Костанайская область Федоровский район, с. Мирное КГУ «Чандакская ОШ» ООАФР

учитель русского языка и литературы Астахова Е.В

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел:** Литературно- прозаическая сказка.**Тема урока:** Мастерство Оскара Уайльда- сказочника в изображении силы любви. | **Школа:** КГУ «Чандакская основная школа отдела образования акимата Федоровского района» |
| **Дата:**  | **ФИО учителя:** Астахова Екатерина Викторовна |
| **Класс:** 6 | Количество присутствующих:  | Количество отсутствующих:  |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на уроке** | 5.2.2.1. Определять основную мысль произведения при поддержке учителя.5.2.4.1.Анализировать эпизоды, важные при характеристике главных героев, при поддержке учителя. 5.2.5.1. Характеризовать героев при поддержке учителя. |
| **Цель урока** | **Все учащиеся смогут:** отличать фольклорную сказку от литературной, прозаическую от поэтической; определять основную мысль произведения; анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев; характеризовать героев при поддержке учителя.**Большинство учащихся смогут:** обосновывать свой ответ, подтверждая выдержками из текста.**Некоторые учащиеся:** смогут интерпретировать поступки героев, написать письмо отзыв автору.  |
| **Привитие ценностей****Языковые задачи** | Способствовать формированию воспитания чувства любви **Ключевые слова:** Любовь, философия, эгоизм, цинизм, нравственность, самоотверженность**Полезные фразы для диалога/ письма**:Любовь дороже…Как ни мудра Философия…Воистину любовь- это…*Вопросы для обсуждения:**Можете ли вы сказать, почему автор назвал сказку* *«Соловей и Роза»?**Почему Соловей поступил именно так?**Что значит для Соловья жизнь?**Может ли Студент поверить в настоящую любовь когда- нибудь?* |
| **Ранние знания** | Жизненный опыт, фольклор,самопознание |

**План**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Запланированные этапы урока** | **Планируемые действия** | **Ресурсы** |
| Начало урокаФО, смайлики – сердечки | 1. Оргмомент. Деление на группы с помощью личных предметов.2. Психологический настрой. Учитель читает на фоне музыки отрывок из сказки Оскара Уайльда «Соловей и Роза» (от слов «Всю ночь он пел…» до слов «Бледная луна услышала ее, и забыв…»)* На какие размышления натолкнула тебя сказка?
* О чем песня Соловья?
* Что такое любовь? Подберите ассоциативные слова к этому слову.

Используя эти слова, напишите в группе мини-сочинение: «Что такое любовь?», используя прием «Письмо по кругу»--зачитывают продукт | Видеоклип: «Как расцветают цветы»(музыка Чайковского«Вальс цветов»Постер А-4, « Любовь-это…» |
| Середина урокаФОЗвезда самоклей-ка за правиль-ный ответ.(взаимопроверка)КО | 1. Словарная работа с ключевыми понятиями по словарю «Азбука нравственности».Первая группа: слова «любовь», «нравственность».Вторая группа: слова «философия», «эгоизм»Третья группа: слова «цинизм», «самоотверженность».* Почему нам необходимо знать эти значения слов, и как они связаны с нашими героями сказки?
* Как вы думаете, в чем основная мысль произведения? Запишите ответ в тетрадь. Обсудите в группе и запишите ответ на постер.

**Дифференцированное задание по ромашке Блума.**1. **Лист «Простой вопрос» - знание**.1. « Соловей и Роза»- сказка, потому что…**2. Лист «Уточняющий вопрос» (понимание)**1. Предположи: сможет ли студент когда- нибудь поверить в настоящую любовь**3.Лист «Практический вопрос» (применение)**1. Если бы ты находился рядом со Студентом. Смог бы ты ему объяснить, в чем сила песни Соловья?**4. Лист. «Вопрос интерпретация» (анализ)**1. Сравни мнение Соловья и Студента о любви. Соотнеси черты характера героев с их поступками. (Соловей, Студент, профессорская дочь).5.**Лист. «Творческий вопрос» (синтез)**1. Вспомни эпизод превращения белой розы в красную.
2. Подумай, как можно было бы спасти Соловья.
3. Предложи «другой способ окрашивания» розы, чтобы спасти Соловья.
4. **Лист. «Оценочный» (оценка)**
5. Напиши письмо автору с отзывом о книге.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Дескрипторы** |
| **1. Анализируют эпизоды важные для характеристики героев и характеризуют Соловья и Студента.** | **Уровень «А».**1. Знает содержание сказки. 1 балл2. Находит в тексте признаки сказки. 1 балл3. Находит эпизоды, характеризующие главного героя 1 балл4. Отвечает на уточняющий вопрос 1 балл |
| **2. Умеют обосновывать ответ, подтверждая выдержками из текста** | **Уровень «В»**5. Перечитывает эпизод песни Соловья. 1 балл6. Обосновывает свой ответ, используя выдержки из текста. 3 балла |
|  **3. Интерпретируют поступки героев**  | **Уровень «С»**1.Находит в тексте фрагменты высказываний о любви Студента и Соловья. 1 балл2. Объясняет причину их поступков и взглядов. 3 балла  |
| **4. Пишут отзыв** | **Творческое задание**1. Представляет внешность и характер автора- сказочника для обращения к нему 1 балл
2. Подбирает аргументы для выражения своего мнения. 1балл
3. Располагает материал в определенной последовательности 1 балл
4. Пишет отзыв 3 балл
 |

  | Три постера А-4Три постера А-4Ромашка Блума для индивидуальной работы. |
| Конец урока ФО смайлик с розой - пожела-нием | ОС Рефлексия: Напишите на стикерах мини-эссе: «Как изменилось мое понимание, что есть любовь?Пишут на фоне пения соловьяЗачитывают и прикрепляют на постер. | Постер А-3(в центре Соловей и роза)Стикеры большого размераАудиозапись «Пение соловья» |
|  |
| **Дифференциация Как вы планируете поддерживать учащихся? Как вы планируете поддерживать способных учащихся?** | **Оценивание. Как вы планируете увидеть приобретенные знания учащихся?** | **Межпредметные связи, соблюдение СанПиН. ИКТ компетентность. Связи с ценностями.** |
| Поддерж-ка учителяменее способ-нымучащимся при работе с текстом (дать ключевые слова для ответов на вопрос) | ФО при работе групповых заданий (использованы смайлики)Обратная связь учителя.СО дифференцированное задание по дескрипторам. | Нормы СанПиНа соблюдены, ИКТ в начале урока, использовались активные методы обучения. Тема урока связана с предметом самопознание, русским языком. |
| **Рефлексия.**Были ли цели урока реалистичными? Что учащиеся сегодня изучали? На что было направлено обучение? Хорошо ли сработала запланированная дифференциация? Выдерживалось ли время обучения? Какие изменения из данного плана я реализовал и почему? (на обратной стороне) | Цели урока были доступны пониманию учащихся и достижимы. Дети изучали сказку Оскара Уайльда «Соловей и роза». |