**Внеклассное занятие**

**"Знакомые незнакомцы"**

**Цели:**

* развивать навыки правильного употребления фразеологизмов в устной и письменной речи;
* формировать навыки определения специфических особенностей фразеологических оборотов, отличать их от других речевых единиц в потоке речи;
* обогащение словарного и фразеологического запаса;
* формирование умения самостоятельно пополнять знания о языке;
* формирование коммуникативных навыков младших школьников.

**Оборудование:**

* карточки с изображением животных;
* лапоть, ступка, деревянные бруски, горох, яблоко, галоша, сапоги, перья гуся и курицы.
* Мультимедийный проектор.

**Ход занятия**

**1. Организационный момент. Проблемный вопрос**

**Учитель**: Попробуйте догадаться, о ком идёт речь?

Я знаю их как свои пять пальцев. Иногда они трещат как сороки, иногда молчат как рыбы. У них голова на плечах, но иногда в ней гуляет ветер. У них золотые руки, и они не держат камень за пазухой. Они любят заговаривать зубы, а иногда они их скалят. Они всё мотают на ус, у них ушки на макушке, а некоторые считают ворон и витают в облаках. Когда надо они за словом в карман не лезут, но умеют держать язык за зубами.

Они иногда играют у меня на нервах, поэтому я держу их в ежовых рукавицах. Но всё равно я люблю их всем сердцем.

**Учитель**: «Вы догадались, о ком идёт речь?

Все ли сочетания слов вам были понятны?

Что же это за слова, знакомые, и в то же время не совсем понятные?

«**Знакомые незнакомцы»– тема нашего внеклассного занятия.**

**2. Изучение нового материала.**

**Учитель**: «Живут-поживают слова, ими мы пользуемся по отдельности или в виде сочетаний, но в какой-то момент они сливаются в неделимые сочетания и приобретают совершенно другой смысл. Такие сочетания называются фразеологизмы (от слова «фраза»– кусок речи)

Например: «Папа намылил сыну голову».

**Ученик:** Ну, тут всё понятно. Отец помогал сыну вымыть голову.

**Ученица**: Это предложение можно понять совсем по-другому. Отец сына отругал. Намылить голову– это фразеологизм.

**Ученик**: Ну почему ты такая умная?

**Ученица**: Я в отличие от тебя на уроке делом занимаюсь, а не лодыря гоняю.

**Учитель**: Утихомирьтесь вы, горячие головы!

**Ученик**: Да, что вы? У меня голова совсем не горячая.

**Учитель**: Я не имела ввиду высокую температуру, я хотела сказать, что вы– вспыльчивые люди.

**Ученица**: Ну, я то человек с головой.

**Ученик**: Совсем заучилась! А я что, по-твоему без головы?

**Ученица**: Голова то у тебя на нужном месте, но в ней ветер гуляет.

**Ученик**: Помогите мне разобраться, я её совсем понимать перестал, говорит, что у меня сквозняк в голове.

**Учитель**: Даша права, она употребляла в своей речи выражения, которые называются фразеологические обороты, но ты Сережа не понял их значения.

**Ученик**: Да, придётся над этим голову поломать.

**3. Работа в группах. Объяснить значения фразеологических оборотов**

1 группа – не покладая рук, золотые руки, спустя рукава.  
2 группа – ни ногой, одна нога здесь, другая – там, не чуя ног.  
3 группа – золотое сердце, сердце в пятки ушло, тяжело на сердце.

***Вывод***: С помощью фразеологизмов мы можем описать внешний вид человека, его характер, настроение, отношение к другим людям. Чем больше человек использует в своей речи таких выражений, тем ярче он и образнее выражает свои мысли.

**4. Учитель показывает предметы: яблоко, горох, галоша, пара сапог**

Вспомнить, фразеологические обороты, в составе которых есть эти слова и объяснить их значение.

