**Л.Н.Толстой «Война и мир»**

«Война и мир» относится к литературному направлению реализм: в книге подробно описан ряд ключевых исторических событий, изображены типичные для российского общества персонажи, основной конфликт – «герой и общество». Жанр произведения роман эпопея: «Война и мир» включает в себя как признаки романа (наличие нескольких сюжетных линий, описание развития персонажей и кризисных моментов в их судьбе), так и эпопеи (глобальные исторические события, всеохватывающий характер изображения действительности). В романе Толстой затрагивает многие «вечные» темы: любви, дружбы, отцов и детей, поиска смысла жизни, противостояния войны и мира как в глобальном смысле, так и в душах героев.

**Главные герои**

* [**Андрей Болконский**](https://obrazovaka.ru/sochinenie/voyna-i-mir/andrey-bolkonskiy-harakteristika.html) – князь, сын Николая Андреевича Болконского, был женат на маленькой княгине Лизе. Находится в постоянном поиске смысла жизни. Участвовал в Аустерлицкой битве. Умер от ранения, полученного во время Бородинского сражения.
* [**Наташа Ростова**](https://obrazovaka.ru/sochinenie/voyna-i-mir/natasha-rostova-harakteristika.html) – дочь графа и графини Ростовых. В начале романа героине всего 12 лет, Наташа взрослеет на глазах читателя. В конце произведения выходит замуж за Пьера Безухова.
* [**Пьер Безухов**](https://obrazovaka.ru/sochinenie/voyna-i-mir/per-bezuhov-harakteristika.html) – граф, сын графа Кирилла Владимировича Безухова. Был женат на Элен (первый брак) и на Наташе Ростовой (второй брак). Увлекался масонством. Присутствовал на поле битвы во время Бородинского сражения.
* [**Николай Ростов**](https://obrazovaka.ru/sochinenie/voyna-i-mir/harakteristika-nikolay-rostov.html) – старший сын графа и графини Ростовых. Участвовал в военных кампаниях против французов и Отечественной войне. После смерти отца берет на себя заботы о семье. Женился на Марье Болконской.
* [**Илья Андреевич Ростов**](https://obrazovaka.ru/sochinenie/voyna-i-mir/ilya-andreevich-rostov-harakteristika.html) и **Наталья Ростова** – графы, родители Наташи, Николая, Веры и Пети. Счастливая супружеская пара, живущая в согласии и любви.
* [**Николай Андреевич Болконский**](https://obrazovaka.ru/sochinenie/voyna-i-mir/harakteristika-nikolay-bolkonskiy.html) – князь, отец Андрея Болконского. Видный деятель Екатерининской эпохи.
* [**Марья Болконская**](https://obrazovaka.ru/sochinenie/voyna-i-mir/marya-bolkonskaya-harakteristika.html) – княжна, сестра Андрея Болконского, дочь Николая Андреевича Болконского. Набожная девушка, живущая ради своих близких. Вышла замуж за Николая Ростова.
* [**Соня**](https://obrazovaka.ru/sochinenie/voyna-i-mir/harakteristika-sonya-rostova.html) – племянница графа Ростова. Живет у Ростовых на попечении.
* [**Федор Долохов**](https://obrazovaka.ru/sochinenie/voyna-i-mir/dolohov-harakteristika.html) – в начале романа он офицер Семеновского полка. Один из лидеров партизанского движения. Во время мирной жизни постоянно участвовал в кутежах.
* **Василий Денисов** – друг Николая Ростова, ротмистр, эскадронный командир.

