|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО учителя,** шк., тел. | Ахметова Гульнара Сакеновна школа-лицей №73 сот тел. 87775715667 |
| **Предмет/класс** | Русский язык 7 класс |
| **№ недели /№ урока**  |  неделя №1Урок №31 |
| **Название раздела** | Культура: характер и личность |
| **Тема урока** | «Что есть красота . . .» |
| **Цели обучения** | С 7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворенияГ 7.2.1.1 владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, терминыИЕЯ1 7.5.1.2-выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелитеьном наклонении |
| **Критерии оценивания**  | - понимает содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяет сюжетную линию или настроение стихотворения- владеет словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины -выбирает и использует соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелитеьном наклонении |

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **этапы урока, время** | **Задания**  | **дескрипторы** | **ресурсы** |
| Актуализация темы и цели урока 2 мин2 мин10 мин | **Психологический настрой с целью создания коллаборативной среды .**Мозговой штурм  ***«Определите тему урока»*****КРАСОТА****Тема урока: «Что есть красота . . .»****Вы узнаете:*** О творчестве русского поэта Николая Алексеевича Заболоцкого
* Познакомитесь со стихотворением «Некрасивая девочка»

**Вы научитесь:*** понимать содержание стихотворения Н.А.Заболоцкого "Некрасивая девочка", определяя сюжетную линию и настроение стихотворения.
* участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме "Что такое красота...«
* использовать грамматические формы слов

