**Формативное оценивание – неотъемлемая часть урока в обновлённом содержании Образования**

*Кадырова Н.Р., учитель начальных классов*

*КГУ «Новопокровская средняя школа»,*

*ГУ «Отдел образования Бородулихинского района*

*Восточно-Казахстанской области»*

**Аңдапта:** оқушылардың оқу жетістіктерін бағалау жүйесі оқу процесінің өзекті мәселелерінің бірі болып табылады. Бұл мақалада қалыптастырушы бағалау ұғымы және қалыптастырушы бағалауды практикада қолданудың тиімділігі туралы айтылады.

**Аннотация:** система оценивания учебных достижений учащихся является одной из актуальных проблем образовательного процесса. В данной статье рассматриваются понятия формативного оценивания и эффективность применения формативного оценивания на практике.

**Annotation**: the assessment system of students’ progress in learning is one of the actual problems of the learning process. The given article describes the concept of formative assessment and the effectiveness of applying assessment in practice.

***«Если хочешь, чтобы скорее расцвёл цветок,***

 ***не нужно насильно развёртывать лепестки,***

***а нужно создать условия, при которых***

***он сам распустится»***

***Л.Толстой***

Сегодня много говорится о повышении учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся.

Побывав на курсах обновлённого содержания образования, и изучив новые подходы в обучении и преподавании, я нашла для себя ответы на волнующие вопросы: «Как, при помощи оценивания, повысить у учащихся учебную мотивацию? Какие условия должен создать учитель начальных классов для того, чтобы отследить динамику школьной успешности каждого ученика в классе?» Я пересмотрела свою педагогическую деятельность и поняла, что внедрение идей семи модулей помогут обновить и усовершенствовать учебно-воспитательный процесс. И это оказалось действительно так. Я увидела, как стали меняться в лучшую сторону мои ученики, как они оживились в ожидании на уроках, что-то новенького. Особенно хочу отметить, такой модуль как – оценивание для обучения и оценивание обучения. Благодаря этому модулю я стала использовать формативное оценивание.

Проработав 2 учебных года по программе обновлённого содержания образования, хочу не только поделиться с коллегами опытом своей работы по вопросу **«*Формативное оценивание – неотъемлемая часть урока в обновлённом содержании образования»***, но и привлечь их к использованию данной формы оценивания на своих уроках.

Что же такое формативное оценивание?

**Формативное оценивание** – это оценивание прогресса учащихся с целью внесения изменений в процесс учения и, соответственно, обучения на ранних этапах.

Оно позволяет учащимся осознать и отследить собственный прогресс и планировать дальнейшие шаги с помощью учителя. Формативное оценивание является «неформальным» (чаще всего без отметочным) оцениванием и основывается на оценивании в соответствии с критериями и предполагает обратную связь.

Формативное оценивание, проводимое в начальных классах, направлено на работу с каждым учеником, выявление достижений младших школьников и определение уровня сформированности навыков, умений, а также систематическое измерение образовательного прогресса учащихся, которое позволяет более точно и объективно оценивать достижения каждого ребенка, способствует росту ребенка, учитывая интересы и способности ученика.

Для меня формативное оценивание – это процесс наблюдения, как изо дня в день протекает процесс обучения - это ежедневное оценивание.

Первым шагом в применении формативного оценивания в моей практике стало целеполагание, так как убедилась, что конкретная цель – это путь к успеху.

Цель – это заранее запланированный учителем результат, который должен быть ***достигнут не только учителем, но и учащимися в конце урока, по окончании изучения главы или раздела****.*В цели урока формулируется ключевой результат, к которому должны стремиться учащиеся.Цель должна быть конкретная, измеряемая, достижимая, реальная, ориентированная на результат.

Для того чтобы цели урока стали целями учащихся, необходимо совместно сформулировать ***критерии успеха.*** Совместная разработка критериев (учитель – учащийся) позволяла мне сформировать у учащихся позитивное отношение к оцениванию и повысить их ответственность за достижение результата.

