**Детская эстетическая музыкальная школа № 3**

***Открытый урок***

*На тему: «Первые шаги гитариста»*

Подготовил преподаватель по классу гитары

Гельманов Ф. Х.

**Шымкент 2021-2022 уч. год.**

**Тип урока**: комбинированный

**Урок включает:**

- организационную и содержательную установку

- взаимодействие преподавателя и ребенка на основе сообщения – усвоение новых знаний, умений, навыков

- закрепление изученного материала и упражнений

**Вид урока**: традиционный

**Цель урока**: Рассказать и попрактиковать посадки гитаристов разных стилей, поработать с приемами звукоизвлечения: «апаяндо», «тирандо», «арпеджио». Применить их на практике.

**Методы обучения**:

1)Перспективный: словесная передача и слуховое восприятие. Преподаватель сообщает готовую информацию с использованием демонстраций. Учащийся осмысливает и запоминает.

**Методические приемы**:

-словесный, наглядный, практический

**Задачи урока**:

В интересной для ребенка форме закрепить основные начальные приемы звукоизвлечения, для расширения творческих возможностей учащегося в процессе обучения на инструменте.

1)Развивающие: развитие слуха, координация движений, образное музыкальное мышление, творческая активность через различные виды деятельности.

2)Воспитывающие: воспитывать любовь к музыке, воспитывать эстетический вкус, воспитывать усидчивость, трудолюбие, собранность.

**Средства обучения:**

Инструмент (гитара), стул, подставка для ног, пульт, ремень для акустической гитары, нотные пособия, ноутбук.

**План урока:**

1)Организационный момент

2)Разминка. Упражнения, направленные на свободу двигательного аппарата.

3)Работа с музыкальным материалом

4)Проблемная ситуация на основе учебного материала.

5)Закрепление пройденного материала – выразительные средства в музыке

6)Итог урока.

7)Домашнее задание.

**Ход урока:**

**1)Организационный момент**. Приветствие, посадка за инструментом, настрой на активную творческую работу.

**2)Разминка. Упражнения «Хроматическое упражнение в 5 и 6 позиции вверх и вниз»**, направленные для разогрева правой и левой руки. (Следим за качеством звукоизвлечения и свободой пальцев правой и левой руки).

**3)Показ на ноутбуке разных знаменитых гитаристов.**

Классических: Анна Видовик, Дэвид Рассел

Фингерстайл: Томми Эммануэль, Дон Росс

(Это для того чтобы ученик узнал про другие посадки гитаристов, а также развивал свой кругозор и вдохновлялся в плане игры на гитаре).

**4) Практическое задания**

Почитать с листа вместе с педагогом дуэты Торлаксана на разные виды техник звукоизвлечения (апаяндо, тирандо, арпеджио) с классической посадкой, а также игры стоя с ремнем.

**6)Итог урока:** Звукоизвлечение апаяндо, тирандо, арпеджио, а также правильная посадка разных стилей и чтения не сложных нот являются одними из первых шагов начинающего гитариста.

**7)Домашнее задание, проставление оценки и обязательно похвалить ученика**