И так, что такое КРАСОТА обратимся за помощью к словарю Даля Красота́ — [эстетическая](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0)  категория, обозначающая совершенство, [гармоничное](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F) сочетание аспектов [объекта](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BA%D1%82_%28%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F%29), при котором последний вызывает у наблюдателя [эстетическое](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) наслаждение. Красота является одной из важнейших категорий [культуры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0). Противоположностью красоты является [безобразие](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%BE%D0%B5)**Задание 1. Составляют кластер к слову КРАСОТА**  **Теоретический материал**Знакомство с творчеством Н.А.Заболоцкого**Знакомство со стихотворением** | определяют тему Составляет кластервладеет словарным запасом | Слайд 1-2Видео ролик о красотеСлайд 3-4Слайд 5Слайд 6-7Слайд 8Видео-запись о тв/ве ЗаболоцкогоСлайд 8Видеоролик стих/я «Некрасивая девочка» |
|  | **Работа с текстом**Какова тема стихотворения?Какие чувства вызывает у вас данное стихотворение? Опишите их.Прочитайте, как описывает Заболоцкий внешность девочки?Какие эпитеты и метафоры использует автор для создания портрета ?Испытывает ли он какие-то чувства  к девочке? Зачитайте слова, характеризующие эмоциональное состояние ребёнкаКакие черты характера девочки проявляются в эпизоде? Что представляет собой вторая часть стихотворения?Каких человеческих пороков лишена девочка? О чём не хочет думать лирический герой?­Как вы понимаете последние строки стихотворения?**ПРИМЕРНЫЕ ОТВЕТЫ****Какова тема стихотворения? –** Некрасивая девочка**Какие чувства вызывает у вас данное стихотворение? -** Это стихотворение вызывает чувство жалости**Прочитайте, как описывает Заболоцкий внешность девочки?**Она напоминает лягушонка. Заправлена в трусы худая рубашонка, Колечки рыжеватые кудрей Рассыпаны, рот длинен, зубки кривы, Черты лица остры и некрасивы. **Какие эпитеты и метафоры использует автор для создания портрета ? -** «лягушонок», «рубашонка», «колечки», «зубки» **Испытывает ли он какие-то чувства  к девочке? -** Эти слова выражают отношение автора к девочке, подчеркивают её хрупкость и незащищенность**Зачитайте слова, характеризующие эмоциональное состояние ребёнка.**Чужая радость, так же, как своя,Томит её и вон из сердца рвётся,И девочка ликует и смеётся,Охваченная счастьем бытия.-**Какие черты характера девочки проявляются в эпизоде?**  -Девочка искренне рада за мальчишек, мы отмечаем отсутствие “зависти, умысла худого”, жизнелюбие, интерес к жизни, оптимизм умение разделить с другим его радость - те маленькие, важные истины, которые другие уже откинули от себя**Что представляет собой вторая часть стихотворения?** Вторая часть стихотворения представляет собой размышления автора о судьбе девочки и красоте.**О чём не хочет думать лирический герой?** Лирический герой не хочет думать о том, что девочка увидит с ужасом, что посреди подруг она всего лишь бедная дурнушка.**Как вы понимаете последние строки стихотворения? -** Я думаю, что красота это сосуд, в котором мерцает, горит огонь.**Задание 2****Стратегия ПОПС-формула*****П*** *–«Я считаю, что внешне не очень красивые люди, имеют огромное сердце».****О*** *–«Потому что от них исходит какая-то приятная и светлая аура. Такой человек, словно магнит, манит к себе людей.* ***П*** *–«Я могу это доказать на примере моей знакомой девушки, она очень красива, но внутри у нее пустота, с ней надолго никто не задерживается.».****С*** *–«Исходя из этого, я делаю вывод о том, что внутренняя красота выше внешней красоты».* | определяет сюжетную линию или настроение стихотворенияучаствует в диалоге, обменивается мнениями по предложенной теме | Слайд 10Слайд 11-12Слайд 13-14 |
| **Практическая часть**(3 мин.)4 мин | **Задание 3. Выписать глагол из отрывка, указать вид и наклонение****Напоминает,**- глагол, несов.вид., 3 лицо, наст. вр., ед. ч. изъявительное наклонение**Купили**- глагол,соверш.вид., прош. вр.,мн. ч. изъявительное наклонение**Гоняют** -глагол, несов.вид., 3 лицо, наст. вр., мн. ч., изъявительное наклонение**Бегает** –глагол, несов.вид., ед. ч. 3 лицо; наст.вр.,изъявительное накл;**Томит**- глагол, несов.вид., 3 лицо, наст. вр., ед. ч. изъявительное наклонение**Рвётся** –глагол, несов.вид., 3лицо;  настоящее;  изъявительное наклонение;  **Думать** – глагол, несовер. вид;**Увидит**- глагол, соверш.вид; ед.ч., 3-лицо, будущее вр.; изъявительное накл; **Обожествляют-** глагол,  несовер. вид; мн. ч;  3 лицо;  наст. вр.;  изъявительное накл;**Словарная работа** **Счастье****Сердце** **Задание 3. Образовать сложные слова. Составить словосочетания или предложения****Сердце** Cepдцeбиeниe- сердце + биениеСердцекрепительный- сердце + крепить**У меня участилось сepдцeбиeниe.****Мне нужно выпить сердцекрепительный напиток*****Итог урока****Вы узнали о творчестве русского поэта Николая Алексеевича Заболоцкого.**Познакомились со стихотворением «Некрасивая девочка».* *Вы поняли содержание стихотворения Н.А.Заболоцкого "Некрасивая девочка", определяли сюжетную линию и настроение стихотворения.**Отвечали на поставленные вопросы**Участвовали в диалоге, обменивались мнениями по предложенной теме «Что есть красота...»**Использовали грамматические формы слов.**Вспомнили об образований сложных слов и составляли с ними предложения.* | выписывает глаголыуказывает вид, наклонение, лицо, числоОбразовывает сложные словаСоставляет предложения | Слайд 15-16Слайд 17-18Слайд 19 |
| Рефлексия2мин.) | **1.Литературный диктант.** 1.В стихотворении рассказывается о ........ 2. Основную мысль его можно сформулировать  так:..... 3. Ключевые слова стихотворения:.... 4.Стихотворение можно озаглавить так:.... 5.В этом стихотворении поэтом утверждается мысль о.....  |  | Слайд 20 |
| Задания на дом(1 мин.) | **Упр 137. Прочитать текст стихотворения****Написать эссе о красоте****Спасибо за урок! До свидания! Желаю хорошего настроения!**  | - | Слайд 21Слайд 22 |