|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет: Литературное чтение  Урок: 19 | | Школа: средняя школа имени Гани Муратбаева | | | | |
| Дата: 19.10.2023г | | ФИО учителя: Билетинская Наталья Александровна | | | | |
| Класс: 3 В | | Количество  присутствующих: | | Количество  отсутствующих: | | |
| Раздел (сквозная тема): | | **«Что такое хорошо, что такое плохо».** | | | | |
| Тема урока: | | **В.Гауф «Карлик Нос»**  **Добро и зло** | | | | |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой:** | | 3.1.2.1 пересказывать подробно/ выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/ драматизация  3.2.1.1 читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям / выборочно  3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деление произведения на части, озаглавливать каждую  часть ( с помощью учителя) | | | | |
| **Цели урока:** | | Пересказ произведения. В.Гауфа «Карлик Нос»  Использование различных видов чтения. | | | | |
| **Ход урока:** | | | | | | |
| **Этап урока/ Время** | **Действия педагога** | | **Действия ученика** | | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **1.Начало урока.** | **Создание положительного эмоционального настроя:**  «Добрый день!» друзьям, знакомым, всем, кто вышел в путь из дома.   «Добрый день!» и всем удачи, всем добра, и не иначе,   Чтоб веселье, радость, смех, чтобы «Добрый день!» для всех.  **- Бодрячок.**  **« Театр».**  - я начну урок с необычного вопроса  ВЫ любите театр? Театры бывают разные… бывает театр кукол, театр оперы и балета, театр теней, театр драматический, театр сатиры и юмора. А я хочу вас пригласить сначала *в Мим театр*. Т.е в театр где все действия происходят только при помощи мимики. Вы будете выражать свои эмоции, чувства с помощью мимики. И сейчас мы посмотрим как вы можете выражать свои эмоции чувства с помощью мимики.  Посмотрели друг на друга и изобразили грустного человека  Теперь задумчивого  Теперь сердитого  Покажите любовь  А теперь радостного, довольного  Мне кажется это самая лучшая мимика которую вы сумели изобразить.  Я хочу начать урок именно с таких эмоций, которые вы сейчас изобразили. И это настроение у вас продержится до конца урока. | | Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей | | **ФО**  **Оценивание эмоционального состояния** | **Эмоц. настрой** |
| **2. Середина урока.** | Проверка домашнею задании.  Актуализации жизненною опыта  (П)**-Что такое сказка? Дайте определение.**  **-СКАЗКА- повествовательное произведение устного народного творчества о вымышленных событиях.**  **-С какими видами сказок мы знакомились на уроках?**  **-Народные и авторские.**  Помогая друг другу, назовите народные сказки и авторские .  ***Нет сказки причудливей, чем сама жизнь***  **Проверка д\з**  И сейчас посмотрим как вы подготовили д\з биографию великого писателя В. Гауфа, сказки которого уже более200 лет любят читать взрослые и дети  **Просмотр видеоролика**  Посмотрите видеоролик и определите тему нашего урока  Тема нашего урока «Добро и зло в сказке В. Гауфа «Карлик нос»»  Целеполагание  Цель нашего урока - научиться:   * пересказывать выборочно содержание произведения / драматизация * читать вслух бегло, сознательно и выразительно; читать по ролям   совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности  -Как вы понимаете что такое добро, что такое зло  Запишите  **-Добро** - это мамина песенка, бабушкины пироги; субботний вечер; высокий балл по математике; помощь маме...  **-Зло**- это когда родители ругаются; драка между детьми, когда обзываются, обманывают.  -Итак, как мы видим, что у каждого человека свое понятие добра и зла. Давайте обратимся к словарю С.И. Ожегова, который нам даст точное определение этих слов.  ***Добро****- слово многозначное - означает все положительное, хорошее, полезное.*  ***Зло****- нечто дурное, вредное, противоположное добру.*  Мы посмотрели только что фрагмент из мультфильма, а теперь предлагаю отправиться опять в театр *Юного зрителя* и насладиться инсценировкой отрывка из сказки Гауфа "Карлик Нос". Разные искусства, не повторяя друг друга, освещают один и тот же сюжет по - разному, помогают глубже и ярче понять материал, заинтересовать читателя…  - Большое спасибо актерам, давайте разберемся в прочитанном.  -Что говорит автор о мальчике до встречи с ведьмой?  -Как реагирует на ворчание старухи Якоб, оцените его поведение.  - Прав ли Якоб , дерзко разговаривая с незнакомой старушкой; смеясь над ее безобразной внешностью?  -Как вы думаете, если бы Якоб сдержался и не нагрубил Травнице, оставила ли она его у себя на службе?  - Сколько лет был на службе Якоб и чему там научился?  А теперь мы отправимся в *Драматический театр*  **Работа но учебнику**  (К, Г) Знакомство с правилом. Мастерская юного читателя.  **Давайте изучим таблицу** что такое драматизация и инсценирование.  Драма - род литературы, написанный для постановки на сцене. Особенность драматической формы состоит в том, что произведение можно и читать, и смотреть в театре.  В драме  **Тяжёлые события, переживание, причиняющее нравственные страдания.**  Посмотрите какие чувства в основном используют актеры в драм театре  *Нерешительно, несмело*  *Чуть не плача*  *Громко, сердито*  **-изучите что такое ремарка**  Используя ремарки, т.е пояснения как надо читать, с этими чувствами прочитайте отрывок сказки с. 73  Чем отличается драматический текст от эпического. (накал эмоций страстей, переживаний в драматическом тексте)  Физминутка  На сколько частей можно разделить сказку?  Озаглавим каждую часть  Распределите картинки по порядку сказки и расскажите кратко сказку по иллюстрациям  -предлагаю обратиться к **конкретным фактам и совместно решить, что есть зло и добро в сказке «Карлик нос».**     |  |  | | --- | --- | | **Зло (минус)** | **Добро (плюс)** | | **1. Служба у ведьмы** | | | минус: жил без родителей 7 лет в изгнании. | плюс: научился натирать полы, печь солнечный хлеб, замечательно готовить. | | **2. Превращение в карлика** | | | минус: страдал от насмешек и оскорблений окружающих; потерял привлекательную внешность, которой хвастала перед торговками мать. | плюс: сохранил душу, спас гусыню, стал терпимее. | | **3. Встреча с разгневанными родителями** | | | минус: получил сильный удар от самых близких и дорогих ему людей, которые не признали в нем собственного сына. | плюс: понял и осознал причину своего превращения, но не обиделся на родителей, а стал мудрее и терпимее. | | **4. Служба у герцога** | | | минус: опасения за свою жизнь. | плюс: знакомство с гусыней, проверка поварских умений. | | **5. Избавление от чародейства** | | | минус и плюс: знакомство и прощание со сказочным миром. | плюс: стал милым и привлекательным юношей, получил "уроки жизни" и запомнил их, стал ценить жизнь как таковую, научился быть благодарным за многие испытания, которые подарила судьба. | | **6. Вывод** | |     Из испытания, посланного судьбой, наш герой вернулся умным, терпимым, стойким и благородным юношей; внешнюю красоту потерять не страшно, главное - остаться Человеком***.*** и вынести из доброго сокровища сердца своего все доброе, чтобы доброты на земле становилось всё больше и больше  **А сейчас Викторина**  1 Как звали Карлика Носа?  а) Том  б) Стивен  в) Якоб  г) Эмиль  2 О чем попросила его мать?  а) Купить продукты  б) Помочь донести старушке корзину   в) Полить цветы   г) Разгрузить овощи  3 Чем накормила старушка Якоба?  а) Супом  б) Хлебом  в) Киселем  г) Кашей  4 Сколько лет прожил Якоб у старухи?  а) 5 лет  б) 1 год  в)7 лет  г) 3 года  5 На кого стал похож Якоб?  а) На девочку б) На маму в) На карлика г) На черепаху  6 Куда пошел работать Карлик Нос?  а)К Герцогу поваром  б) К Урбану держать вывеску   в) Лакеем   г) Дворецким  7 Что купил на рынке Карлик Нос?  а) Собаку  б) Петуха  в) Упрямого осла  г) Говорящую гусыню  8 Кто снял чары с гусыни Мими?  а)Отец гусыни волшебник Веттербок  б) Придворный отца  в) Карлик Нос  г)Мама Якоба  Проверка  **Информация домашнего задания**  Задание на выбор  Написать письмо Травнице от Якоба. Можно Якобу от Травницы | | Рассмотрев схему, называют народные и литературные сказки, которые они знают.  Рассказыают биографию В. Гауфа  Смотрят видеоролик  Формулируют тему урока  Записывают что такое добро, что такое зло  Читают свои ответы  Инсценировка отрывка сказки  Работа над литературным произведением  Дети читают по ролям  Повторяют движения за учителем  Составляют план  Располагают последовательно картинки и рассказывают сказку  Работа в группах  выполняют задания под руководством учителя.  Работают самостоятельно | | Всё правильно  (лайк)  ошибся  (дизлайк)  Всё правильно  (лайк)  ошибся  (дизлайк)  Высказывают мнение у кого получилось прочитать передав чувства  Всё правильно  (лайк)  ошибся  (дизлайк) | **лепбук**  **лепбук**  **лепбук**  **учебник**  **Таблица**  **лепбук** |
| **3. Конец урока.** | **7.Итог урока.**  **-**Какую цель мы поставили на сегодняшнем уроке?  - Достигли ли мы этой цели?  - Какие затруднения были у вас на уроке?  **Рефлексия.** | | Отвечают на вопросы учителя, оценивают сою деятельность на уроке | |  | **Картинки к рефлексии.** |