**Другие персонажи**

* [**Анна Павловна Шерер**](https://obrazovaka.ru/sochinenie/voyna-i-mir/anna-sherer-harakteristika.html) – фрейлина и приближенная императрицы Марии Федоровны.
* **Анна Михайловна Друбецкая** – обедневшая наследница «одной из лучших фамилий России», подруга графини Ростовой.
* [**Борис Друбецкой**](https://obrazovaka.ru/sochinenie/voyna-i-mir/boris-drubeckoy-harakteristika.html) – сын Анны Михайловны Друбецкой. Сделал блестящую военную карьеру. Женился на Жюли Карагиной, чтобы улучшить свое финансовое положение.
* **Жюли Карагина** – дочь Карагиной Марьи Львовны, подруга Марьи Болконской. Вышла замуж за Бориса Друбецкого.
* **Кирилл Владимирович Безухов** – граф, отец Пьера Безухова, влиятельный человек. После смерти оставил своему сыну (Пьеру) огромное состояние.
* **Марья Дмитриевна Ахросимова** – крестная мать Наташи Ростовой, в Петербурге и Москве её знали, уважали и побаивались за прямолинейность.
* [**Петр Ростов (Петя)**](https://obrazovaka.ru/sochinenie/voyna-i-mir/harakteristika-petya-rostov.html) – младший сын графа и графини Ростовых. Был убит во время Отечественной войны.
* [**Вера Ростова**](https://obrazovaka.ru/sochinenie/voyna-i-mir/vera-rostova-harakteristika.html) – старшая дочь графа и графини Ростовых. Жена Адольфа Берга.
* **Адольф (Альфонс) Карлович Берг** – немец, сделавший карьеру от поручика до полковника. Сначала жених, затем муж Веры Ростовой.
* [**Лиза Болконская**](https://obrazovaka.ru/sochinenie/voyna-i-mir/harakteristika-lizy-bolkonskoy.html) – маленькая княгиня, молодая жена князя Андрея Болконского. Умерла во время родов, родив Андрею сына.
* [**Василий Сергеевич Курагин**](https://obrazovaka.ru/sochinenie/voyna-i-mir/vasiliy-kuragin-harakteristika.html) – князь, друг Шерер, известная и влиятельная светская личность в Москве и Петербурге. Занимает важный пост при дворе.
* [**Елена Курагина (Элен)**](https://obrazovaka.ru/sochinenie/voyna-i-mir/harakteristika-elen-kuragina.html) – дочь Василия Курагина, первая жена Пьера Безухова. Очаровательная женщина, которой нравилось блистать в свете. Умерла после неудачно сделанного аборта.
* [**Анатоль Курагин**](https://obrazovaka.ru/sochinenie/voyna-i-mir/harakteristika-kuragina.html) – «беспокойный дурак», старший сын Василия Курагина. Обаятельный и красивый мужчина, щеголь, любитель женщин. Участвовал в Бородинском сражении.
* [**Ипполит Курагин**](https://obrazovaka.ru/sochinenie/voyna-i-mir/ippolit-kuragin-harakteristika.html) – «покойный дурак», младший сын Василия Курагина. Полная противоположность своих брата и сестры, очень глупый, все его воспринимают как шута.
* **Амалия Бурьен** – француженка, компаньонка Марьи Болконской.
* **Шиншин** – двоюродный брат графини Ростовой.
* **Екатерина Семеновна Мамонтова** – старшая из трех сестер Мамонтовых, племянница графа Кирилла Безухова.
* **Багратион** – российский военачальник, герой войны против Наполеона 1805-1807 и Отечественной войны 1812.
* [**Наполеон Бонапарт**](https://obrazovaka.ru/sochinenie/voyna-i-mir/harakteristika-napoleona.html) – император Франции.
* **Александр I** – император Российской империи.
* [**Кутузов**](https://obrazovaka.ru/sochinenie/voyna-i-mir/kutuzov-harakteristika.html) – генерал-фельдмаршал, главнокомандующий русской армией.
* [**Тушин**](https://obrazovaka.ru/sochinenie/voyna-i-mir/harakteristika-tushina-v-romane.html) – артиллерийский капитан, отличившийся в Шенграбенском сражении.
* [**Платон Каратаев**](https://obrazovaka.ru/sochinenie/voyna-i-mir/harakteristika-platon-karataev.html) – солдат Апшеронского полка, воплощающий в себе все истинно русское, его Пьер встретил в плену.

### Том 1

Первый том «Войны и мира» состоит из трех частей, разделенных на «мирные» и «военные» блоки повествования и охватывает события 1805 года. «Мирная» первая часть первого тома произведения и начальные главы третьей части описывают общественную жизнь в Москве, Петербурге, Лысых Горах.

Во второй части и последних главах третьей части первого тома автор изображает картины войны русско-австрийской армии с Наполеоном. Центральными эпизодами «военных» блоков повествования становятся Шенграбенское сражение и битва под Аустерлицем.

С первых, «мирных» глав романа «Война и мир» Толстой знакомит читателя с главными героями произведения – Андреем Болконским, Наташей Ростовой, Пьером Безуховым, Николаем Ростовым, Соней и другими. Через изображение жизни различных социальных групп и семей автор передает многообразие русской жизни в довоенное время. «Военные» главы отображают весь неприукрашенный реализм военных действий, дополнительно раскрывая перед читателем характеры основных героев. Поражение под Аустерлицем, завершающее первый том, предстает в романе не только проигрышем русских войск, но и символом краха надежд, переворота в жизни большинства главных персонажей.

### Том 2

Второй том «Войны и мира» является единственным «мирным» во всей эпопее и охватывает события 1806-1811 годов накануне Отечественной войны. В нем «мирные» эпизоды светской жизни героев переплетаются с миром военно-историческим – принятием между Францией и Россией Тильзитского перемирия, подготовкой реформ Сперанского.

В период, описанный во втором томе, в жизни героев происходят важные события, во многом меняющие их мировоззрение и взгляды на мир: возвращение Андрея Болконского домой, его разочарование в жизни после смерти жены и последующее преображение благодаря любви к Наташе Ростовой; увлечение Пьера масонством и его попытки улучшить жизнь крестьян в своих поместьях; первый бал Наташи Ростовой; проигрыш Николая Ростова; охота и святки в Отрадном (имении Ростовых); неудавшееся похищение Наташи Анатолем Курагиным и отказ Наташи выйти замуж за Андрея. Завершается второй том символическим явлением повисшей над Москвой кометы, предвещающей ужасные события в жизни героев и всей России – войну 1812 года.

