Краткосрочный план урока по художественному труду № 3-2-1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел3: | | | | | «Время» | | | |
| Школа: КГУ СОШ№17 | | | | | | | | |
| ФИО учителя: | | | | | | Соболевская Виктория Евгеньевна | | |
| Класс: | | | | | | 3 «Д» класс. | | |
| Тема урока: | | | | | | **Как можно определять время** | | |
| 3.1.3.2 | | | | | | | | |
| Расширение кругозора, знакомство с историей возникновения часов, с календарем. | | | | | | | | |
| Развитие  навыков: | | | **Для педагога**: рассказать, как люди измеряют время, какие есть единицы измерения времени. Познакомить с искусством создания календарей.  **Творческая задача для учащихся:** выполнить задания в рабочей тетради №1 на с. 20–21. | | | | | |
| **Критерии успеха (**Предполагаемый результат): | | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | **Все учащиеся узнают:** о роли часов в жизни человека, об истории развития часов, о способах исчисления времени. **Смогут** различать виды часов, правильно называть отрезки времени, описывать времена года, рисовать часы. | | **Большинство смогут:** рассказывать об истории развития часов, рисовать часы. | | **Некоторые учащиеся смогут:** аргументированно объяснять роль часов в жизни человека. Создавать творческий эскиз дизайна часов. | | | | | | | |
| Языковая  цель | | | Отвечать на вопросы учителя и из учебника, составить рассказ про роль часов в жизни человека. Найти в Интернете информацию об истории часов и календарей, поделиться ею с родными и друзьями.  **Ключевые слова и фразы:** время, часы, определение времени, секунды, минуты, часы, сутки, недели месяцы, годы, времена года, сезоны, календарь.  **Возможные вопросы для обсуждения и предполагаемые ответы:**  1. Для чего в жизни человека нужны часы?  Ответ. Часы нужны для того, чтобы планировать свой день, чтобы успевать везде вовремя, чтобы знать, в какое время что делать.  2. Какие бывают часы?  Ответ. Наручные, настенные, настольные, механические, электронные, песочные, солнечные.  3. Может быть, кто-то знает, какие часы появились первыми?  Ответ. Солнечные.  4. Какой недостаток был у солнечных часов?  Ответ. Ими нельзя было пользоваться вечером и в пасмурную погоду.  5. Как отсчитывают время часы?  Ответ. По секундам, по минутам, по часам.  6. Как отсчитываются более длительные промежутки времени?  Ответ. По суткам, по неделям, по месяцам.  7. Где ведется такой отсчет?  Ответ. В календаре.  8. Сколько времен года в году? Назови их.  Ответ. Четыре. Зима, весна, лето, осень.  9. Чем занимаются люди, живущие в селах, в определенные сезоны?  Ответ. Весной подготавливают землю к посевам, сеют семена, сажают саженцы. Летом ухаживают за будущим урожаем, поливают и пропалывают посадки. Осенью собирают урожай, делают заготовки на зиму.  10. Как часто в течение дня вы вспоминаете о времени? Как часто вам в течение дня помогают часы?  Ответы могут быть весьма разнообразные. Их интересно выслушать и по возможности прокомментировать. | | | | | |
| **Привитие**  **ценностей** | | | Ценности, основанные на национальной идее «Мәңгілік ел»: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни. | | | | | |
| **Навыки**  **использования ИКТ** | | | ИКТ - просмотр видеоролика, презентация урока. | | | | | |
| **Предварительные**  **знания** | | | Знания, полученные на уроках естествознания, из детских энциклопедий о временах года, об исчислении времени | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | | |
| **Этапы урока, t** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | | | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  **5 мин** | | **Введение в тему урока**  Создание в классе благоприятной психологической атмосферы и творческого настроя. В начале урока можно почитать учащимся загадки про часы и различные отрезки времени, прослушать, а еще лучше и просмотреть одну из песенок про часы (сайты, где их можно найти, указаны в ресурсах) | | | | | | Песенки о времени  https://www.youtube. com/watch?v=zmhU5mOG8FA  https://www.youtube. com/watch?v=cFCTLAyaSN4 |
