|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО учителя,** шк., тел. | Ахметова Гульнара Сакеновна школа-лицей №73  сот тел. 87775715667 |
| **Предмет/класс** | Русский язык 7 класс |
| **№ недели /№ урока** | неделя №1  Урок №31 |
| **Название раздела** | Культура: характер и личность |
| **Тема урока** | «Что есть красота . . .» |
| **Цели обучения** | С 7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения  Г 7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины  ИЕЯ1 7.5.1.2-выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелитеьном наклонении |
| **Критерии оценивания** | - понимает содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяет сюжетную линию или настроение стихотворения  - владеет словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины  -выбирает и использует соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелитеьном наклонении |

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **этапы урока, время** | **Задания** | **дескрипторы** | **ресурсы** |
| Актуализация темы и цели урока  2 мин  2 мин  10 мин | **Психологический настрой с целью создания коллаборативной среды .**  Мозговой штурм  ***«Определите тему урока»***  **КРАСОТА**  **Тема урока: «Что есть красота . . .»**  **Вы узнаете:**   * О творчестве русского поэта Николая Алексеевича Заболоцкого * Познакомитесь со стихотворением «Некрасивая девочка»   **Вы научитесь:**   * понимать содержание стихотворения Н.А.Заболоцкого "Некрасивая девочка", определяя сюжетную линию и настроение стихотворения. * участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме "Что такое красота...« * использовать грамматические формы слов   И так, что такое КРАСОТА обратимся за помощью к словарю Даля  Красота́ — [эстетическая](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0)  категория, обозначающая совершенство, [гармоничное](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F) сочетание аспектов [объекта](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BA%D1%82_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F)), при котором последний вызывает у наблюдателя [эстетическое](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) наслаждение. Красота является одной из важнейших категорий [культуры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0). Противоположностью красоты является [безобразие](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D0%B5)  **Задание 1. Составляют кластер к слову КРАСОТА**    **Теоретический материал**  Знакомство с творчеством Н.А.Заболоцкого  **Знакомство со стихотворением** | определяют тему  Составляет кластер  владеет словарным запасом | Слайд 1-2  Видео ролик о красоте  Слайд 3-4  Слайд 5  Слайд 6-7  Слайд 8  Видео-запись о тв/ве Заболоцкого  Слайд 8  Видеоролик стих/я «Некрасивая девочка» |
|  | **Работа с текстом**  Какова тема стихотворения?  Какие чувства вызывает у вас данное стихотворение? Опишите их.  Прочитайте, как описывает Заболоцкий внешность девочки?  Какие эпитеты и метафоры использует автор для создания портрета ?  Испытывает ли он какие-то чувства  к девочке?  Зачитайте слова, характеризующие эмоциональное состояние ребёнка  Какие черты характера девочки проявляются в эпизоде?  Что представляет собой вторая часть стихотворения?  Каких человеческих пороков лишена девочка?  О чём не хочет думать лирический герой?  ­Как вы понимаете последние строки стихотворения?  **ПРИМЕРНЫЕ ОТВЕТЫ**  **Какова тема стихотворения? –** Некрасивая девочка  **Какие чувства вызывает у вас данное стихотворение? -** Это стихотворение вызывает чувство жалости  **Прочитайте, как описывает Заболоцкий внешность девочки?**  Она напоминает лягушонка.  Заправлена в трусы худая рубашонка,  Колечки рыжеватые кудрей  Рассыпаны, рот длинен, зубки кривы,  Черты лица остры и некрасивы.  **Какие эпитеты и метафоры использует автор для создания портрета ? -** «лягушонок», «рубашонка», «колечки», «зубки»  **Испытывает ли он какие-то чувства  к девочке? -** Эти слова выражают отношение автора к девочке, подчеркивают её хрупкость и незащищенность  **Зачитайте слова, характеризующие эмоциональное состояние ребёнка.**  Чужая радость, так же, как своя,  Томит её и вон из сердца рвётся,  И девочка ликует и смеётся,  Охваченная счастьем бытия.  -**Какие черты характера девочки проявляются в эпизоде?**  -Девочка искренне рада за мальчишек, мы отмечаем отсутствие “зависти, умысла худого”, жизнелюбие, интерес к жизни, оптимизм умение разделить с другим его радость - те маленькие, важные истины, которые другие уже откинули от себя  **Что представляет собой вторая часть стихотворения?** Вторая часть стихотворения представляет собой размышления автора о судьбе девочки и красоте.  **О чём не хочет думать лирический герой?** Лирический герой не хочет думать о том, что девочка увидит с ужасом, что посреди подруг она всего лишь бедная дурнушка.  **Как вы понимаете последние строки стихотворения? -** Я думаю, что красота это сосуд, в котором мерцает, горит огонь.  **Задание 2**  **Стратегия ПОПС-формула**  ***П*** *–«Я считаю, что внешне не очень красивые люди, имеют огромное сердце».*  ***О*** *–«Потому что от них исходит какая-то приятная и светлая аура. Такой человек, словно магнит, манит к себе людей.*  ***П*** *–«Я могу это доказать на примере моей знакомой девушки, она очень красива, но внутри у нее пустота, с ней надолго никто не задерживается.».*  ***С*** *–«Исходя из этого, я делаю вывод о том, что внутренняя красота выше внешней красоты».* | определяет сюжетную линию или настроение стихотворения  участвует в диалоге,  обменивается мнениями по предложенной теме | Слайд 10  Слайд 11-12  Слайд 13-14 |
| **Практическая часть**  (3 мин.)  4 мин | **Задание 3. Выписать глагол из отрывка, указать вид и наклонение**  **Напоминает,**- глагол, несов.вид., 3 лицо, наст. вр., ед. ч. изъявительное наклонение  **Купили**- глагол,соверш.вид., прош. вр.,мн. ч. изъявительное наклонение  **Гоняют** -глагол, несов.вид., 3 лицо, наст. вр., мн. ч., изъявительное наклонение  **Бегает** –глагол, несов.вид., ед. ч. 3 лицо; наст.вр.,изъявительное накл;  **Томит**- глагол, несов.вид., 3 лицо, наст. вр., ед. ч. изъявительное наклонение  **Рвётся** –глагол, несов.вид., 3лицо;  настоящее;  изъявительное наклонение;  **Думать** – глагол, несовер. вид;  **Увидит**- глагол, соверш.вид; ед.ч., 3-лицо, будущее вр.; изъявительное накл;  **Обожествляют-** глагол,  несовер. вид; мн. ч;  3 лицо;  наст. вр.;  изъявительное накл;  **Словарная работа**  **Счастье**  **Сердце**  **Задание 3. Образовать сложные слова. Составить словосочетания или предложения**  **Сердце**  Cepдцeбиeниe- сердце + биение  Сердцекрепительный- сердце + крепить  **У меня участилось сepдцeбиeниe.**    **Мне нужно выпить сердцекрепительный напиток**  ***Итог урока***  *Вы узнали о творчестве русского поэта Николая Алексеевича Заболоцкого.*  *Познакомились со стихотворением «Некрасивая девочка».*  *Вы поняли содержание стихотворения Н.А.Заболоцкого "Некрасивая девочка", определяли сюжетную линию и настроение стихотворения.*  *Отвечали на поставленные вопросы*  *Участвовали в диалоге, обменивались мнениями по предложенной теме «Что есть красота...»*  *Использовали грамматические формы слов.*  *Вспомнили об образований сложных слов и составляли с ними предложения.* | выписывает глаголы  указывает вид, наклонение, лицо, число  Образовывает сложные слова  Составляет предложения | Слайд 15-16  Слайд 17-18  Слайд 19 |
| Рефлексия  2мин.) | **1.Литературный диктант.** 1.В стихотворении рассказывается о ........ 2. Основную мысль его можно сформулировать  так:.....  3. Ключевые слова стихотворения:.... 4.Стихотворение можно озаглавить так:.... 5.В этом стихотворении поэтом утверждается мысль о..... |  | Слайд 20 |
| Задания на дом  (1 мин.) | **Упр 137. Прочитать текст стихотворения**  **Написать эссе о красоте**  **Спасибо за урок! До свидания! Желаю хорошего настроения!** | - | Слайд 21  Слайд 22 |