### Том 3

Третий том «Войны и мира» посвящен военным событиям 1812 года и их влиянию на «мирную» жизнь русского народа всех сословий. Первая часть тома описывает вторжение французских войск на территорию России и подготовку к Бородинскому сражению. Во второй части изображено само Бородинское сражение, являющееся кульминацией не только третьего тома, но и всего романа. На поле битвы пересекаются многие центральные персонажи произведения (Болконский, Безухов, Денисов, Долохов, Курагин и др. ), чем подчеркивается неразрывная связь всего народа общей целью – борьбой против неприятеля. Третья часть посвящена сдаче Москвы французам, описанию пожара в столице, который, по мнению Толстого, случился из-за тех, кто покинул город, оставив его врагам. Здесь описывается и самая трогательная сцена тома – свидание Наташи и смертельно раненого Болконского, который все еще любит девушку. Завершается том неудачной попыткой Пьера убить Наполеона и его арестом французами.

Особое место в третьем томе занимают авторские отступления, в которых он размышляет о природе войны, роли в ней главнокомандующих и обычных солдат. Толстой подчеркивает стихийность и непредсказуемость войны, которую невозможно контролировать.

### Том 4

Четвертый том “Войны и мира” охватывает события Отечественной войны второй половины 1812 года, а также мирную жизнь главных героев в Москве, Петербурге и Воронеже. Вторая и третья «военные» части описывают бегство наполеоновской армии из разграбленной Москвы, Тарутинское сражение и партизанскую войну русской армии против французов. «Военные» главы обрамлены «мирными» первой и четвертой частью, в которых автор особое внимание уделяет настроениям аристократии относительно военных событий, ее отдаленности от общенародных интересов.

В четвертом томе ключевые события происходят и в жизни героев: Николай и Марья понимают, что любят друг друга, умирает Андрей Болконский и Элен Безухова, погибает Петя Ростов, а Пьер и Наташа начинают задумываться о возможном совместном счастье. Однако центральной фигурой четвертого тома становится простой солдат, выходец из народа – Платон Каратаев, выступающий в романе носителем всего истинно русского. В его словах и действиях выражается та самая, простая мудрость крестьянской, народной философии, над постижением которой мучаются главные герои «Войны и мира».

### **Эпилог**

В эпилоге произведения «Война и мир» Толстой подводит итоги всего романа-эпопеи, изображая жизнь героев спустя семь лет после Отечественной войны – в 1819-1820 годах. В их судьбах произошли значительные перемены, как хорошие, так и плохие: женитьба Пьера и Наташи и рождение их детей, смерть графа Ростова и тяжелое финансовое положение семьи Ростовых, свадьба Николая и Марьи и рождение их детей, взросление Николеньки, сына умершего Андрея Болконского, в котором уже явственно виден характер отца.

Если первая часть эпилога описывает личную жизнь героев, то во второй представлены размышления автора об исторических событиях, роли в этих событиях отдельной исторической личности и целых народов. Завершая свои рассуждения, автор приходит к выводу, что вся история предопределяется неким иррациональным законом случайных взаимовлияний и взаимосвязей. Примером этому служит изображенная в первой части эпилога сцена, когда у Ростовых собирается большая семья: Ростовы, Болконские, Безуховы – всех их вместе свел все тот же непостижимый закон исторических взаимосвязей – основная действующая сила, направляющая все события и судьбы героев в романе.

**Андрей Болконский** — погибает в 1812 году, получив смертельное ранение в Бородинском сражении.

**Наташа Ростова** — выходит замуж за Пьера Безухова, становится матерью четверых детей, находит счастье в семье.

**Пьер Безухов** — создаёт семью с Наташей Ростовой, вступает в тайное общество.

**Николай Андреевич Болконский** — умирает от инсульта в разгар войны 1812 года.

**Мария Болконская** — после смерти отца и брата выходит замуж за Николая Ростова.

**Илья Андреевич Ростов** — умирает в 1813 году после недолгой болезни.

**Графиня Наталья Ростова** — после смерти сына и мужа доживает последние годы в семье своего сына Николая.

**Николай Болконский** — в 15 лет продолжает жить со своей тётей Марьей.

**Вера Ростова** — к концу 1809 года выходит замуж за Берга.

**Петя Ростов** — героически погибает в юном возрасте, около 16 лет, во время войны 1812 года.

**Соня** — остаётся не замужем, не сумев забыть свою любовь к Николаю.

**Элен Курагина** — погибает в 1812 году из-за приёма некоего вещества.

**Анатоль Курагин** — вероятнее всего, умирает после ранения в Бородинском сражении и ампутации ноги.

## Заключение

В романе «Война и Мир» Толстому удалось мастерски изобразить народ не как различные социальные слои, а как единое целое, объединенное общими ценностями и стремлениями. Все четыре тома произведения, включая эпилог, связаны идеей «мысли народной», живущей не только в каждом герое произведения, но и в каждом «мирном» либо «военном» эпизоде. Именно эта объединяющая мысль и стала, по задумке Толстого, основной причиной победы русских в Отечественной войне.

«Война и мир» по праву считается шедевром русской литературы, энциклопедией русских характеров и человеческой жизни в целом. Произведение вот уже более века остается интересным и актуальным для современных читателей, любителей истории и ценителей классической русской литературы.