| **Середина урока**  **10 мин** | | **Связь приобретаемых знаний с действительностью. Мотивация на приобретение новых знаний и навыков**  Попросить учащихся представить современную жизнь без часов. Каковы были бы последствия? Предложить обдумать несколько ситуаций с остановившимися часами и составить небольшой устный рассказ о роли часов в жизни человека. Можно кратко рассказать «Сказку о потерянном времени» Е. Шварца, в которой дети, не ценя время, превратились в старичков, и сколько трудностей пришлось им испытать, чтобы вернуть время и свой возраст. Побудить учащихся осознать роль часов в современном мире. Рассказать о том, как исчисляется время. Один из способов – календари. Сделать свой календарь – это очень интересно. Поскольку обычные календари продаются в магазинах, можно придумать свой необычный календарь, например, календарь памятных дат, в нем будут отмечены дни рождения родных и близких или важные исторические даты. Можно создать календарь важных дел, в таком календаре можно распланировать важные дела на год. Мы с вами узнаем много нового о календарях и создадим свой календарь. | | | | | | Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени»  http://books.rusf.ru/ unzip/add-on/xussr\_ty/ shvare15.htm?1/2  Различные календари.  Великолепный часослов герцога Беррийского. |
| **10 мин** | | **Объяснение материала**  Мы уже убедились в том, что без часов человеку пришлось бы очень туго. А когда же появились первые часы и какими они были? Может быть, кто-то знает? Выслушать ответы учащихся. Рассказ о солнечных часах, принципе их действия. Краткий рассказ о других видах часов (после рассказа о часах выполнение задания в рабочей тетради №1 на с. 20–21).  Вы уже знаете, что длительные отрезки времени исчисляются в календарях. Давайте рассмотрим современные календари. Чаще всего в них размещены красивые пейзажи, соответствующие четырем временам года (рассмотреть фото из учебника и назвать признаки каждого времени года). Предшественниками календарей были часословы. В них отмечались сезоны и сезонные работы, то, чем люди занимаются в определенный сезон. Попросить учащихся рассказать о сезонных работах. Часословы богато украшались рисунками, орнаментами. Одна из самых красивых книг в мире – это Великолепный часослов герцога Беррийского. Его начали создавать в 1409 году по заказу сына короля Франции Жана Беррийского три брата – Поль, Эрман и ЖеаннекенЛимбург. Они создали 65 миниатюр к этому часослову. Остальные миниатюры выполнили другие художники. На этих миниатюрах были изображены не только все месяцы года, но и то, чем люди занимались в это время (учащимся предлагается рассмотреть в рабочей тетради №1 на с. 21 четыре миниатюры из часослова и ответить на вопросы по этим миниатюрам устно или письменно). Следует обратить внимание на красоту миниатюр, изысканность рисунка, композиции и цветовой гаммы. Описать, какими выразительными средствами художники изображают каждое время года. | | | | | | Учебник, с. 33–35.  Рабочая тетрадь №1, с. 20–21.  Пейзажи в изображением времен года.  Настенные календари с красивыми пейзажами.  Великолепный часослов  http://www.bibliotekar. ru/k108-Limburg/ index.htm  Материал из Приложений №1, 2. |
| **Конец урока**  **10 мин** | | **Выполнение самостоятельной работы**  Выполнение заданий в рабочей тетради №1 на с. 20–21 (по выбору).  Учитель дает индивидуальные советы, при необходимости помогает учащимся, корректируя ход выполнения ими задания. | | | | | | Рабочая тетрадь, акварельные или гуашевые краски, кисточки, фломастеры, цветные карандаши, цветная бумага, старые цветные журналы, ножницы, клей, засушенные листья, восковые мелки (материалы по выбору). |
| **5 мин** | | **Итог урока. Рефлек­сия**  Краткое обсуждение выполненных заданий. Учащиеся дают оценку своим действиям на уроке и выполненным работам. Попросить учащихся к следующему уроку понаблюдать и сделать выводы, как выглядят деревья (дома, фонари и другие предметы примерно одинакового размера вблизи и на отдалении), как выглядит дорога, уходящая вдаль. | | | | | |
| **Критерии успеха** | | Учащиеся дают оценку своим действиям на уроке и выполненным работам. | | | | | |  |
| **Дифференциация** | | | | **Оценивание** | | | **Здоровье и соблюдение ТБ** | |
| Выполнение работы некоторыми учащимися с более сложными приемами.  Дифференциация по поддержке друг друга при завершении выбранной работы. | | | | Оцениванию на уроке подлежат:  1) ответы учащихся на вопросы учителя и из учебника;  2) описание ими формы, строения, цветовых отношений осенних листьев;  3) участие в анализе и обсуждении работ;  4) задания, выполненные в рабочей тетради (ввиду возможности субъективной оценки творческого аспекта желательно ставить оценку только за самые удачные работы). | | | Использование физминутки или ритмической минутки.  Работа на уроке с различными материалами, соблюдение правил техники безопасности. | |
|  | | | |  | | |  | |