|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | | **Тема «маленького человека»** | | | | |
| **ФИО педагога** | | **Карташева Н. В.** | | | | |
| **Дата** | |  | | | | |
| **Класс  9** | | Количество присутствующих: | отсутствующих: | | | |
| **Тема урока** | | «Все мы вышли из «Шинели» Гоголя» (Ф. М. Достоевский) | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | 9.1.2.1 – понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую информацию.  9.1.3.1 – самостоятельно находить в тексте и выразительно читать цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения.  9.2.6.1 – анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, ментальные карты,ПОПС формулы).  9.2.7.1 – определять способы выражения авторского отношения к героям | | | | |
| **Цель урока** | | научатся анализировать эпизоды;  научатся анализировать художественный мир произведения;  научатся представлять информацию в виде (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы и пр.)  смогут выразить свою точку зрения  смогут оценить деятельность свою и других | | | | |
| **Критерии успеха** | | -анализируют художественный мир произведения,  - представляют информацию в виде несплошных текстов (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы и пр.); | | | | |
| Ход урока | | | | | | |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | | | **Деятельность обучающихся** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| Организационный момен | **Приветствие**  **Создание коллаборативной среды. Стратегия «Коплимент»**  Учитель приветствует учащихся на трех языках: казахском, русском, английском.  Подарите улыбки друг другу. Улыбнитесь друг другу и себе. Подарите друг другу комплимент. Приятного вам учебного дня!  **Целеполагание**  Тема нашего урока «Все мы вышли из «Шинели» Гоголя». Вас, наверное, удивило название урока? И сегодня на уроке мы вместе проследим традицию изображения "маленького» человека в русской литературе, ее развитие в повести Н. В. Гоголя «Шинель», поближе познакомимся с главным героем повести, постараемся ответить на вопросы:  - Актуальна ли проблема «маленького» человека в наши дни?  - А как должно быть в жизни?  **Проверка домашнего задания**  Вы должны были прочитать повесть дома и сейчас мы проверим, хорошо ли вы знаете ее содержание. Вам надо будет оформить постер, используя иллюстративный материал, расположить его в соответствии с содержанием повести. Затем каждая группа выступит с защитой своего постера  **Вызов**  - О чем сюжет «Шинели»? *(Сюжет прост. Бедный маленький чиновник принимает важное решение и заказывает новую шинель. Пока ее шьют, она превращается в мечту всей его жизни. В первый же вечер, когда он ее надевает, по возвращении домой, шинель у него снимают воры на темной улице. Чиновник умирает от горя, и его привидение бродит по городу).*  - Какова главная тема повести «Шинель»? *(Тема человеческого страдания, предопределенного укладом жизни, тема «маленького» человека).*  - В каких произведениях, изученных ранее, мы встречались с темой «маленького» человека? | | | Настраиваются на положительный настрой урока.  **КР** (коллективная  работа) Оформляют постер, выступают с его защитой.  Устно отвечают на вопросы, с объяснением. | Стратегия  «Верно - не верно»  Словесная оценка учителя. | Музыкальный  видеоролик  Презентация.  Иллюстративный материал, фломастеры |
| **Изучение нового материала** | - Давайте поближе познакомимся с героем (зачитать описание портрета героя)  - Как подчеркивается типичность героя в ситуации*? («..служил в одном департаменте», «…когда и в какое время он поступил в департамент… этого никто не мог припомнить», «один чиновник» - все эти фразы показывают не исключительность, необычность ситуации и героя, а их типичность. Акакий Акакиевич – один из многих таких, как он, были тысячи – никому не нужных чиновников)*  **Работа в группах**  -Ребята, к нам пожаловали гости. Давайте послушаем самого Акакия Акакиевича, его рассказ о себе. *(Добрый день. Я ничем не примечательный простой человек, и моя жизнь совершенно естественна. Служу в департаменте, работу свою люблю, Я счастлив: переписываю бумаги и это для меня приятное занятие. Мне однажды даже предложили повышение, но я отказался, побоялся, что не справлюсь, ведь мне и так хорошо. Многие развлекались, ходили в гости, а я даже иногда домой брал бумаги и переписывал, и это меня устраивало.)*  -А сейчас вы услышите мнение «молодого человека» о нашем герое, который служит в том же департаменте, что и Башмачкин. *(В департаменте не оказывалось к нему никакого уважения, молодые чиновники насмехались и подшучивали над ним, сыпали на голову мелкие разорванные бумажки. А один раз была очень жесткая шутка, что он не выдержал и произнес: «Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?» И что-то странное жалобное звучало в этом голосе. В них как бы слышались другие слова: «Я брат твой!» И с тех пор как будто все переменилось во мне, часто среди самых веселых минут представлялся мне низенький маленький чиновник с лысинкой на лбу со своими проникновенными словами: Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?»…)*  **Психологический тренинг**  Попробуйте чуть-чуть побыть в роли бедного Башмачкина и возразить что-то Значительному лицу, попытайтесь донести свою боль и достучаться до его души.  \_Перед вами еще один гость – Значительное лицо, к которому обратился за помощью Акакий Акакиевич.  **Значительное лицо.** *«Что вам угодно? Что вы, милостивый государь, не знаете порядка? Куда вы зашли? Не знаете, как водятся дела? Об этом вы должны были прежде дать просьбу в канцелярию, она пошла бы к столоначальнику, к начальнику отделения, потом передана была бы секретарю, а секретарь доставил ее бы уж мне… Понимаете ли вы, кто стоит перед вами? Понимаете ли вы это? Понимаете ли это? Я вас спрашиваю!»*  -Легко ли быть просителем? Какие чувства вы испытывали, будучи в этой роли?  **Стратегия «черный» и «золотой» стул**  - Достойны ли люди, подобные Акакию Акакиевичу, пренебрежения и унижения или сожаления и уважения?  - Встречались ли вам в жизни люди, чем-то похожие на Акакия Акакиевича?    **Приём «Кластер»** Акакий Акакиевич Башмачкин. | | | Выступление актерской группы, предоставление ключевой информации из произведения о героях.  2-3 ученика пробуют себя в роли «просителей»  Учащиеся высказывают сое мнение: пренебрежение – «черный» стул, сожаление –«золотой» стул | **Стратегия «Стикер»**  Ф.О. Приём «Две звезды и одно пожелание».  Наблюдение учителя. Комментарии. | Учебник. Текст произведения |
| **Подведение итогов урока (5 мин)** | **Рефлексия**  - Что унесете вы сегодня с собой с урока?  - Чему научились?  - Над чем задумались?  **Домашнее задание.** (на выбор)   1. Написать письмо Башмачкину или значительному лицу. 2. Написать сочинение «О чем заставил меня задуматься Гоголь?»   . | | | Ученики показывают умение обосновывать свое понимание  Записывают д.з. в дневники | Ученики получают обратную связь от учителя в виде комментариев и пожеланий | Рефлексивный лист, стикеры |