**Хоровое творчество Бахытжана Байкадамова**

1. К какому жанру можно отнести произведение «Балалар әні»?

а) кантата

б) оратория

в) сюита

 2. Какую идею содержит в себе сюита «Біз соғысқа қарсымыз»?

 а) всеобщего равенства людей

 б) сохранения мира на Земле

 в) создание идеального общества

 3. Какой интонационный материал использовал композитор при написании «Балалар әні» и «Біз соғысқа қарсымыз»?

 а) темы песен Великой Отечественной войны

 б) темы казахских народных песен

 в) темы кюев великого Курмангазы

4. На стихи Г. Каирбекова были написаны:

 а) хоровые обработки казахских кюев

 б) первые сюиты

 в) четыре хоровых поэмы

5. «Ахау Семей» можем отнести к жанру:

 а) сюиты

 б) кантаты

 в) хоровой поэмы

 г) оратории

 6. Сюита «Біз отанды сүйеміз» была впервые исполнена

 а) А. Молодовым

 б) Б. Байкадамовым

 в) И. Коцыком

7. В каком жанре выдержана третья часть сюиты «Біз отанды сүйеміз»?

 а) терме

 б) толгау

 в) жоктау

8. В основе музыкального языка сюиты «Біз отанды сүйеміз» композитор использовал:

 а) декламацию

 б) песенность

 в) импровизацию

9. В чем фактурная особенность хора «Он алты кыз»?

 а) тема казахской народной песни выступает в роли рефрена

 б) изображение посредством звучания хора завывания ветра

 в) имитация домбрового наигрыша

10. В духе лирической миниатюры выдержана хоровая поэма:

 а) «Шопан ойы»

 б) «Келін арманы»

 в) «Колхоз слетіндегі айтыс»

 г) «Енбек ураны»