|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:**  *Раздел 3.*  *Нравственный выбор человека* | | **Школа: Пригородная средняя школа** |
| **ФИО учителя: Кирилюк Лилия Борисовна** |
| **Дата:** *11 марта 2020год* | | **Количество присутствующих: 12** |
| **Класс:**  6 класс | | **Количество отсутствующих: 2** |
| **Тема урока** | В.Высоцкий «Песня о друге» | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы;  6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям  6.2.9.1 писать творческие работы (мифы, рассказы, мини-сочинения на литературные темы, сравнительные характеристики), выражая свое понимание прочитанного, используя изобразительные средства языка | |
| **Цели урока** | * *Понимание содержания песни* * *Отношение автора* * *Творческая работа* | |
| **Цели обучения** | **Критерии оценивания** | |
| *Цель урока* | * *отвечает на вопросы (на 6 из 8), направленные на понимание тем, идей, композиционных элементов, ключевых слов.* | |
| *Критерии оценевание* | * *формулирует ясное понимание авторского отношения к главному герою;* * *формулирует ясное понимание авторского отношения к второстепенным героям;* * *аргументирует свой ответ;* * *приводит доказательства из текста* * *дает этическую оценку поведению или действиям героя (не менее двух).* | |
| **Глобальное гражданство** | *Творчество* | |
| **Привитие ценностей** | *Уважение по отношению к себе и окружающим*  *Обучение на протяжении всей жизни*  *Академическая честность* | |
| **Межпредметные связи** | *Межпредметная интеграция на уроке будет реализована через содержание используемых материалов.* | |
| **Навыки использования ИКТ** | *На уроке будут использоваться презентации и ролики* | |
| **Предварительные**  **знания** | *Этот урок построен на знаниях и навыках, приобретенных учащимися на прошлом уроке.* | |
|  |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Запланированные**  **этапы урока** | **Запланированная деятельность** | | | | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  **7 минут** | **I.Психологический настрой**  Звучит отрывок песни «От улыбки»  - Улыбнитесь друг другу, возьмитесь за руки, подарите свои улыбки и хорошее настроение нашим гостям.  - А сейчас с помощью смайликов давайте определим свой настрой на урок.  **II.Стадия вызова**   1. «Мозговой штурм»   Ребята, послушайте притчу.  Жили-были два соседа. Пришла зимушка-зима, выпал снег. Первый сосед ранним утром вышел с лопатой разгребать снег перед домом. Пока расчищал дорожку, посмотрел, как там дела у соседа. А у соседа — аккуратно утоптанная дорожка. На следующее утро опять выпал снег. Первый сосед встал на полчаса раньше, принялся за работу, глядит — а у соседа уже дорожка проложена. На третий день снегу намело — по колено. Встал еще раньше первый сосед, вышел наводить порядок… А у соседа — дорожка уже ровная, прямая — просто загляденье! В тот же день встретились они на улице, поговорили о том, о сем, тут первый сосед невзначай и спрашивает: — Послушай, сосед, а когда ты успеваешь снег перед домом убирать? Второй сосед удивился сначала, а потом засмеялся: — Да я его никогда не убираю, это ко мне друзья ходят!.   1. **«Ассоциации»**   **Когда вы слышите слово «друг», какие ассоциации возникают у вас?**  **ДРУГ**  .  **Индивидуальная работа:** Шустов Игорь и Жаркеев Арсен собирают ответы, оформляют доску и зачитывают понравившиеся высказывания  Для всего класса:  - Как вы думаете, о чем пойдёт речь на уроке? Кого по-вашему можно назвать другом? Что для вас главное в друге?  **Знакомство с темой урока и целями обучения (формулируют учащиеся)**  ***Ожидаемые результаты:***   * Определяют основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы. * формулирует ясное понимание авторского отношения к главному герою; * формулирует ясное понимание авторского отношения к второстепенным героям; * аргументирует свой ответ; * приводит доказательства из текста. | | | | Аудиозапись песни «От улыбки» |
| **Середина урока**  ***ЦО:* 6.2.2.1**  **10 минут**  **3 минуты**  ***6.2.7.1***  **10 минут**  **6.2.9.1 писать творческие работы** | **II. Стадия осмысления**   1. **Просмотр видеоролика В.Высоцкий «Песня о друге»** 2. В парах поделитесь своими впечатлениями о прослушанной песне. Что вы почувствовали? Какие строки глубоко тронули вас? 3. Разделение на группы **по стратегии «Выбери пословицу»**   **Задание (Г)**  Сформулируйте ясное понимание авторского отношения к главному герою; ясное понимание авторского отношения к второстепенным героям; аргументируйте свой ответ, приводя доказательства из текста.  1 группа - формулирует ясное понимание авторского отношения к положительному герою;  2 группа – формулирует ясное понимание авторского отношения к отрицательному герою  *Предлагаемый ответ:*  *Весьма резко, даже, можно сказать, жестко звучит вер­дикт, вынесенный B.C. Высоцким во второй строфе по отношению к парню, который «сразу раскис» в горах: «Ты его не брани — гони: Вверх таких не берут, и тут Про таких не поют». Дружеское отношение нужно заслужить своими лич­ными качествами. Для людей, которые не достойны этого, B.C. Высоцкий находит красноречивое определение: «чу­жой». Здесь же возникает образ песни, которой достойны только настоящие друзья. Наказанием же для трусов и сла­бых духом нытиков будет изгнание и забвение. Герой B.C. Высоцкого, который не смог справиться с малодушием, может быть, еще попытался бы преодолеть свой страх и стать настоящим человеком. Однако поэт не оставляет ему второй попытки. В этом есть опреде­ленная категоричность и жесткость авторской позиции. Но такой уж он максималист по духу — лирический герой по­эзии B.C. Высоцкого. Для него не существует полутонов: в мире есть лишь добро и зло, белое и черное, а то, что кажет­ся серым, всегда может почернеть в любую минут.