

*«Считай несчастным тот день или тот час,*

*в который ты не усвоил ничего нового и ничего*

*не прибавил к своему образованию»*

*Я.А.Коменский*

**Роль педагога в современном обществе**

 Меняется мир, меняемся мы. Меняются дети, следовательно, и подходы к обучению должны быть другими.

 Важнейшая задача современного педагога - давать учащимся глубокие и прочные знания основ наук, вырабатывать навыки и умение применять их на практике. Школа должна научить ученика находить пути к решению проблем, формировать у учащихся способность к самостоятельному, творческому мышлению. «Мыслительные операции не даны изначально, они постепенно складываются в ходе самого мышления» (Сергей Леонидович Рубинштейн).

 В настоящее время исследования ученых убедительно показали, что возможности людей, которых обычно называют талантливыми, гениальными – не аномалия, а норма. Задача заключается лишь в том, чтобы раскрепостить мышление человека, повысить коэффициент его полезного действия, наконец, использовать те богатейшие возможности, которые дала ему природа, и о существовании которых многие подчас и не подозревают. Поэтому особо остро в последние годы стал вопрос о формировании общих приёмов познавательной деятельности.

 Классическая педагогика прошлого утверждала – «Смертельный грех учителя – быть скучным».

 Роль современного педагога заключается в том, чтобы «будить» в учениках мысли, чувства, творческие наклонности, осознанность, самостоятельность, нравственность, личность. Цель урока, который проводит педагог, — обучать, развивать и воспитывать. Использование на уроках нестандартных заданий, разработанных пособий, рекомендаций, занимательного материала способствует развитию творческих способностей, учит ребёнка мыслить самостоятельно, креативно.

 Сегодня основная цель обучения – это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не мало важно, ученика. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

 Творческий подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что ребенку урок и в радость, и приносит пользу. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон *«Зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».*

 В связи с происходящими инновационными преобразованиями как в социально-экономической, так и в образовательной сфере, появилась необходимость появления творческих, креативно мыслящих учителей, умеющих решать новые, нестандартные интеллектуальные задачи. Будущие выпускники педагогических ВУЗов, строители нового общества, должны быть с довольно высоким уровнем сформированных ключевых компетенций, в том числе и информационных, формирующих умение самостоятельного поиска, анализа и отбора необходимых данных.

 Во всем мире, и в Казахстане в частности, расширяется предметно-информационная среда. Телевидение, видео, компьютерные сети обрушивают на учащихся огромный объем информации.

 Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев в одном из своих выступлений на совещании работников образования сказал, что «… школы… усиленно занимаются развитием креативного потенциала детей, обучают цифровым технологиям…» <http://surl.li/dqwtw> Действительно, происходящие в современном мире преобразования, как в социально-экономической, так и образовательной сфере, требуют от школы появления людей, способных определять и понимать роль качественного образования в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные суждения и использовать знания так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

 Актуально в наше время применение на уроках нетрадиционных форм, таких, на которых ребенок в обстановке эмоционального подъема и духа соревнования успевает показать свои знания и блеснуть находчивостью. На таких уроках, в момент игровой ситуации очень часто преображаются робкие дети, и игра дает им возможность показать себя с неожиданной стороны, раскрыть дремлющие способности. Особую пользу применение творческих заданий на уроке приносит слабоуспевающим детям, т.к. у ребенка появляется повышенная учебная мотивация.

 Основные задачи: воспитать гармонично развитую, творческую личность с развитыми индивидуальными способностями, готовую к самосовершенствованию, личность гуманную, с гражданским самосознанием, с развитыми чувствами милосердия и добра, свободную личность с чувством ответственности, с высоким уровнем самосознания и самоуважения.

 Одно из важнейших направлений совершенствования образования -осторожно и бережно помочь ребенку развить его творческие познавательные способности, вселить в него уверенность, дать почувствовать свою самоценность.

 Обучение в школе вмещает в себя очень большой объем знаний. Данные знания необходимо дать детям не только в теоретическом виде, но и отработать определенные умения и навыки. Для успешного обучения современного ребенка необходимо создание определенных условий на уроке, которые способствуют развитию интереса к процессу обучения, формированию мотива деятельности учащихся и активизации познавательной деятельности.

 Организовать процесс обучения необходимо таким образом, чтобы ученики были уверены в том, что именно они являются первооткрывателями всего нового в их жизни, а это будет стимулировать их к дальнейшему совершенствованию.

 Современный учитель должен суметь выстроить образовательный процесс таким образом, чтобы ребенок пропустил их через свое сердце, разум. Только тогда, когда ученики НАЧНУТ ПОЛУЧАТЬ ЖИВЫЕ ЗНАНИЯ, только тогда мы получим поколение образованных людей.

