Костанайская область Федоровский район, с. Мирное КГУ «Чандакская ОШ» ООАФР

учитель русского языка и литературы Астахова Е.В

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел:** Литературно- прозаическая сказка.  **Тема урока:** Мастерство Оскара Уайльда- сказочника в изображении силы любви. | **Школа:** КГУ «Чандакская основная школа отдела образования акимата Федоровского района» | |
| **Дата:** | **ФИО учителя:** Астахова Екатерина Викторовна | |
| **Класс:** 6 | Количество  присутствующих: | Количество  отсутствующих: |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на уроке** | 5.2.2.1. Определять основную мысль произведения при поддержке учителя.  5.2.4.1.Анализировать эпизоды, важные при характеристике главных героев, при поддержке учителя. 5.2.5.1. Характеризовать героев при поддержке учителя. | |
| **Цель урока** | **Все учащиеся смогут:** отличать фольклорную сказку от литературной, прозаическую от поэтической; определять основную мысль произведения; анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев; характеризовать героев при поддержке учителя. **Большинство учащихся смогут:** обосновывать свой ответ, подтверждая выдержками из текста. **Некоторые учащиеся:** смогут интерпретировать поступки героев, написать письмо отзыв автору. | |
| **Привитие ценностей**  **Языковые задачи** | Способствовать формированию воспитания чувства любви  **Ключевые слова:** Любовь, философия, эгоизм, цинизм, нравственность, самоотверженность  **Полезные фразы для диалога/ письма**:  Любовь дороже…  Как ни мудра Философия…  Воистину любовь- это…  *Вопросы для обсуждения:*  *Можете ли вы сказать, почему автор назвал сказку*  *«Соловей и Роза»?*  *Почему Соловей поступил именно так?*  *Что значит для Соловья жизнь?*  *Может ли Студент поверить в настоящую любовь когда- нибудь?* | |
| **Ранние знания** | Жизненный опыт, фольклор,  самопознание | |

**План**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Запланированные этапы урока** | **Планируемые действия** | | **Ресурсы** |
| Начало урока  ФО, смайлики – сердечки | 1. Оргмомент. Деление на группы с помощью личных предметов.  2. Психологический настрой. Учитель читает на фоне музыки отрывок из сказки Оскара Уайльда «Соловей и Роза» (от слов «Всю ночь он пел…» до слов «Бледная луна услышала ее, и забыв…»)   * На какие размышления натолкнула тебя сказка? * О чем песня Соловья? * Что такое любовь? Подберите ассоциативные слова к этому слову.   Используя эти слова, напишите в группе мини-сочинение: «Что такое любовь?», используя прием «Письмо по кругу»--зачитывают продукт | | Видеоклип: «Как расцветают цветы»  (музыка Чайковского  «Вальс цветов»  Постер А-4,  « Любовь-это…» |
| Середина урока  ФО  Звезда самоклей-ка за правиль-ный ответ.  (взаимопроверка)  КО | 1. Словарная работа с ключевыми понятиями по словарю «Азбука нравственности».  Первая группа: слова «любовь», «нравственность».  Вторая группа: слова «философия», «эгоизм»  Третья группа: слова «цинизм», «самоотверженность».   * Почему нам необходимо знать эти значения слов, и как они связаны с нашими героями сказки? * Как вы думаете, в чем основная мысль произведения? Запишите ответ в тетрадь. Обсудите в группе и запишите ответ на постер.   **Дифференцированное задание по ромашке Блума.**  1. **Лист «Простой вопрос» - знание**.  1. « Соловей и Роза»- сказка, потому что…  **2. Лист «Уточняющий вопрос» (понимание)**  1. Предположи: сможет ли студент когда- нибудь поверить в настоящую любовь  **3.Лист «Практический вопрос» (применение)**  1. Если бы ты находился рядом со Студентом. Смог бы ты ему объяснить, в чем сила песни Соловья?  **4. Лист. «Вопрос интерпретация» (анализ)**  1. Сравни мнение Соловья и Студента о любви. Соотнеси черты характера героев с их поступками. (Соловей, Студент, профессорская дочь).  5.**Лист. «Творческий вопрос» (синтез)**   1. Вспомни эпизод превращения белой розы в красную. 2. Подумай, как можно было бы спасти Соловья. 3. Предложи «другой способ окрашивания» розы, чтобы спасти Соловья. 4. **Лист. «Оценочный» (оценка)** 5. Напиши письмо автору с отзывом о книге.  |  |  | | --- | --- | | **Критерии** | **Дескрипторы** | | **1. Анализируют эпизоды важные для характеристики героев и характеризуют Соловья и Студента.** | **Уровень «А».**  1. Знает содержание сказки. 1 балл  2. Находит в тексте признаки сказки. 1 балл  3. Находит эпизоды, характеризующие главного героя 1 балл  4. Отвечает на уточняющий вопрос 1 балл | | **2. Умеют обосновывать ответ, подтверждая выдержками из текста** | **Уровень «В»**  5. Перечитывает эпизод песни Соловья. 1 балл  6. Обосновывает свой ответ, используя выдержки из текста. 3 балла | | **3. Интерпретируют поступки героев** | **Уровень «С»**  1.Находит в тексте фрагменты высказываний о любви Студента и Соловья. 1 балл  2. Объясняет причину их поступков и взглядов. 3 балла | | **4. Пишут отзыв** | **Творческое задание**   1. Представляет внешность и характер автора- сказочника для обращения к нему 1 балл 2. Подбирает аргументы для выражения своего мнения. 1балл 3. Располагает материал в определенной последовательности 1 балл 4. Пишет отзыв 3 балл | | | Три постера А-4  Три постера А-4  Ромашка Блума для индивидуальной работы. |
| Конец урока  ФО смайлик с розой - пожела-нием | ОС  Рефлексия:  Напишите на стикерах мини-эссе: «Как изменилось мое понимание, что есть любовь?  Пишут на фоне пения соловья  Зачитывают и прикрепляют на постер. | | Постер А-3  (в центре Соловей и роза)  Стикеры большого размера  Аудиозапись «Пение соловья» |
|  | | | |
| **Дифференциация Как вы планируете поддерживать учащихся? Как вы планируете поддерживать способных учащихся?** | **Оценивание. Как вы планируете увидеть приобретенные знания учащихся?** | **Межпредметные связи, соблюдение СанПиН. ИКТ компетентность. Связи с ценностями.** | |
| Поддерж-ка учителя  менее способ-  ным  учащимся при работе с текстом  (дать ключевые слова для ответов на вопрос) | ФО при работе групповых заданий (использованы смайлики)  Обратная связь учителя.  СО дифференцированное задание по дескрипторам. | Нормы СанПиНа соблюдены, ИКТ в начале урока, использовались активные методы обучения. Тема урока связана с предметом самопознание, русским языком. | |
| **Рефлексия.**  Были ли цели урока реалистичными? Что учащиеся сегодня изучали? На что было направлено обучение? Хорошо ли сработала запланированная дифференциация? Выдерживалось ли время обучения? Какие изменения из данного плана я реализовал и почему? (на обратной стороне) | Цели урока были доступны пониманию учащихся и достижимы. Дети изучали сказку Оскара Уайльда «Соловей и роза». | | |