|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет:** Литературное чтение |  |
| **Класс:** 4 |  |
| **ФИО учителя:** Карлюка О.Н. |  |  |
| **Раздел (сквозная тема):** | **Ценности** |
| **Тема урока** | **Слова или поступки.** **М. Зощенко. «Не надо врать»** |
| **Развитие навыков:** | ПониманиеАнализ |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы |
| **Цели урока** | ***Все смогут:***– строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов по материалам прочитанного;***Большинство смогут:***– строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни;– написать творческую работу на основе прочитанного;***Некоторые смогут:***– формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, поступков и отвечать на открытые вопросы. |
| **Критерии оценивания** | – правильно излагает свою точку зрения;– анализирует текс;– определять главную мысль произведения;– составляет отзыв о рассказе. |
| **Языковые цели** | ***Лексика и терминология, специфичная для предмета:***Правда, ложь, ирония, юмор. |
| **Привитие ценностей**  | Осознание понятия «Ценности».Значение ценностей в жизни каждого человека. |
| **Межпредметные связи** | СамопознаниеРусский язык |
| **Предварительные знания** | Извлечение и переработка полученной информации. Формулирование выводов. Представление полученной информации в виде схемы. |
| **Ход урока** |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке**  | **Ресурсы** |
| **Постановка учебной задачи**  | **1. Настрой на урок****2. Актуализация знаний и целеполагание:**- Прочитайте название рассказа. Предложите, о чём будет этот рассказ.?**(К) Работа над лексической и грамматической темой урока.**C:\Users\Оксана\Desktop\Безымянный.png- Что такое ложь?**Словарная работа** **Приготовительный класс**- классы стали учреждаться в гимназиях, где преподавались русский язык, арифметика, чистописание.**Ходил как в тумане** – ходил, не понимая ничего.**Чернила** – жидкий краситель пригодный для письма.**Досада** – чувство обиды, раздражения в связи с чем-то неприятным.**Вставочка** – перьевая ручка, которая писала чернилами **Ю́мор** — интеллектуальная способность человека подмечать в явлениях их комические стороны. В юморе смех сочетается с симпатией к тому, на кого он направлен.**Ирония** – легкая насмешка, похвала тем свойствам, которые отрицаются.  | **Слайд-презентация****словарь** |
| **Деятельность по решению учебной задачи, направленная на освоение новых знаний**    | **(И) Чтение рассказа**- Какое впечатление произвел на вас рассказ?- Какова тема рассказа?- Что о вас может рассказать ваш дневник?- Какова идея рассказа?- От чьего имени ведётся повествование?- А в событиях рассказа автор принимает участие?- Автор ведёт рассказ от своего имени и принимает участие в событиях рассказа, как его можно назвать? **Задание 1.****(К) Расставь по порядку****Задание 2.****(ФО) (П) Укажи, в каком порядке происходили события?**\_\_\_\_ Мальчик бросил дневник за книжный шкаф?\_\_\_\_ Минька не выучил стихотворение.\_\_\_\_ Минька и Лёля заклеили страницы дневника.\_\_\_\_ Минька оставил дневник в городском саду.\_\_\_\_ Минька дал себе слово говорить всегда правду.**Задание 3.** **(И) Допиши предложение**И я заплакал потому, что это была моя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- Вы согласны с Лелей, что если временно заклеить страницу, то это не будет вранье? Почему? | **учебник****Слайд-презентация****раздаточный материал** |
| **Применение приобретенных знаний и развитие навыков** | **(К) Проследим «лесенку покаяния - добровольное признание в совершенном поступке, в ошибке» героя.** | **Слайд-презентация** |
| **Закрепление новых знаний и способов действий** | **(ФО) Задай одноклассникам вопросы по содержанию прочитанного.** Начинай со слова «почему» или используй следующие опорные слова.«Если …, то…», «…, так как…», «…, потому что…», «Для того чтобы…», «Чем…, тем |  |
| **Итог урока** | **(ФО) Тест** **1.Сколько лет было главному герою, когда он поступил в гимназию?**шесть лет семь лет восемь лет десять лет**2.Какую оценку получил Минька за стихотворение?**единицу двойку тройку пятёрку**3.Где потерял мальчик свой первый дневник?**в саду в сквере в парке в школе**4. Как нашёлся дневник?**его нашла милиция его нашла собака его нашла женщина его нашёл папа**5. Какую характеристику папа дал людям, которые обманывают?**– Люди, которые идут на враньё и обман, – красивы, потому что рано или поздно их враньё всегда вознаградится.– Люди, которые идут на враньё и обман, – прекрасны и неотразимы, потому что их враньё всегда красиво.– Люди, которые идут на враньё и обман, – смешны и комичны, потому что рано или поздно их враньё всегда обнаружится. | **раздаточный материал** |
| **Рефлексия**  | **(ФО)** **Составляем отзыв о рассказе**Главный герой рассказа Михаила Зощенко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. У Миньки есть старшая сестра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Однажды в гимназии с Минькой приключилась неприятная история. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Главная мысль рассказа Зощенко «Не надо врать» заключается в том, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рассказ учит быть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В рассказе мне понравились \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Оценить свою работу при помощи линейки успеха. | **раздаточный материал****Линейка успеха** |
| **Дифференциация**  | **Оценивание**  | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| В процессе работы на уроке учитель индивидуально помогает учащимся строить монологическое высказывание на заданную тему. Задание творческого плана: Составь описание главного героя от первого лица. | Формативное оценивание.Оценивание и обратная связь проводится на протяжении всего урока.Используются методы взаимооценивания и самооценивания  |  1.Использование  физминутки.  2. Соблюдение техники  безопасности при  передвижении учащихся  во время групповой  работы.  |