Автор: Алиева Зарина Мусаевна

Тема: «Эффективность использования педагогических приёмов и техник на уроке.

Педагогические приёмы и техники, как инструмент наилучшего усвоения

учебного материала.»

Должность: Учитель начальных классов

 e-mail автора: zarina-na1988@mail.ru

 Аннотация

 Учитель, который не начинает с того,

 чтобы пробудить у ученика желание учиться,

 куёт холодное железо.

 (Хорас Манн)

 В наше время для всех уже не является секретом то, что педагогические приемы и техники – эта два кита успешного обучения, а третий кит на котором стоит «Мир Знаний», способность учителя постоянно совершенствоваться самому и совершенствовать современный урок, находить новые пути в обучении учащихся, позволяющие не только повышать познавательный интерес к изучаемому предмету здесь и сейчас и качество знаний учащихся, но сохранить интерес на протяжении изучения всего периода обучения. На уроках я не только являюсь учителем-дирижёром, который использует уже существующие инструменты- «приёмы и техники», но и стараюсь учиться у своих учеников, которые в свою очередь подсказывают и направляют, пусть неосознанно, на появление новых приёмов и техник. Даже сам Максим Горький говорил: «Учитель, если он честен, всегда должен быть внимательным учеником.»

 При создании плана урока учитель, как принято, первостепенную роль отдаёт необходимому теоретическому материалу, заданиям и упражнениям. После появляются перед педагогом множество вопросов: «Как провести урок так, чтобы детям было и полезно, и интересно? В какой форме подать ученикам для лучшего усвоения материала?» И тут на решение всех этих вопросов и приходят на помощь те самые подсказки, которые ученики дают учителю, чтобы учителю было легче заинтересовать их.

 Фундаментом образовательных технологий являются не только глубочайшие знания предмета учителем, но и как учитель может донести их до учащихся. На тот момент в помощь учителям сформировались методы обучения на уроке и в свою очередь стали базой для выработки новых педагогических приёмов и техник.

Учителю нашего времени, как универсальному солдату, вооружившемуся всеми техниками и приёмами, стало в разы легче находить с ученической аудиторией контакт и вовлечь в учебный процесс.

Если вы владеете знанием, дайте другим зажечь от него свои светильники.

 (Томас Фуллер)

 Аннотация

 Шәкіртінің білімге деген құштарлығын

 оятудан бастамаған ұстаз суық темірді соғады.

 (Хорас Манн)

Қазіргі уақытта педагогикалық әдістер мен тәсілдер табысты оқытудың екі тірегі екені құпия емес, ал «Білім әлемі» үшінші негіз болып табылады, яғни мұғалімнің өзін және заманауи сабағын үнемі жетілдіріп отыруы, оқушыларды оқытуда жаңа жолдар табуы, оқушылардың білім сапасын арттырып қана қоймай, бүкіл оқу кезеңінде қызығушылықтарын сақтай отырып оқытылатын пәнге деген танымдық қызығушылықтарын арттыруға мүмкіндік береді.

Сабақтарда қолданылып жүрген әдеттегі «әдіс-тәсілдерді» пайдаланатын дирижер-мұғалім емеспін, сабақ барысында жаңа әдіс-тәсілдердің пайда болуына әсер етіп, нұсқау беретін оқушылардың әрекеттерінен үйренуге тырысамын. Тіпті Максим Горькийдің өзі: «Мұғалім, егер ол адал болса, әрқашан зейінді шәкірт те болуға тиіс» деген ғой.

 Сабақ жоспарын құру кезінде мұғалім әдеттегідей қажетті теориялық материалға, тапсырмалар мен жаттығуларға бірінші кезекте мән береді. Содан кейін мұғалімнің өзінде көптеген сұрақтар туындайды: «Балаларға пайдалы және қызықты болу үшін сабақты қалай өткізу керек? Материалды жақсы меңгеру үшін оны оқушыларға қандай формада беру керек? Міне, осы сұрақтардың барлығын шешуде балалардың мұғалімге беретін кеңестерінің өзі көмекке келеді, осылайша мұғалім оларды қызықтыра алады.