*   |  |  | | --- | --- | | **Цели обучения** | **Критерии оценивания** | | *6.2.7.1 определять отношение автора к главным и второстепенным героям;* | *формулирует ясное понимание авторского отношения к главному герою;*  *формулирует ясное понимание авторского отношения к второстепенным героям;*  *аргументирует свой ответ;*  *приводит доказательства из текста.* |   **Оценивание (Ф).** Взаимооценивание, оценивание учителем   1. **Метод Кубик «Вопрос - ответ» (Учащиеся стоят в круге, в центре находится куб, на гранях которого написаны вопросы. Учащиеся перекатывают куб, читают выпавший вопрос и отвечают на него)**   **Задание (Г)**  Ответьте на вопросы (на 5 из 7), направленные на понимание тем, идей, композиционных элементов, ключевых слов.  *1. Как предлагает проверить настоящего друга В.Высоцкий?*  *(* ***Привести в горы****и не только привести, а подняться в одной связке на вершину, чтобы проверить человеческие качества названного друга.)*  *2. Кого предлагает автор этих строк гнать от себя подальше? (Автор предлагает гнать от себя трусов, слабых, ненадежных людей)*  *3. Кого, по мнению Высоцкого не берут в горы, о ком не поют песен? (О людях, которые не способны помочь в трудную минуту)*  *4. На какого человека можно положиться, как на себя самого?*  *( На сдержанного, стойкого, крепкого, смелого человека можно положиться, как на самого себя)*  *5. Каким видится настоящий друг В.С. Высоцкому?*  *(Настоящие друзья — это именно те, кто до конца разделяет с ним и огорчения, и радость победы.)*  *6. Какая тема существуют в песне? (* *Тема дружбы как наивысшей нравст­венной категории) 7. Что вы почувствовали, слушая эту песню?*   |  |  | | --- | --- | | **Цели обучения** | **Критерии оценивания** | | *6.2.2.1 определять основную мысль произведения, опираясь на его структурные элементы* | *отвечает на вопросы (на 6 из 8), направленные на понимание тем, идей, композиционных элементов, ключевых слов.* |   **Оценивание (Ф).**  **Правильный ответ – три хлопка**  **Неправильный ответ – топаем ногами**  **Поднятая рука – хочу дополнить**  Взаимооценивание, оценивание по критериям   1. **Творческое задание (работа в группах). Деление с помощью пословиц.**   **1гр. – «Без друга в жизни туго» - написать трехминутное эссе «Настоящий друг – это…»**  **2гр. – «Друг познается в беде» - составить синквейн со словом «ДРУГ»**  *Одно существительное «Друг»*  *Два глагола*  *Три прилагательных*  *Фраза или предложение*  *Синоним*  **3 гр. – «Нет друга, так ищи, а найдешь - береги» - сочинить стихотворение по заданным рифмам: Друг – вдруг, придет – вперед, руку – скуку.**  У меня есть лучший друг Он достойный самый, Если что случится вдруг, Смелый и упрямый, Он на выручку придёт, И протянет руку. Вместе мы идём вперёд, Позабыв про скуку!  Защита творческой работы спикером группы по методу «Авторский стул». Эксперты групп оценивают выступление и выполненную работу.  - Надеюсь, что на поэтическом олимпе мы сегодня сумели зажечь звезду В.С.Высоцкого. Вместе с поэтом-бардом мы поняли, каким должен быть настоящий друг. | | | | <http://rupoem.ru/vysotskiy/esli-drug-okazalsya-vdrug.aspx> «Песня о друге» |
| **Конец урока**  **7 минут** | **III. Стадия рефлексии**   1. **В песнях Высоцкого живут яркие, сильные духом люди, которые ведут себя очень достойно: они приходят на помощь в беде, оказывают поддержку, заступаются за слабого, наказывают предателя, прощают и любят. Я хочу, чтобы еще раз прозвучала песня В.Высоцкого, а мы ему подпоем.** 2. **Определение настроения на конец урока.**  **Рефлексия по стратегии «Выразите свое отношение к уроку»**   *Мне было интересно, когда…*  *Мне было трудно, когда…*  *Мне понравилось…*  *Мне не понравилось…*  **3. Домашнее задание.**   1. Напишите свод правил о том, как следует вести себя в горах, чтобы не навлечь беду на своих товарищей. 2. Прослушайте другие песни Высоцкого, напишите отзыв. 3. Напишите SMS другу, сделайте скрин-шот послания. | | | |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | |
| ***Дифференциация по мере необходимости:*** *по мере необходимости учитель оказывает теоретическую помощь* | | | *Будут использованы нижеследующие виды оценивания работы учеников:*  *- оценивание по критериям,*  *- взаимооценивание;*  *- оценивание учителем.* | *1. Здоровьесберегающие технологии:*  *- активные виды деятельности;*  *- выполнение санитарных норм;*  *- создание благоприятной эмоциональной обстановки в классе;*  *- личностно-ориентированный подход к детям;*  *- продолжение работы над формированием правильной осанки.*  *2. Соблюдение правил техники безопасности в кабинете.* | |
| ***Рефлексия по уроку*** | | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.* | | | |
| *Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?*  *Все ли учащиеся достигли ЦО?*  *Если нет, то почему?*  *Правильно ли проведена дифференциация на уроке?*  *Выдержаны ли были временные этапы урока?*  *Какие отступления были от плана урока и почему?* | |  | | | |
| **Общая оценка**  **Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что я выявил за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** | | | | | |