* Яблоку негде упасть
* Об стенку горох
* Во времена царя Гороха
* Сесть в галошу
* Два сапога пара
* Яблоку негде упасть

**5. Рассказ учителя. Показ предметов, связанных с историей фразеологизмов**

**Учитель:** Образовались фразеологизмы по-разному. Многие из них связаны с историей нашей страны.

**Не лыком шит**– Старая Русь не могла обойтись без лыка-липовой коры. Из неё делали обувь – лапти. Лапти считались признаком бедности. Поэтому «не лыком шит» раньше означало, что человек не из простых, не беден. А сегодня это выражение мы употребляем в том случае, когда хотим подчеркнуть, что человек не простак, его нелегко провести.

**Бить баклуши –** Баклуши – небольшие продолговатые бруски мягких пород дерева, откалываемые от полена. Зимой, когда основные сельхозработы заканчивались, русские крестьяне долгими вечерами били баклуши, т.е. откалывали эти бруски, затем сушили их и использовали в качестве исходных заготовок для последующего вырезания ложек, мелкой кухонной утвари, игрушек и т.п. В сравнении с тяжёлым трудом на пашне или скотном дворе битьё баклуш считалось приятным времяпрепровождением, т.е. вполне приравнивалось к безделью.

**На лбу написано**– всё ясно по выражению лица. А происходит это сочетание от древнего обычая клеймить лоб преступника раскалённым железом, оставляя неизгладимые знаки. У этих несчастных на самом деле на лбу было написано их горькое прошлое.

**Толочь воду в ступе –**толочь воду в ступе заставляли в древних монастырях. Это было наказание за прегрешения. Работа совершенно бессмысленная , вырабатывала послушание, смирение. На самом же деле это бестолковое, ненужное занятие.

**6. Выступление ученика**

Такое простое слово – **вода.** Но в составе фразеологизма оно приобретает совсем другое значение. Послушайте стихотворение и постарайтесь понять смысл фразеологических оборотов.

***Чтение стихотворения В.Суслова «Как работает слово»***

Бывает частенько, что слово одно,  
Но очень по-разному служит оно.  
Примеры тут можно найти без труда,  
Возьмём хоть короткое слово «вода».  
Вот был я мальчишкой, да детство прошло.  
С тех пор уж немало воды утекло.  
О смелом мы вправе сказать наперёд:  
«Такой сквозь огонь и сквозь воду пройдёт!»  
А гуси и утки-сухие всегда.  
Заметили люди: «Как с гуся вода».  
Случилось с тобою: ты правил не знал,  
Молчал при опросе! Воды в рот набрал!  
Лентяй отдыхает, а время идёт –  
Под камень лежачий вода не течёт.  
Сказать болтуну мы порою не прочь:  
«Довольно, мол, воду-то в ступе толочь!  
Не прочь и другому сказать невзначай:  
«Довольно лить воду! Ты дело давай!»  
Работать впустую!.. Что скажут потом?  
На дело, мол, воду носить решетом!  
Стихи я пишу, не жалея труда,  
Чтобы вы не сказали: «В стихах-то вода

*Объяснить значение фразеологических оборотов.*

**7. Работа в группах**

**Учитель:** В русском языке много фразеологических оборотов связанных с образами животных.

**Задание группам**: вспомнить фразеологические обороты с образами животных и прикрепить табличку, на которой написана часть фразеологического оборота, рядом с изображением того животного, чтобы получился фразеологический оборот. Объяснить смысл фразеологизма.

**Названия животных:**волк, заяц, рак, бык, осёл, муха, комар, собака, кошка, медведь, уж, корова, сорока, рыба, ёж, свинья и т.д.

Изворотлив как………..

|  |  |
| --- | --- |
| Нем как…… | Колючий как……… |
| Хитёр как……….. | Красный как………… |
| Грязный как……….. | Трусливый как……….. |
| Плестись как………… | Неуклюж как………… |

….кот в мешке  
……..в огород  
….зарыта  
Мокрая….  
……на новые ворота  
….на сене  
….не валялся  
….не подъедешь  
….скребут на душе  
……языком слизала и т. д.

**8. Дополнительный материал**

**Козёл отпущения –**так называют человека, на которого сваливают чужую вину. У древних людей существовал такой обряд отпущения грехов. Священник возлагал на голову козла руки, тем самым перекладывал на него грехи всего народа. После этого козла изгоняли в пустыню. Обряда нет, а фразеологизм остался.