Білім беру технологиясының негізі – мұғалімнің пәнді терең білуінде ғана емес, мұғалімнің бұл білімді оқушыларға қалай жеткізе алатындығында. Бұл кезде сабақта оқыту әдістемесі мұғалімдерге көмек ретінде қалыптасып, өз кезегінде жаңа педагогикалық әдіс-тәсілдерді игеруге негіз болды.

 Біздің заманымыздың мұғалімі әмбебап сарбаз ретінде барлық әдіс-тәсілдермен қаруланып, оқушы аудиториясымен жақсы байланыс орнатып, оларды оқу-тәрбие үрдісіне тарту әлдеқайда жеңіл болды.

Білімің болса, одан басқалар шырақтарын жақсын. (Томас Фуллер)

**Цели и задачи:** обобщать знания, формировать навыки и умения, стимулировать учебную деятельность учащихся для решения частных задач процесса обучения, мотивировать детей к появлению желания учиться, дать понимание того, что даже сложный учебный предмет может стать понятным и интересным.

Давно уже не тайна, что каждый учитель хотя бы раз мечтал заполучить «волшебную палочку». А всё не получалось, то сказка не та, то фея не наша. Но, все же как оказалось фею и искать не надо было, по одной простой причине, фея-это ведь и есть сам УЧИТЕЛЬ. И у него в арсенале целый чемодан «волшебных палочек» — это приёмы и техники обучения.

***Учитель, который не начинает с того,***

***чтобы пробудить у ученика желание учиться,***

***куёт холодное железо.
 (Хорас Манн)***

 Для того, чтобы пробудить то самое желание у детей мы-современные педагоги применяет приемы и техники на своих уроках, так как приёмы и техники-это два кита успешного обучения, а третий кит-способность учителя совершенствоваться самому и совершенствовать свой урок.

 **Используемые приемы и техники на уроке.**Каждый прием и техника, в свою очередь, связан с соответствующими видами деятельности учителя и учащихся. Приёмы и техники обучения настолько многообразны, что их сложно подвести под единую классификацию. Школьные учителя должны точно представлять, какие цели достижимы с применением приемов и техник для организации обучения. Поэтому я составила свою классификацию по принципу-

«Приёмы и техники для каждого этапа урока»

*Приемы и техники используемые*

*на начальном этапе урока*

*(актуализация и целеполагание):*

 «Знатоки»

«Письмо Счастья»

«Что? Зачем?»

*Приемы и техники используемые на этапе*

*открытия новой темы:*

«Волшебный Микрофон»

«Даю подсказку»

 Сектор «Шанс»

*Приемы и техники используемые*

*для закрепления изученного:*

«Малый педсовет»

«Счастливый случай»

«Прямо в цель»

*Приемы и техники используемые*

*на конец урока и для рефлексии:*

«Два я, одно ты»

«Сигнал SOS»

«Дерево знаний»

**! Каждый приём и техника могут использоваться на протяжении всего урока**

 ***Учитель не тот, кто учит чему-либо, а тот,***

 ***кто помогает раскрыть своему ученику то,***

 ***что ему уже известно.***

 ***(Пауло Коэльо).***

Помочь раскрыть своим ученикам то, что им уже известно, мною используются приемы и техники:

 **«Знатоки» \***

**Оборудование для использование данной техники**: сундучок, ларец и т.д. Карточки с целями урока.

Приём чаще всего используемый на начальном этапе урока, когда учащиеся имеют возможность раскрыть и донести до окружающих те знания, которые уже у них по теме урока есть. Поставить перед собой цели для получения новой информации во время изучения темы. Данный приём позволяет ученикам почувствовать себя «знатоками", так как чаще всего услышав название темы урока, дети сразу могут вспомнить, что им уже известно и позволяет поставить перед собой цель для открытия чего-то нового. Сундучок здесь как атрибут волшебного момента, момента истины, когда ученики могут открыть сундучок и достать карточку с целью, прочитать вслух и утвердиться в том, что их цели на данном уроке соответствующие.

Чтобы придать эффектного восприятия и положительного эмоционального фона с самого начала урока, каждое открытие сундучка может

сопровождаться волшебной мелодией.