**Примерные процедуры совместной разработки критериев**

1. Объявляю учащимся цели и задачи урока перед началом изучения темы, главы, раздела.
2. Прошу каждого учащегося написать один-два критерия, по которым будут оцениваться работы.
3. Записываю на доске критерии, предложенные учащимися.
4. Спрашиваю, все ли учащиеся поняли предложенные критерии.
5. Располагаем критерии по степени важности.
6. В процессе обсуждения выбираю наиболее приоритетные критерии.
7. Если предполагается выставление отметки, определяем количественное выражение (баллы) каждого критерия

В дальнейшем работы учащихся оценивались только в соответствии с разработанными критериями.

Формативное оценивание:

- используется в повседневной практике (поурочно, ежедневно);

- применяется в форме, приемлемой как для учащихся, так и для учителя.

При использовании формативного оценивания учителю  необходимо знать и эффективно использовать различные приёмы формативного оценивания. Систематическое и целенаправленное использование данных приёмов позволит учителю получить качественный результат обучения.

Планировать использование приёмов формативного оценивания необходимо в тех случаях, когда:

- изучен некоторый объем нового материала;

- необходимо сделать промежуточный вывод;

- некоторые ученики перестали реагировать на указания по выполнению задания.

Хочу поделиться наиболее эффективными приёмами формативного оценивания которые я использую на своих уроках:

 **«Большой палец»**

Данный приём использую как на стадии «рефлексии», так и промежуточно после выполнения, какого либо задания, прошу учащихся показывать мне сигналы рукой, свидетельствующие о понимании или непонимании материала. Для этого предварительно договорились с учащимися об этих сигналах:

- *Я понимаю и могу объяснить*(большой палец руки направлен вверх)

- *Я все еще не понимаю*(большой палец руки направлен в сторону)

- *Я не совсем уверен*в (большой палец руки направлен вниз)

Посмотрев на сигналы, предлагаю некоторым учащимся высказаться, задаю уточняющие вопросы.

 **«Светофор»**

Этот приём позволяет мне понять качество результата обучения.

У каждого ученика имеются стикеры. Прошу учащихся прикрепить стикер на определённый свет светофора обозначающие их знание/понимание или незнание/непонимание материала:

*КРАСНЫЙ-мне нужна помощь*

*ЖЁЛТЫЙ-необходимо повторить*

*ЗЕЛЁНЫЙ-всё понятно*

Зажигая светофор на разных этапах урока, я имею возможность быстро увидеть, готовы ли учащиеся продолжить занятие, достигнуты ли результаты, реализованы ли цели и задачи занятия.

Такой приём учитель может использовать и при выполнении теста, по какой-либо теме. Работая с тестом, учащийся оценивает выполнение задания, закрашивая кружок рядом с его номером:

*зеленый – выполнил легко без затруднений;*

*желтый – с некоторыми затруднениями;*

*красный – самостоятельно с заданиями не справился.*

 **«Закончи предложение или предложение на выбор»**

Обычно в конце урока подвожу его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Учащиеся по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы:

*На уроке я понял…*

*Я узнал, что…*

*Теперь я…*

**«Лесенка успеха»**

В конце урока учащиеся анализируют свою деятельность. Ученики на ступеньках лесенки отмечают, как усвоили материал урока :

*Нижняя ступенька – у меня ничего не получилось*

*Средняя ступенька – у меня были проблемы*

*Верхняя ступенька – мне всё удалось.*

**«Тур по галерее»**

* Данный приём помогает обобщить имеющиеся знания;
* есть возможность посмотреть, как другие увидели эту
* проблему; каждый учащийся должен оценить работу другого.

*Как это работает:*

1) ученики делятся на группы.

2) Детям предлагается тема, по которой они выполняют задание

3) Данная тема должна быть освещена группой на бумаге в любой форме (постер, схемы и т.д.) за определённое время.

4) Все работы вывешиваются на стены. Группы передвигаются по часовой стрелке, прочитывая листы другой группы, каждый учащийся должен оценить чужую работу или задать вопрос по ней.

5) Группа возвращается к своему листу, прочитывает все вопросы, возникшие у других, дорабатывает его и защищает перед классом.

Таким образом, происходит повторение и обобщение имеющихся знаний у учащихся, работает, принимает участие каждый (в составлении схемы, в анализе другой и своей работы).

