

**(наименование организации образования)  
Краткосрочный (поурочный) план урока**

<b>Раздел 7:</b>	<b>«Еда и напитки»</b>			
<b>Ф.И.О педагога:</b>				
<b>Дата:</b>				
<b>Класс: 1</b>	<b>Количество присутствующих:</b>	<b>Количество отсутствующих:</b>		
<b>Тема урока:</b>	<b>Удивительный инструмент</b>			
<b>Цели обучения в соответствии с учебной программой:</b>	1.1.3.1. Определять на слух короткие и длинные звуки, 1.1.3.2. Определять тембры голоса, казахских народных и других музыкальных инструментов. 1..1.1.1.угадывать на слух звуки, музыку;			
<b>Цели урока:</b>	Научить учащихся сопровождать исполнение музыкальных произведений игрой на музыкальных инструментах.			
<b>Ход урока:</b>				
<b>Этап урока/ Время</b>	<b>Действия педагога</b>	<b>Действия ученика</b>	<b>Оценивание</b>	<b>Ресурсы</b>
<b>1.Начало урока. 0-5 мин</b>	<b>1.Создание положительного эмоционального настроения.</b> Долгожданный дан звонок, Начинается урок. Он пойдет ребятам впрок. Постараюсь все понять И внимательно читать. Звуки с буквами пришли И порядок навели.	Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей	<b>ФО</b> <b>Оценивание эмоционального состояния</b> 	<b>Музыка</b>

				
<p><b>2. Середина урока. 5 – 35 мин</b></p>	<p><b>1.Актуализация жизненного опыта.</b></p> <p><b>2. Музицируем</b></p> <p><b>Распевки, скороговорки</b></p> <p><b>«Гора»</b></p> <p>Ра-ра-ра, на дворе у нас гора.      Ры-ры-ры, быстро скатимся с горы.      Ру-ру-ру, сами строили гору.      Рар-ра-ра, разыгралась детвора.      ***</p> <p>Стоит поп на копне, колпак на попе, копна под попом, поп под колпаком.      Уточка вострохвосточка вывострохвостила пятерых вострохвостят.      У боярина-бобра нет богатства, нет добра. Два бобренка у бобра лучше всякого добра.      Старик скороговор купил скороварку, разбил скороварку – забыл скороговорку.      На дворе дрова, за двором дрова, не руби дрова на траве двора.      Пришел Прокоп – кипит укроп, ушел Прокоп – кипит укроп, как при Прокопе кипит укроп, так и без Прокопа кипит укроп.      Черной ночью черный кот прыгнул в черный дымоход. В дымоходе чернота, отыщи-ка там кота.</p> <p><b>(К) Работа в коллективе.</b></p> <p>Ребята, ранее мы слушали с вами произведение Таттимбета «Сарыжайлау» вспомним его. (Звучит «Сарыжайлау»)      О чём оно?  <b>Дети вспоминают.</b></p>	<p>Учащиеся слушают учителя, отвечают на вопросы</p> <p>Повторяют скороговорки, распевки</p> <p>Формулируют тему урока, определяют цель урока</p>	 <p><b>Оценивают работу сигналами светофора</b></p>  	<p><b>Учебник</b></p> <p><b>Ресурсы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплект таблиц с изображениям симфонического оркестра;</li> <li>- видео с постановкой отрывков из балета П. И. Чайковского «Щелкунчик», «Танец феи Драже»;</li> <li>- видео с демонстрацией игры на инструменте челеста;</li> <li>- фотографии</li> </ul>

Да, это картина родного края. Музыка изображает звуки степи с помощью домбры.

**Проблемный вопрос:** Можно ли эти звуки изобразить на другом инструменте?

**Дети отвечают**

А с помощью каких инструментов вы бы изобразили

-Шум дождя,

-Весенню капель

- Движения балерины,

-Звон стеклянной посуды?

**Дети отвечают**

Да, среди огромного количества разнообразных инструментов, есть один обладающий удивительным, волшебным звуком. И называется он - челеста. Он издает нежный, словно плывущий звук. Само название этого инструмента - челеста говорит само за себя (Челеста в переводе с итальянского небесный, нежный).