 **«Письмо Счастья» \*
Оборудование для использование данной техники: письмо с целями урока.**

Приём используется в начале урока, для того чтобы ученики могли определить тему урока, прочитав в письме цели. Учитель придумывает ситуацию, чтобы обыграть момент исчезновения темы урока. Данный приём позволяет детям активировать когнитивные процессы, правильно выстраивать речь, устанавливать корреляционные связи.

 **«Что? Зачем?» \*
Оборудование для данного приёма:** однозначного оборудования нет, но при использовании данного приёма, я использую пазлы из бумаги на которых написаны вопросы.

Приём используется для актуализации жизненного

опыта, то есть на начальном этапе урока для того, чтобы

 систематизировать те знания, которые дети уже знают

по определенной теме урока, дети отвечают

на вопрос **«ЧТО?»,** после того как определили, что уже известно,

следует ответить на другой вопрос **«ЗАЧЕМ?»,** на этот вопрос дети отвечают для того, чтобы определить и поставить перед собой цели изучения темы.

Дети выкладывают пазлы с вопросами на доске и при этом отвечают на вопрос, более старшие дети могут писать на пазлах ответы на вопрос.

Понимание основ просвещения дает весомые результаты. Что следует понимать под методом обучения

Многообразие формулировок, относящихся к этому понятию, свидетельствует о заинтересованности представителей школьного сообщества в модернизации педагогики как науки.

***Если мы учим учеников сегодня так же,***

 ***как учили вчера, мы воруем у них завтра.
Джон Дьюи***

Чтобы не учить детей сегодня так же, как и вчера, можно вооружиться,

как универсальный солдат, новыми приёмами и техниками, и не нужно пугаться, что таких уже нет, всё давно придумано до нас, а вот и нет, просто посмотрите другими глазами на своих учеников, они обязательно вам подскажут, что им интересно…

**«Приемы и техники, используемые на этапе
открытия новой темы»
Техники и приемы на данном этапе урока, чаще всего используются для выполнения задание на открытие новых знаний.
«Волшебный микрофон» \***

**Оборудование для данного приёма**: микрофон

Данный прием используется чаще всего, когда выполняются задания устного характера, в основном на уроках литературного чтения, когда учащиеся уже ознакомились с произведением и готовы проверить полученную информацию. «Волшебный микрофон» уже ждет первого желающего проверить себя и одноклассников на предмет первичного закрепления изученного, ученик берет микрофон и проводит самостоятельно под руководством учителя фронтальный опрос класса, может подойти к любому из одноклассников и задать вопрос. Вопросы могут быть любого характера связанные с темой урока, предполагающие конкретного ответа либо уточняющие, если ученик проводящий опрос не уверен в ответе и нуждается в уточнении.

**Сектор «Шанс» \***
**Оборудование для техники**: телефон, желательно стационарный дисковый, жетоны с номерами на парте у каждого ученика (01-учитель,02

и т. д. одноклассники по цепочки начиная с первого ряда\*)

Техника позволяет ученику в любой момент воспользоваться шансом «позвонить» другу, а друг может быть любой участник учебного процесса (одноклассник, учитель), чтобы попросить помощи при выполнении задания работая самостоятельно либо у доски.

 **«Даю подсказку» \*\***

**Оборудование для техники**: техника не нуждается в дополнительном оборудовании, кроме знания детей.

Данная техника предназначена для проверки знания детей, для первичного закрепления нового материала. Техника очень похожа на «Ловлю ошибку», но немного модернизирована. Ученик, поймавший ошибку, должен дать подсказку для того, чтобы не отбить желания у того, кот ошибся при выполнении задания. Техника помогает стимулировать детей к лучшему усвоению материала, быть внимательнее и приучает детей к взаимопомощи.

 **Учитель, если он честен,**

 **всегда должен быть**

 **внимательным учеником.
 (Максим Горький)**

Многое в наше время меняется, а честность остается на века, не нужно смущаться с детьми быть детьми, не нужно бояться показать детям что вы тоже ошибаетесь, пусть мы-универсальные солдаты, но далеко не роботы и нам свойственно ошибаться, только ошибку свою умейте обыграть так, чтобы детям она принесла пользу.
 **Приемы и техники используемые
 для закрепления изученного:**

 **«Малый педсовет» \***

Оборудование для техники: для данного приема ооборудования не нужно.