**Как с гуся вода (вышел сухой из воды) –**всё человеку нипочём.

**Мокрая курица –**растрёпанный, растерянный вид человека.

У водоплавающих птиц оперение покрыто особой жировой смазкой, которую выделяют железы около хвоста гуся. Поэтому вода не смачивает перья и скатывается.

**9. Задание в группах. Использование интерактивной доски**

*Ученики выходят к доске, подчёркивают фразеологизмы и объясняют их значение.*

**1 группа:**

Кашу маслом не испортишь.

Саша, не стучи: уже поздно, соседи спят, – сказала мама. А Саша стучит. Прекрати стук! – сказал папа. А Саша стучит. Как об стенку горох, – говорит бабушка. Ему хоть кол на голове теши, а он всё своё. Отберу молоток! Стучит. Сказано – сделано! Бабушка взяла у Саши молоток и унесла прочь. Отдай! Завтра. А сейчас молотка не видать тебе как своих ушей! Саша заплакал. Я машину чиню. А бабушка: Всему своё время. Зачем молоток унесла? Ему про Ерёму, а он про Фому. Да ты как с Луны свалился. Русским языком сказано, поздно уже, все спят. Не все: мы не спим. Ну, хватит воду в ступе толочь. Марш в кровать. Папа сказал: Какая живая у нашей бабушки речь – вся пословицами пересыпана. Что ни слово, то пословица или поговорка. А бабушка говорит: Кашу маслом не испортишь.

(*Ответ*: кашу маслом не испортишь, как об стенку горох, хоть кол на голове теши, сказано – сделано, не видать как своих ушей, всему своё время, ему про Ерёму, а он про Фому, как с Луны свалился, русским языком сказано, воду в ступе толочь.)

**2 группа:**

Попались на удочку.  
Пригласил нас как-то сын лесника к себе. За грибами, говорит, сходим, поохотимся, рыбу удить будем. Уху сварим – пальчики оближешь.  
Мы, конечно, обрадовались, уши развесили, слушаем. Мой братишка так голову потерял от счастья. Как же! В лесу заночуем, палатку разобьём, костёр разложим, из ружья палить будем. Потом он мне покою не давал: Пойдём, да поёдём! Говорят он такой мастер рыбу ловить, собаку на этом деле съел. Не знаю, каких собак он ел, а вот мы попались на удочку. Обманул он нас.  
Договорились прийти в субботу к вечеру. Пять километров одним духом отшагали. А нашего приятеля дома не оказалось. Уехал, говорят, к тётке. Он же нас приглашал рыбу удить, охотиться, растерялись мы. Вот пустомеля, – возмутился дед, – всё время кому-нибудь морочит голову.  
У братишки слёзы в три ручья. Я, конечно, тоже не в своей тарелке. Ничего, ребятишки, – успокоил нас дед, со мной пойдёте.  
И пошли. И рыбу ловили, и костёр развели, и уха была – ни в сказке сказать, ни пером описать. Только ружья нам дедушка не дал. Малы ещё.  
*Ответ*: (В рассказе встретились следующие выражения, употреблённые в переносном смысле: пальчики оближешь, развесить уши, потерять голову, собаку съесть, одним духом, морочить голову, плакать в три ручья, быть не в своей тарелке, ни в сказке сказать, ни пером описать).

**10. Выступление учеников**

Фразеологизмы, с которыми мы познакомились, сочинил народ.

Но есть так называемые «крылатые выражения», взятые из авторских произведений. Их мы часто употребляем в своей жизни. В каждой басне И.А. Крылова есть такие фразы. Познакомимся с некоторыми из них.

*Выступают ученики. Инсценировка басен «Кукушка и петух», « «Любопытный»,« Сурок и лиса», «Лебедь, рак и щука», « Слон и Моська».*

**10. Рефлексия**

Сегодня на уроке…..

– было интересно, потому что….  
– было трудно…….  
– я узнал……  
– мне хочется больше узнать о …..