**Краткосрочное планирование урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел: Притчи и легенды в литературе**  **Тема урока: К.Г. Паустовский «Телеграмма»** | | | **Школа:** КГУ «Общеобразовательная школа №8 акимата г.Шахтинска» | | |
| **Дата: 08.12.2020 г.** | | | **ФИО** **учителя:** Тажибаева Шынар Ахметкалиевна | | |
| **Класс: 7** | | | Кол. присутствующих: 9 | Кол. отсутствующих: - | |
| **Цели обучения, которые**  **необходимо достичь на данном уроке** | | | 7.1.2.1.- понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию;  7.2.2.1.- определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев;  7.3.1.1.- участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях. | | |
| **Цели урока:** | | **Все** **учащиеся** смогут охарактеризовать образы и поведение героев | | | |
| **Большинство** **учащихся** могут высказать своё мнение, аргументируя свою точку зрения | | | |
| **Некоторые** **учащиеся** смогут проанализировать поведение героев и прогнозировать другой исход событий, аргументируя свою точку зрения. | | | |
|  | | | |
| **Языковая цель:** | | **Учащийся умеет:** определять тему, основную мысль текста; выражать своё мнение, используя опорные фразы и сохраняя стилистические особенности речи. | | | |
| **Полезные фразы: «Я (мы) считаем, что…», «По моему (нашему) мнению…», «Исходя из…, можно сделать вывод…»** | | | |
|  | | | |
| **Привитие ценностей:** | | Воспитание любви и уважения к родителям, проявления заботы о близких людях. | | | |
| **Межпредметные связи** | |  | | | |
| **План** | | | | | |
| **Планируемые сроки** | **Планируемые действия** | | | | **Ресурсы** |
| Начало урока  (2 мин)    Проверка домашнего задания.  (5 мин)  Деление на группы. | 1. **Приветствие учителя.** 2. **Создание благоприятной среды.**   Повернитесь друг к другу,  посмотрите друг другу в глаза,  улыбнитесь друг к другу,  пожелайте друг другу хорошего рабочего настроения на уроке.  Теперь посмотрите на меня.  Я хочу пожелать вам позитивного настроения, работать дружно, успешной работы и удачи.   1. **Проверка домашнего задания (учащимся было необходимо прочитать рассказ «Телеграмма» К.Г.Паустовского). Приём «Горячий стул»**   В центре круга ставится стул, на него приглашают одного участника. Когда первый доброволец найдется и займет место, учитель предлагает классу по очереди задать вопросы по пройденной теме.  **ФО** «Большой палец»»  **(оценивается поднятием пальца: палец вниз - ответ неполный; палец в сторону – средний; большой палец вверх - хороший полный ответ. Если кто-то из учащихся оценивает слабо, то должен аргументировать свою точку зрения.)**  **Метод** **«Пазлы».** Деление класса на три группы, с помощью разреза фото рисунков персонажей Катерины Петровны, Насти, Тихона. | | | | Пазлы |
| Основная часть  (2 мин.)  Работа в группах  (5 мин.)  (7 мин.)  (8 мин.)  (7 мин.)  (2 мин.) | 1) Скажите, пожалуйста, что такое телеграмма? /извещение/  2) Чем она отличается от письма? /краткостью содержания/  3) По какому случаю посылают телеграммы:  а) Поздравления со свадьбой или юбилеем, с днем рождения  б) Приглашения  в) Когда нужно сообщить что-то срочное.  г) Когда стряслась беда.  д) Когда у человека радость.  **Задание №1. Кластер**  Запишите все ассоциации со словом телеграмма. Составление кластера (учащиеся называют свои ассоциации).    Записываем на доске слова: *радость, новость, встреча, родные, дружба, любовь, горе, разлука, боль, приезд, немедленное сообщение, текст, смерть.*  ***Дескрипторы:***  - Учащиеся могут написать ассоциации  - Аргументируют свою точку зрения, могут составить кластер  **ФО «Лист взаимооценивания»**  Лист взаимооцевания группы №\_\_\_\_\_\_   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  | 1 задание | 2 задание | 3 задание | 4 задание | | «5» баллов - нет ошибок  Вы хорошо поработали |  |  |  |  | | «4» балла – 1-2 ошибки  У вас были незначительные недочёты |  |  |  |  | | «3» балла – 3-5 ошибок  К сожалению, вы могли бы поработать лучше |  |  |  |  |   **Задание №2.**  Рисуют образ, пишут слева реальные качества героя, справа-какими ещё качествами мог бы обладать этот герой (т.е. желаемые качества).  **Задание для 1 группы:** охарактеризуйте образ Катерины Петровны, подтверждая высказывание предложениями из текста.  **Задание для 2 группы:** охарактеризуйте образ Насти, подтверждая высказывание предложениями из текста.  **Задание для 3 группы:** охарактеризуйте образ Тимофеева, подтверждая высказывание предложениями из текста.   |  |  | | --- | --- | | Критерии | Дескрипторы | | 1. Понимает художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию, определяет тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев, характеризует образ героя, подтверждая свою точку зрения информацией из произведения, участвует в обсуждении произведения, выражая мнение о героях. | 1. Определяет тему и идею произведения. 2. Характеризует образы героев, аргументируя своё мнение. 3. Участвует в обсуждении произведения, аргументируя своё мнение. 4. Соблюдает стилевые особенности речи. |   **ФО «Лист взаимооценивания»**  **Задание №3. Стратегия «Драма/ Творческий проект»**  (І группа инсценируют образ Катерины Петровны, ІІ группа Насти, ІІІ группа Тимофеева)    Цитаты Катерины Петровны: «Ненаглядная моя, зиму эту я не переживу. Приезжай хоть на день. Дай поглядеть на тебя, подержать твои руки. Стара я стала и слаба до того, что тяжело мне не то что ходить, а даже сидеть и лежать, - смерть забыла ко мне дорогу. Сад сохнет – совсем уж не тот, - да я его и не вижу. Нынче осень плохая. Так тяжело; вся жизнь, кажется, не была такая длинная, как одна эта осень».  Цитаты Насти: «Ненаглядная моя… Ненаглядная! Поздно! Маму я уже не увижу. Что ж это, мама? Что? Мама! Как же это могло так случиться? Ведь никого же у меня в жизни нет. Нет и не будет роднее. Лишь бы успеть, лишь бы она увидела меня, лишь бы простила».  Цитаты Тимофеева: «Вот, полюбуйтесь! Непонятно, как я еще не издох в этой берлоге. А у Першина в мастерской от калориферов дует теплом, как из Сахары. Першин – выскочка! Ремесленник! У его фигур не плечи, а вешалки для пальто. Его колхозница – каменная баба в подоткнутом фартуке. Его рабочий похож на неандертальского человека. Лепит деревянной лопатой. А хитер, милая моя, хитер, как кардинал!»  ***Дескрипторы:***  - Учащиеся могут инсценировать образы с помощью цитат высказывании из текста рассказа  - Обсуждают глубже, понимая смысл рассказа  **Поддержка** **учителя:** определить и дать роль учащимся для инсценирования  Менее способные учащиеся использует знания в новых ситуациях, делают предположения, используя образец, могут принимать решение.  Более способные учащиеся конструирует вопросы по тексту рассказа  **ФО «Лист взаимооценивания»**  **Стратегия «Мозговой штурм»**  **Задание №4. Работа с текстом**.  Подумайте, какой многозначный смысл заключен в выделенных выражениях. Обсудите в группах. Ответ обоснуйте.  Текст 1 группы: Керосиновый **ночник вздрагивал** на столе. Он был, казалось, единственным **живым существом** в покинутом доме, - без этого слабого огня Катерина Петровна и не знала бы, как  дожить до утра.  *Примерный ответ: Ночник - «единственное живое существо», он вздрагивает, передавая тревогу хозяйки, её грусть, боль. Одновременно он будто сигнализирует о беде, просит помощи и участия.*  Текст 2 группы: Она задохнулась, остановилась у старого дерева, взялась рукой за холодную, мокрую ветку и узнала: это был клён. Его она посадила, уже девушкой-хохотушкой, а сейчас он стоял     облетевший, озябший, **ему некуда было уйти от этой бесприютной, ветреной ночи.**  *Примерный ответ: Дерево воспринимается Катериной Петровной как живое. Она отождествляет свое состояние слабости, одиночества, безысходности с его: «некуда было уйти от этой бесприютной, ветреной ночи». Кроме того, каждый предмет в доме, деревья в саду, с которыми связана вся жизнь Катерины Петровны, одухотворяются автором с целью подчеркнуть ужас одиночества старой женщины – глубину ее тоски по дочери*  Текст 3 группы: Манюшка, шмыгая носом, отнесла это письмо     на почту, долго засовывала его в почтовый ящик и заглядывала внутрь, - что там? Но внутри ничего не было видно – **одна жестяная пустота.**  *Примерный ответ: Пустота – Настя не находит времени написать матери долгожданное письмо; жестяная пустота – бездушие, неоправданная жестокость дочери.*  ***Дескрипторы:***  - Учащиеся могут объяснить смысл выделенных слов  - Обсуждают глубже, понимая смысл рассказа  **ФО «Лист взаимооценивания»**  **Рефлексия.**  ***Стратегия «SMS» «Незаконченное предложение».***  Цель: анализирование и оценивание усвоения материала  Учащиеся должны закончить начатое предложение.  На уроке мне было важно и интересно…  Сегодня на уроке я понял…  Хотелось бы узнать....  **Опрос** по желанию учащихся | | | | Ватманы, фломастеры (составляют кластер).  Ватманы, фломастеры (рисуют образ, пишут слева реальные качества героя, справа-какими ещё качествами мог бы обладать этот герой, т.е. желаемые качества).  C:\Users\GGG\Desktop\sms.jpg  Ученикам предлагается на бумажных сотовых телефонах написать смс сообщение другу о том, как прошел урок оценить, как плодотворно он работал |
| Конец урока  (2 мин.) | **Домашнее задание:**  Напишите сочинение-миниатюру на тему «Мой самый родной человек» | | | |  |