Приём используется на этапе закрепления, изувеченного за урок.

Как всем известно на заседании «Малого педсовета» порой рассматриваются ученики чьи успехи в учебе ниже среднего. Таким учеником выступает на уроке сам учитель, который предварительно объяснил ученикам, что ничего не понял, но очень хочет понять тему урока. Учитель-ученик стоит у доски выполняет задания намеренно с ошибками, а дети-учителя помогают ему исправить ошибки и понять, где ошибки и объяснить так, чтобы ученик-учитель впредь не допускал их. Техника позволяет учителю разу увидеть тех учащихся, кто тему урока усвоил и обратить внимания на тех, кто нуждается в помощи.

 **«Счастливый случай» \***

**Оборудование для приёма:** Лототрон (либо мешочек с мячиками для лотереи с именами учеников, в которых вопросы или с заданиями для закрепления темы урока)

Чаще всего данный приём используется во время коллективной работы (фронтального опроса). Учитель вращает лототрон и чей мячик выпал, этот ученик отвечает на вопрос или выполняет задание, которое на карточке. Данный приём позволяет ученикам снять напряжение так как проходит опрос в виде игры.

 **«Прямо в цель» \***

**Оборудование для приёма**: Мишень с уровневыми заданиями.

Чем ближе к центру мишени, тем задания сложнее. Приём может использоваться как для индивидуальной работы, так же и для групповой и коллективной работы. Ученик вправе выбрать сам уровень, так как заранее предупрежден об уровнях сложности.

Данный приём позволяет увидеть уровень мотивации, самооценки и самоанализа ученика по усвоению учебного материала за урок.

 «**Высшее искусство, которым обладает учитель, –**

 **это умение пробудить радость от** **творческого**

 **выражения и получения знаний».**

 **Альберт Эйнштейн**

Если учитель получает удовольствие от создания творческого задания, то он как костёр от которого каждый может получить ту самую искорку для своего костра знаний.

 **Приёмы и техники используемые
 на конец урока и для рефлексии:**

 **«Два я, одно ты» \***

**Оборудование для приёма**: данный приём не предполагает определенных ресурсов.

Приём используется для подведения итогов в конце урока.

Один из учеников произносит фразу **«Два я»** и высказывает свое мнение о том получилось ли у него достичь поставленных перед собой целей в начале, а потом произносит следующую фразу **«Одно ты»** и называет одноклассника, тот в свою очередь высказывает свое мнение. В любой момент учитель тоже может стать участником, если ученик назовёт имя учителя, так как учитель изначально обусловил, что его могут тоже называть если, будет необходимость в его поддержке. Таким образом ученики не бояться и становятся более открытыми и доверяют учителю. Какие бывают методы обучения на уроке

Несмотря на сложности, которые возникали во время систематизации накопленной информации по этому вопросу, в педагогике удалось вычленить три группы методов обучения.

 **«Дерево знаний» \*\*
Оборудование для приёма:** дерево, стикеры (стикеры могут быть связанны с темой урока)на которых написаны предполагаемые достижения учащихся за урок.

Каждый ученик подходит к «Дереву знаний» срывает стикер, читает текст вслух и объявляет согласен он с этим утверждением, достиг успеха или нет, если нет, тогда учитель просит его проанализировать и ответить на вопрос **«Почему у него не получилось? И что нужно сделать для того, и чтобы был успех?»**

Резюмируя всё выше представленное, хочу сказать, что педагогическая наука не стоит на месте, с каждым годом, я бы сказала, что даже с каждым днём появляются новые решения и возможности современных педагогических технологий безграничны и направлены на улучшение воспитательной, образовательной сторон процесса, способствуют появлению мотиваций к получению новых знаний, улучшают направление просвещения в целом.

Хороший наставник может найти подход к каждому ребёнку, так не следует нам забывать о том, что это наша сказка и мы ней те самые феи, которые могут увлечь своим предметом, научить уважать своих одноклассников. Там, где учитель может слушать, а главное слышать мнение своих учеников, учиться намного комфортнее.

**\***- приём или техника, разработанная докладчиком

**\*\***- приём или техника, разработанная докладчиком на основе уже существующего приёма или техники.

**! -** важное, обратить внимание.