Зло с добром живут на свете. Это знают даже дети.

Не ходи дорогой зла, стань союзником добра.

Зло пытается настигнуть, оболгать и громко крикнуть,

Словом скверным оскорбить, не спеши со злом дружить!

А добро всегда всё может. В трудный час в беде поможет.

Руку даст, плечо подставит и на добрый путь наставит.

Да поделится добром, делом, словом и рублём.

Помогает в мире быть, с миром жить и не тужить!

Звали писателя так - Вильгельм Гауф. Он родился 29 ноября 1802 года в городе Штутгардт (это Германия). Сочинять мальчик начал еще в раннем детстве. Слушателями Вильгельма тогда были его младшие сестры. Им мальчик рассказывал чудесные истории о маленьких гномах ростом в три ступени, одетых в красные чулки и остроконечные шапочки, о злых великанах и странных феях, хранящих бесценные сокровища…

Когда Вильгельму было всего лишь семь лет, его папа умер. И семья переехала в поместье деда, которое располагалось в городе Тюбинген. Тут, в огромной библиотеке дедушки, Вильгельм и получил свое первое образование.

В 1818 году мальчика отправили учиться в монастырскую школу. После ее окончания Гауф должен был стать священником. Но вместо этого он устроился работать гувернером в семью генерала барона Эрнста Югена фон Хёгель и стал воспитывать его детей. С этой семьей Вильгельм Гауф много путешествовал. Он побывал во Франции, познакомился с северной и центральной частями Германии… Именно для своих воспитанников Гауф и стал писал сказки.

Когда сказок набралось много, писатель издал сборник, который он назвал так – «Альманах на 1826 год». В этом сборнике читатели встретились с прекрасными принцессами, мудрыми калифами и благородными принцами. Эти сказки сразу же понравились людям и стали очень популярными! Но самыми лучшими были признаны две из них - «Маленький Мук» и «Калиф Аист».

Второй сборник писателя – «Александрийский шейх и его невольники» - был напечатан в 1827 году. В этом сборнике читатели сразу же выделили сказку про мальчика Якоба, который неожиданно превратился в носатого уродца, карлика Носа.

Следующий цикл сказок, который собирался напечатать Вильгельм Гауф, носил такое название – «Харчевня в Шпессарте». Но писатель не успел это осуществить. Дело в том, что 18 ноября 1827 года он умер… Сказки вскоре, правда, были напечатаны – в следующем, 1828, году.

