**Урок сольфеджио**

**Дата 15.10.2020**

**Класс 2.**

**Преподаватель ДМШ (хоровой) г. Шахтинска Карагандинской области**

**Чертилина Елена Анатольевна**

**Тема: Интервалы. Малая и большая секунды.**

**Цели:**

**Обучающая:** самостоятельное применение учащимися знаний, умений и навыков в различных формах работы, закрепление пройденного материала в процессе выполнения различных упражнений и заданий.

**Воспитывающая:**сформировать чувство коллективизма, доброжелательности, отзывчивости, активности, воспитание осознанного отношения к музыке, воспитание терпеливости и настойчивости в преодолении звуковысотных и метроритмических трудностей изучаемого материала

**Развивающая**: развитие аналитического мышления, образно-эмоциональной сферы, самостоятельности, мотивации к изучению предмета, развитие способности быть слушателем и исполнителем, развитие слуховых навыков, навыка интонирования в тональности, навыков построения интервалов и определения их на слух, развитие творческого потенциала учащихся.

**Тип урока:**комплексное применение знаний и способов деятельности

**Вид урока:** открытый урок

**Методы обучения:** проблемный, проблемно-поисковый, игровой, наглядный

**Музыкальный материал:**

**Дидактическое обеспечение урока:**рабочие тетради по сольфеджио, таблица «клавиатура»,компьютер, проектор.

**ХОД УРОКА.**

**1. Организационный этап.**

**Задачи:**Организация внимания и психологическая подготовка

учащихся к общению, постановка задач урока**.**

**Содержание этапа урока:**

**2. Актуализация**.

**Задачи:**проверка знаний и применение различных способов действия, осуществление взаимоконтроля и самоконтроля. Определение причин возникновения затруднений.

**Содержание этапа урока:**

Выяснение степени освоения учащимися пройденного учебного материала, используя различные способы деятельности учащихся

**Педагогические техники, позволяющие решить поставленные образовательные задачи:**

Интерактивные тренажеры.

**3. Формирование новых понятий и способов действия:**

**Задачи:**Понимание значимости изучаемого материала.

Вовлечение учащихся в совместную деятельность.

**Содержание этапа урока:** Углубление ранее изученных понятий, используя приёмы взаимопроверки. Закрепление учащимися знаний и способов действий, необходимых для самостоятельной работы.

**4. Применение. Формирование умений и навыков.**

**Задачи:**Обеспечить восприятие, осмысление и первичное запоминание учащимися изучаемого материала, а так же осознание школьниками способов проработки информации. Обеспечить усвоение методики построения интервалов.

**Содержание этапа урока:**Выполнение разных по уровню заданий и применение активных форм обучения. Выполнение поставленных задач на основе логического осмысления материала с помощью выстроенных стереотипов.

**5. Этап информации о домашнем задании.**

**Задачи:**Обеспечить понимание учащимися цели содержания и способов выполнения домашнего задания.

**Содержание этапа урока:** Информация, мотивация к выполнению и инструктаж по выполнению домашнего задания.

**6. Этап подведения итогов урока.**

**Задачи:**Оценить работы класса и индивидуальную работу учащихся.

**Содержание этапа урока:** Подведение итогов учебного занятия.

**7. Этап рефлексии.**

**Задачи и содержание:**

Инициировать рефлексию учащихся по поводу своего эмоционального состояния, деятельности, взаимодействия с учителем и с одноклассниками.

**1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП.**

**2. АКТУАЛИЗАЦИЯ:**

**2. Одноимённые тональности.**

– игра: «Всё наоборот»: педагог называет мажорную тональность, а дети

называют одноимённый минор и наоборот.

\*В игру включать тональности с бемолями и диезами (дети отвечают по

цепочке)

- вспомнить какие тональности называются одноименными

**3. Полутон и тон.**

– вспомнить, как располагаются полутоны и тоны на клавиатуре,

показать сочетание клавиш на клавиатуре (на парте) и определять

по цепочке.

**4. Сольфеджирование и вокальные навыки.**

**Тональность До мажор.**

- Вспомнить устойчивые и неустойчивые ступени

- (петь устойчивые и неустойчивые ступени, Т5\3)

- Работа с метроритмом с тренажером «Музыкальные острова»

- № 95 поем на сольфеджио

**3. Полутон и тон.**

– вспомнить, как располагаются полутоны и тоны на клавиатуре,

показать сочетание клавиш на клавиатуре (на парте) и определять

по цепочке.

**3. ФОРМИРОВАНИЕ НОВЫХ ПОНЯТИЙ И СПОСОБОВ ДЕЙСТВИЙ.**

Повторяем интервалы с помощью интерактивной игры «Страна интервалия». Лестница интервалов.

Игра «Состав интервалов». (Дети самостоятельно по одному у компьютера определяют интервал)

Новая тема: **Интервалы. Малая и большая секунды.**

- Разбираем новый материал с помощью тренажера «Страна интервалия»

1. Плакат и определением.

2. Правила построения. Три шага.

3. Звучание интервалов м2, б2 и ч1.

**4. ПРИМЕНЕНИЕ.**

**ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ.**

1. Построение интервалов от белых клавиш.
2. Работа с «Нотным станом».
3. Слуховой анализ
4. **ЭТАП ИНФОРМАЦИИ О ДОМАШНЕМ ЗАДАНИИ.**

Дома от всех белых клавиш построить вверх м2, вниз б2. № 95 учить на сольфеджио.

**6. ЭТАП ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ УРОКА.**

Оценить работу всего класс и каждого учащегося, наметить перспективу дальнейшей работы.

**7. ЭТАП РЕФЛЕКСИИ.**

Дать возможность учащимся рассказать о своих впечатлениях от участия в открытом мероприятии и разных видах деятельности, об общении с одноклассниками и преподавателем во время открытого урока.