпос, былина, сказка, литературная сказка, сюжет, композиция, художественное время и пространство, конфликт, герой, повествователь, рассказчик, **гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм**5.2.5.1. характеризовать героев при поддержке учителя5.2.8.1. анализировать изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм и др.) при поддержке учителя |
| **Критерии оценивания** | Учащиеся: – понимают термины: гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм; – характеризуют героев при поддержке учителя; - анализируют изобразительные средства в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм и др.) при поддержке учителя |
| **Цели урока** | Учащиеся: - понимают и находят в тексте термины: гипербола, эпитет, сравнение, аллегория, параллелизм;- характеризуют героев по предложенным параметрам с опорой на дополнительные ресурсы;- находят и объясняют смысл употребления изобразительных средств в художественном тексте (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм и др.) при поддержке учителя |
| **Уровень мыслительных****навыков:** | Знание, понимание, применение, анализ |
| **Языковая цель** | Учащиеся находят в тексте изобразительные средства (гиперболы, эпитеты, сравнения, аллегории, параллелизм и др.), определяют их роль; формулируют тему стихотворения; дают характеристику героям войны 1812 года с опорой на предложенный материал. |
| **Ключевые слова и фразы:** «Я считаю…», «Я думаю…»,«Автор подводит читателя к мысли о том..», «Я считаю, что автор намеревался …», «Нельзя не согласиться с автором …», «В доказательство можно привести пример из текста». |
| **Предметно-специфический словарь и терминология**:«гипербола», «эпитет», «сравнения», «аллегория», «параллелизм»«словесный портрет». |
| **Предыдущее обучение** | На прошлом уроке учащиеся научились работать с большим стихотворным произведением «баллада А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»), изучили особенности изобразительных средств. |

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Планируемое время** |  **Запланированная деятельность** |  **Ресурсы** |
| Начало3 мин6 мин | Перед началом урока учащиеся вытягивают бумажки с частью имени героя бородинской битвы и находят его в именах, стоящих на групповых столах. Так формируются рабочие группы на 2 ближайших урока. Приветствие учащихся. **Создание коллаборативной среды.** (метод «Бородино») У каждой группы есть лист с вертикально написанным словом «БОРОДИНО». Учащиеся за 1 минуту должны написать как можно больше слов-определений своей группы, используя буквы данного слова. Затем зачитывают результаты.**Погружение в тему.****Метод «Погружение»**Просмотр озвученного диафильма «Бородино» с профессиональным чтением стихотворения.- О чем был просмотренный диафильм?- Почему стихотворение называется «Бородино»?- О каких событиях в нем говорится?Давайте сформулируем тему урока.**Тема: М.Ю. Лермонтов «Бородино»: историческая основа сказа, особенности жанра** | Приложение 1<https://www.youtube.com/watch?v=JK5m_rsE4pU> |
| Середина10 мин77 мин3 мин | 5.2.5.1.- Стихотворение посвящено крупнейшему сражению войны 1812 года между русской и французской армиями у деревни Бородино. Сражение длилось 12 часов и считается одним из самых кровопролитных в истории. Среди участников той битвы были настоящие герои, чьи имена вошли в историю. С некоторыми из них мы сегодня немного познакомимся. Их имена есть у вас на столах. **Г Метод «Юный исследователь»**Группы готовят сообщения о своем герое Бородинского сражения, заполняя таблицу из дополнительных ресурсов.

|  |  |
| --- | --- |
| Имя |  |
| Воинское звание |  |
| Заслуги в Бородинском сражении |  |

 Одна группа проделывает аналогичную работу по биографии М.Ю.Лермонтова**Поддержка учителя.** Учащиеся в группах будут выполнять исследовательскую работу, извлекая информацию из предложенных учителем ресурсов.  Каждой группе даны следующие материалы: - портрет героя;- биографические данные;- опорная таблица.**Дифференциация.**Для учащихся, затрудняющихся работать с большим текстом, будут даны наводящие вопросы, благодаря которым все ученики смогут заполнить таблицу.**Выступления групп. Метод «Галерея героев 1812 года».** Спикеркаждой группы рассказывает о своем герое с опорой на таблицу (на интерактивной доске портрет героя).**ФО** **Г** Учащиеся оценивают результаты работы каждой группы (взаимооценивание) .

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Дескрипторы |
| - выделяет заслуги героя в Бородинском сражении  | - называет полное имя героя-называет воинское звание героя- рассказывает о заслугах героя в Бородинском сражении |

- Как вы теперь понимаете, битва при Бородино – это не художественный вымысел, а реальное кровопролитное сражение, унесшее тысячи жизней и с той, и с другой стороны, и подарившей имена героев, проявивших свою отвагу на поле боля. Поэтический талант М.Ю.Лермонтова помогает нам ярче воссоздать картину боя благодаря мастерски подобранным изобразительно-выразительным средствам.5.1.1.1.5.2.8.1.**Г Метод «Джигсо (часть 1)».****Уровень мыслительных навыков: применение, анализ****Задание**. Впишите в таблицу цитаты из ваших строф стихотворения М. Лермонтова «Бородино» в соответствии с указанными выразительными средствами. Объясните роль выразительного средства в тексте. Подготовьте каждого участника группы для объяснения роли изобразительных средств в вашем отрывке другим группам на следующем уроке.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Изобразительное средство | цитата | Роль изобразительного средства |
| эпитет |  |  |
| сравнение |  |  |
| гипербола |  |  |
| аллегория |  |  |
| параллелизм |  |  |

 **Поддержка учителя.** Для выполнения задания всеми учениками группам будут даны терминологические словари с описанием изобразительных средств. **ФО работы внутри группы.**Выберите по одной фразе для каждого участника своей группы:Ты молодец.Я доволен твоей работой на уроке.Ты мог бы поработать лучше. | <http://vlasova007alex.blogspot.com/p/blog-page_2676.html>Приложение 2, 3Приложение 3Приложение 4, 5 |
| Конец 5 мин | **Рефлексия.** Каждому ученику раздать рефлексивные круги, где они должны закрасить сектор с верным утверждением.**Домашнее задание.** Выучить наизусть отрывок своей группы. Подготовиться к его выразительному чтению на конкурсе чтецов. | Приложение 6 |