-Посмотрите как выглядит этот инструмен (Показ картинки)

-На какой инструмент похожа челеста?

**Дети отвечают**

-Совершенно верно, этот инструмент похож на фортепиано, но все же он отличается от него, и не только внешним видом, но и звучанием, все потому, что внутри челесты не струны, а плоские металлические пластины. Этот инструмент стал совершенно незаменимой краской в симфоническом оркестре.

Уже через 2 года после своего рождения челеста начала шествие по оркестровым сценам разных стран. Но настоящая слава пришла к челесте благодаря Петру Ильичу Чайковскому, а именно в балете Щелкунчик. Давайте посмотрим отрывок из балета Щелкунчик, «Танец феи Драже», где использован этот инструмент (отрывок из балета Щелкунчк «Танец феи Драже»)

Роль челесты в музыке:

Прослушивают музыкальное произведение

**Оценивают работу жестами**

театров «Астана Опера» и «Астана Балет» в городе Нур-Султане.

Тетрадь

Учебник Доп. литература



**Оценивают работу смайликами**

Музыкальн ое

	<p>-Создание волшебной, сказочной атмосферы</p> <p>-Часто используется для передачи фантастических, мистических или сновидческих образов.</p> <p>-Челеста добавляет блеск, лёгкость, "искристость" звучания, особенно в верхнем регистре.</p> <p>— Ее звучание может быть в сказочных, религиозных, или мистических сценах.</p> <p>Челесту часто используют в музыке для кино и театра (например, у Джона Уильямса в «Гарри Поттере»).</p> <p>А сейчас, ребята, мы с челестой отправимся в путешествие по Казахстану</p> <p><b>Степные мотивы</b></p> <p>Сначала Челеста прилетела в <b>степь</b>, где ветер гулял среди ковыльной травы, а табуны лошадей мчались по бескрайним просторам.</p> <p>— Ш-ш-ш, — шептал ветер, — я расскажу тебе древние сказания кочевников...</p> <p>Звуки домбры эхом неслись над холмами, и Челеста тихонько повторяла за ними: «<b>Динь-динь, динь-динь...</b>»</p> <p><b>Горные звуки</b></p> <p>Затем Челеста поднялась в <b>горы Алтая</b> где вершины касались облаков.</p> <p>Там она услышала, как поют <b>орлы</b> высоко в небе и как отзывается эхо в каменных ущельях. «<b>Ууу-ууу!</b>», — кричало оно.</p>	<p>Отвечают на вопросы по прослушанному произведению</p> <p>Рассматривают репродукцию картины, отвечают на вопросы</p> <p>Знакомятся с дополнительным материалом</p>		<p><b>сопровождение</b></p> <p><b>Карточки</b></p>
--	--	--	--	--

Тут же рядом на камне заиграл **кобыз** — и Челеста зазвенела в ответ:  
«Тин-тин, тин-тин!»

**Журчание рек**  
Спустившись с гор, Челеста добралась до **рек и озёр**.

Она услышала, как река **Жетысу** весело журчит среди камней:  
«**Ж-ж-ж, ш-ш-ш, плии!**»

Рыбки плескались, капли пели, а камыши тихонько шелестели. Челеста влюбилась в этот звук — и записала его в свою волшебную партитуру.

**Возвращение**  
Когда Челеста вернулась домой, она принесла с собой целую симфонию:  
— Степные мотивы, горные звуки и журчание рек. Всё это — музыка Казахстана!

И теперь, если ты прислушаешься, то услышишь Челесту: в шелесте трав, в пении птиц и в звуке родника. Она всегда рядом — в звуках природы.

Игра «Колесо знаний»

**Рефлексия** Сегодня мы слышали, как с помощью только одного инструмента можно "нарисовать" целый звуковой пейзаж. Затем мы задумались над **вопросом**:  
**Можно ли звуки природы передать с помощью других инструментов?**  
Ребята предложили интересные идеи. С помощью каких инструментов можно передать:  
**Шум дождя** — барабанов или шейкеров.