**«Две звезды и желание»**

Использую для проведения взаимооценивания творческих работ учащихся, постеров, групповых работ, диалогов, чтений по ролям. Когда учащиеся комментируют работы друг друга, они не оценивают работы, а определяют и указывают на два положительных момента – **«две звезды»**– и на один момент, который заслуживает доработки, – **«желание».**

**«Древо успеха»**

Дает возможность проанализировать результаты обучения. У детей в общей корзине лежат плоды(цветы, листики трёх цветов и т.д). В конце урока дети прикрепляют их на дерево.

*зеленый – урок был плодотворен*

*желтый – получилось почти все неплохо*

*красный –нужно поработать*

**«Гора успеха»**

Каждому учащему раздается бумажный макет человечка, где он его, /себя/ прикрепляет на соответствующем месте горы.

Используется для выявления уровня осознания содержания пройденного материала.

**«SMS»**

Ученикам предлагается на бумажных сотовых телефонах написать SMS одним предложением – сообщить другу о том, как прошёл урок или оценить, как плодотворно он работал.

**«Мини-тест»**

При оценки контроля знаний материала, использую мини-тесты (небольшое количество заданий) призваны оценивать фактические знания, умения и навыки учащихся, т.е. знание конкретной информации, определенного материала. На выполнение мини-теста отвожу не более 5 минут времени урока. Ученики сдают учителю листок, на котором написаны ответы на предложенные задания. За каждое выполненое задание балл.

В своей практике я использую **парное взаимооценивание** **«Ты – мне, я - тебе»,** когда ученики обмениваются работами и оценивают работы друг друга по установленным критериям.

**Формативное оценивание по критериям**

Довольно часто при оценивании работы, проделанной учащимися, учитель выступает в роли судьи, который знает, что нужно делать и как это нужно оценивать. Отметка сообщается ученику как окончательный результат, в лучшем случае аргументируется, что именно в работе ребёнка не позволило ему получить более высокий бал. При таком подходе возникает ряд проблем:

*1.Отсутствуют стимулы для развития учащегося.*

*2.Ученик часто недоволен отметкой.*

*3.Родители получают информацию от учеников, которые склонны объяснить свои неудачи предвзятым отношением учителя.*

Таким образом, описанный способ оценивать результаты труда учеников плох для всех участников образовательного процесса.

 Решить проблемы во многом помогает критериальное самооценивание. Основной смысл критериального самооценивания, заключается в том, что в процессе познавательной деятельности учащихся оно позволяет оценивать не только результат этой деятельности, но и процесс работы, приводящей к этому результату.

Все виды оценивания, а формативное оценивание в особенности, предполагают использование тщательно разработанных критериев для организации работы обучающихся. Они научились более объективно оценивать качество своей работы, ведь умение оценивать необходимо им в будущем.

Совместно с детьми разрабатываем критерии оценивания по каждому виду заданий. Стараюсь, чтобы критерии были доступными и понятными для детей.

**Предлагаю примеры критериев оценивания работ:**

*Критерии оценивания при решении задач:*

1балл – краткая запись/схема

2балл – составление выражения по условию задачи

3 балл – вычисления

4 балл – за правильную запись ответа

5 балл – аккуратность

 *Критерии оценивания сочинений:*

1 балл – содержание соответствует теме сочинения

2 балл – соблюдена логика построения, предложения последовательны

3 балл – грамотность написания

4 балл – оформление, соблюдены части текста

5 балл – аккуратность соблюдены нормы каллиграфии

*Критерии выразительного чтения:*

1 балл – правильная постановка логического ударения

2 балл – соблюдение пауз

3 балл –правильный выбор темпа

4 балл – соблюдение нужной интонации

5 балл – безошибочное чтение

 *Критерии при написании словарного диктанта:*

Все слова написаны грамотно – 3 балла

Все слова написаны каллиграфически правильно – 1 балл

Работа выполнена чисто, аккуратно и без помарок – 1 балл

У каждого ученика есть возможность получить «5», если он не только напишет правильно, но и аккуратно, каллиграфически и без помарок. Здесь еще присутствует и воспитательный момент.

Практика показала, что разработка критериев делает процесс оценивания прозрачным и понятным для всех. Совместная разработка критериев позволяет сформировать позитивное отношение к оцениванию.

На своих уроках, я так же использую обратную связь.