 Проведение уроков «по-новому», это, прежде всего, изменение себя, так как желание дать своим ученикам как можно больший объем знаний приводил к тому, что учителя выступали на уроке в роли лектора (согласно ОСО речь учителя – 20 % от урока), а для ребенка важнее и интереснее самому добывать знания. Организовать процесс обучения необходимо таким образом, чтобы ученики были уверены в том, что именно они являются первооткрывателями всего нового в их жизни, а это будет стимулировать их к дальнейшему совершенствованию.

 Современных детей не устраивает роль пассивных слушателей на уроке. Они ждут новых форм знакомства с материалом. Если я уважаю человека, то я разговариваю с ним как с тем, кто не просто равен мне, а он выше меня. Поймать глаза, ловить взгляд, с ним взаимодействовать. Понять, что нужно сделать, чтобы он максимально развил свои способности.

Иногда говорят, что умение творить – удел немногих и творческая личность – это подарок богов.

 В начале статьи я взяла эпиграф великого педагога, основателя дидактики. Я.А. Коменский назвал дидактику «универсальным искусством обучения всех всему». Он решал главную задачу своей дидактики – раскрытие «естественного порядка вещей» в обучении, приводящего к успеху.

Что является источником всех знаний?

 Ощущения.

 Обучение должно проходить не путем словесных рассказываний, а с помощью изучения причинных связей и наблюдательности за окружающими предметами и явлениями. Учащиеся должны развивать все органы чувств.

 Всей жизни не хватит, чтобы научиться всему. Каждый человек не должен прекращать учиться, всегда найдется новое слово, новый предмет, новое определение, которое мы не знаем. Сейчас модно учиться. Обучение нас делает более человечными, открывает новые пути.

 Коменский выдвигал требования воспитания чувства любви и уважения к человеку, человеческих отношений между людьми.

Закончить я хотела бы также, обращаясь к истории педагогики. Ведь как бы человек не был талантлив, какой бы престижный ВУЗ он не окончил, если он не учится на опыте других, он никогда не станет хорошим педагогом.

*Я знаю, что я ничего не знаю*

*и всё-таки я хочу вместе с тобой*

*поразмыслить и помечтать*

*Сократ*

 Современный учитель-педагог – это личность с богатым духовным миром. Такой педагог ответственен за свои мысли, за свое дело, направлен на добро, любовь, милосердие, сострадание, радость. Современный педагог всегда занимается самосовершенствованием.

 Можно сказать, что современный педагог - это оптимист, который выстраивает педагогический процесс, свою деятельность исходя из целей и задач воспитания личности.

*«В каждом человеке – солнце*

*Только дайте ему светить»*

 *Сократ*

 Современный педагог верит в ребенка, в его возможности. что интересы учащихся не формируются сами по себе, апрививаются учителем. Учеников привлекают уроки, богатые в познавательном отношении, позволяющие детям проявить самостоятельность в добывании знаний, связанные с преодолением трудностей, раскрывающие практическую направленность изучаемого материала, нестандартные по форме проведения.

 Говоря о гуманистической педагогике, я думаю, надо сказать о творчестве.

*Цель творчества – самоотдача,*

*А не шумиха, не успех.*

*Позорно, ничего не знача,*

*Быть притчей на устах у всех.*

 *Б.Л.Пастернак*

Современный педагог – образец профессионала, носитель гражданских, производственных личностных функций, сформированных на наивысшем уровне, образец для подражания, эталон для подготовки.

 Моё видение современного педагога.

***Режиссер***

***Аналитик***

***Современный педагог***

***Эрудит***



***Гуманист***



 Сложен путь учителя. Главное – понять, каким должен быть человек, чтобы учить, наставлять новое поколение. Великое счастье встретить Учителя, который учит доброте, справедливости, честности, ответственности, учит быть ***Человеком.***

 Современный педагог – это не столько профессионал, сколько образ жизни, движение вперёд, особое чувство новизны, молодости, оптимизма.

Минуют годы, века. Неузнаваемой станет жизнь, исчезнут многие профессии. Но пока существует человечество, сохранится на земле высокое звание – ***Учитель.***

 Школа должна быть очагом воспитания человечности, в самой школе должны господствовать доверие, взаимное уважение, справедливость, вежливость…

*Учиться, учиться и учиться! Только тогда сможешь учить.*

*Роль современного педагога - воспитать не гениев, а растить людей, умеющих мыслить самостоятельно и нестандартно.*