Участвуют в игре



**Оценивают  
работу хлопками  
(тихо, громко)**

<https://wordwall.net/resource/908054/77>

**Весеннюю капель** — с помощью ксилофона или металлофона.

**Движения балерины** — с помощью флейты или скрипки.

**Звон стеклянной посуды** — с помощью треугольника или челесты.

**Основные выводы урока:**

**Мы с вами увидели что**

Музыка может передавать образы, чувства, природу — даже без слов.

Один и тот же образ можно выразить с помощью разных инструментов.

Челеста — это инструмент, придающий музыке волшебство, лёгкость и блеск.

Важно уметь слушать музыку внимательно и распознавать в ней настроения и образы.

**(К) Работа в коллективе.**  
*Музыкальная грамота*  
Долгота звука в музыке называется длительностью. Существуют разные длительности. Короткие ноты записываются восьмыми. Они обозначаются на письме таким знаком



Четвертная нота звучит в два раза дольше, чем восьмая. Она обозначается

знаком .

**(К) Физминутка**  
Поднимает руки класс  
Поднимает руки класс-  
Это «раз»,  
Повернулась голова —  
Это «два».  
Руки вниз, вперед смотри —

Повторяют движения за учителем

Это «три».  
Руки в стороны пошире  
Развернули на «четыре».  
С силой их к плечам прижать —  
Это «пять».  
Всем ребятам тихо сесть —  
Это «шесть».  
Руки на пояс поставьте вначале.  
Влево и вправо качните плечами.  
Вы дотянитесь мизинцем до пятки.  
Если сумели — все в полном порядке.

### **Разучивание песни**

Сегодня мы начнём разучивать очень добрую и красивую песню — *«Мир похож на цветной луг»*. Это произведение не просто о природе — в нём звучит важная мысль: наш мир наполнен красками, радостью и светом, если смотреть на него с добрым сердцем. Песня учит нас видеть красоту вокруг, ценить дружбу, солнце, весёлый смех — и делиться этим настроением с другими.

Обратите внимание, как мелодия поддерживает настроение текста — она лёгкая, светлая и как будто сама зовёт нас в этот цветной, яркий луг. Постарайтесь не только выучить ноты и слова, но и почувствовать настроение песни, чтобы исполнить её душевно и искренне.

### **(Г) Работа в группе. Необычный оркестр**

Прими участие в игре. Рассмотрите нотный стан и изображения четвертной и восьмой нот. Прохлопай ладошками четвертные и восьмые ноты на слоги «та» и «ти».

<https://youtu.be/6qQfFDiQh0o>



**(К) Работа в коллективе.**

Найди слова, которые встречались в разделе. Тебе поможет образец.

Щ	Т	С	К	Р	И	П	К	А	С
Е	С	П	К	О	Ф	Е	Б	С	Л
Л	М	Ф	Б	Р	К	Н	А	Б	У
К	Ы	Л	А	К	И	О	Р	У	Ш
У	Ч	Е	Л	Е	С	Т	А	Б	А
Н	О	Й	Е	С	Ч	А	Б	Е	Т
Ч	К	Т	Т	Т	А	Р	А	Н	Е
И	Н	А	Я	Р	Й	О	Н	Т	Л
К	Д	И	Р	И	Ж	Ё	Р	Е	Ь
К	О	М	П	О	З	И	Т	О	Р

**(К) Выполнение заданий в рабочей тетради**

**3. Конец урока.**  
**35-45 мин**

**7.Итог урока.**

- Какую цель мы поставили на сегодняшнем уроке?
- Достигли ли мы этой цели?
- Какие затруднения были у вас на уроке?
- Что нужно сделать чтобы эти затруднения не повторялись?

Отвечают на вопросы учителя, оценивают свою деятельность на уроке

**Картинки к рефлексии.**



## Рефлексия.

**РЕФЛЕКСИЯ**

Урок прошел отлично!  
УЛЫБНИТЕСЬ!!!

Урок был интересным,  
но у меня возникли вопросы.  
ХЛОПНИТЕ!!!

Урок не понравился,  
я ничего не понял  
ПОДНИМИТЕ РУКУ!!!

musafirova.ucoz.ru