**Обратная связь бывает двух видов: устная и письменная.**

ОС для ученика – это получение информации, помогающей осознать собственные достижения и пробелы в учении, и конкретные рекомендации для продвижения вперед;

ОС для учителя – это получение информации, помогающей осознать пробелы в обучении и внесения изменений в свою деятельность (подбор новых методов, техник обучения, внесение изменений в распределение времени урока и др.).

**ОС «Словесная оценка»**

Самый распространенный вид оценки. Хвалю учащегося за хорошее выполнение упражнения, таким образом, провожу устную обратную связь, соответственно, учащийся может понять, что данный материал или информацию он успешно освоил.

Или наоборот указываю учащемуся на ошибки в выполнении упражнения. Не ставлю за работу никакой отметки, но оцениваю ее. В результате учащийся может судить о том, что ему необходимо сделать для достижения более высоких результатов.

**ОС «Письменные комментарии»**

Обязательный элемент оценивания обратной связи. Проверяя письменные работы учащихся, делаю комментарии в соответствии с критериями оценки и уровнем достижения результата. Комментарии должны быть ясными и нести обучающий характер. Проверяя письменную работу, можно выделять правильные (интересные) части зелёным цветом, а требующие доработки – красным.

Если раньше на своих уроках я лишь частично использовала возможности формативного оценивания, то сейчас, когда познакомилась с этим видом оценивания, использую его на каждом этапе урока. Хочу отметить положительные моменты оценивания для обучения, что жедает оно учителю:

- позволяет отслеживать  успехи каждого ученика в классе;

- создает условия для активного участия, способствует  повышению мотивации учащихся;

- дает возможность учащимся анализировать собственную работу и работу других;

- формирует коммуникативный процесс между учителем и учеником;

- стимулирует учителя к корректировке подходов преподавания с учетом результатов оценивания;

Опираясь на результаты формативного оценивания (самооценка, взаимооценка, оценка работы в группе, активность на уроке) легче применить суммативное оценивание.

Формативное оценивание требует каждодневного кропотливого труда, определенного опыта. Поэтому стараюсь вводить новые техники по мере их освоения. Не могу утверждать, что в результате применения формативного оценивания уровень качества обучения повысился, тому в подтверждение проведённый мониторинг.

Могу сказать лишь одно, что в глазах моих учеников я увидела искорку желания учиться, интерес к уроку, позитивное отношение друг к другу. Учащиеся стали критично относиться к себе и к своим товарищам, более требовательно. Высказывать свою точку зрения.

Со стороны родителей я увидела проявление интереса к учёбе своего ребёнка. На родительских собраниях я показываю работы учащихся.

Благодаря критериям родители видят, что хорошо знает их ребёнок и над чем нужно ещё поработать. Большинство стали обращаться ко мне за консультацией, как помочь своему ребёнку усвоить данный материал.

В конце ещё раз хочется отметить, что важно не в готовом виде давать знания учащимся, а учить добывать их самостоятельно. Работа, проводимая в рамках обновлённого содержания образования, при умелом применении приёмов формативного оценивания, научит детей анализировать, синтезировать, сопоставлять, делать умозаключения.

Порой взаимодействие учителя с детьми оказывается интереснее и полезнее всех тех лекций на курсах, так как ты учишься вместе с детьми, учишься у детей.

**Использованная литература:**

1. Об особенностях организации образовательного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан в 2019-2020 учебном году. Инструктивно-методическое письмо, Нур-Султан 2019

2. Руководство по критериальному оцениванию для учителей начальных классов. Учебно-методическое пособие. - Астана 2017

3. Форматвиное оценивание в начальной школе. Практическое пособие для учителя/Сост. О. И. Дудкина, А. А. Буркитова, Р. Х. Шакиров.– Б.: «Білім», 2012. – 89 с.

4. Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство/Сост.Р. Х. Шакиров, А.А. Буркитова, О.И. Дудкина. – Б.: «Білім», 2012.

**Электронные ресурсы.**

<https://www.azbyka.kz/nauchnaya-statya-na-temu-formativnoe-ocenivanie-i-puti-ego-primeneniya>

<http://festival.1september.ru/articles/528850/>

https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-formativnoe-ocenivanie-1745661.html