|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет:** Литературное чтение | | | |  | | | |
| **Класс:** 4 | | | |  | | | |
| **ФИО учителя:** Карлюка О.Н. | | | |  | |  | |
| **Раздел (сквозная тема):** | | **Ценности** | | | | | |
| **Тема урока** | | **Слова или поступки.**  **М. Зощенко. «Не надо врать»** | | | | | |
| **Развитие навыков:** | | Понимание  Анализ | | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | 4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного  4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)  4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы | | | | | |
| **Цели урока** | | ***Все смогут:***  – строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов по материалам прочитанного;  ***Большинство смогут:***  – строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни;  – написать творческую работу на основе прочитанного;  ***Некоторые смогут:***  – формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, поступков и отвечать на открытые вопросы. | | | | | |
| **Критерии оценивания** | | – правильно излагает свою точку зрения;  – анализирует текс;  – определять главную мысль произведения;  – составляет отзыв о рассказе. | | | | | |
| **Языковые цели** | | ***Лексика и терминология, специфичная для предмета:***  Правда, ложь, ирония, юмор. | | | | | |
| **Привитие ценностей** | | Осознание понятия «Ценности».  Значение ценностей в жизни каждого человека. | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | Самопознание  Русский язык | | | | | |
| **Предварительные знания** | | Извлечение и переработка полученной информации. Формулирование выводов. Представление полученной информации в виде схемы. | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | | **Ресурсы** |
| **Постановка учебной задачи** | **1. Настрой на урок**  **2. Актуализация знаний и целеполагание:**  - Прочитайте название рассказа. Предложите, о чём будет этот рассказ.?  **(К) Работа над лексической и грамматической темой урока.**  C:\Users\Оксана\Desktop\Безымянный.png- Что такое ложь?  **Словарная работа**  **Приготовительный класс**- классы стали учреждаться в гимназиях, где преподавались русский язык, арифметика, чистописание.  **Ходил как в тумане** – ходил, не понимая ничего.  **Чернила** – жидкий краситель пригодный для письма.  **Досада** – чувство обиды, раздражения в связи с чем-то неприятным.  **Вставочка** – перьевая ручка, которая писала чернилами  **Ю́мор** — интеллектуальная способность человека подмечать в явлениях их комические стороны. В юморе смех сочетается с симпатией к тому, на кого он направлен.  **Ирония** – легкая насмешка, похвала тем свойствам, которые отрицаются. | | | | | | **Слайд-презентация**  **словарь** |
| **Деятельность по решению учебной задачи, направленная на освоение новых знаний** | **(И) Чтение рассказа**  - Какое впечатление произвел на вас рассказ?  - Какова тема рассказа?  - Что о вас может рассказать ваш дневник?  - Какова идея рассказа?  - От чьего имени ведётся повествование?  - А в событиях рассказа автор принимает участие?  - Автор ведёт рассказ от своего имени и принимает участие в событиях рассказа, как его можно назвать?  **Задание 1.**  **(К) Расставь по порядку**  **Задание 2.**  **(ФО) (П) Укажи, в каком порядке происходили события?**  \_\_\_\_ Мальчик бросил дневник за книжный шкаф?  \_\_\_\_ Минька не выучил стихотворение.  \_\_\_\_ Минька и Лёля заклеили страницы дневника.  \_\_\_\_ Минька оставил дневник в городском саду.  \_\_\_\_ Минька дал себе слово говорить всегда правду.  **Задание 3.**  **(И) Допиши предложение**  И я заплакал потому, что это была моя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - Вы согласны с Лелей, что если временно заклеить страницу, то это не будет вранье? Почему? | | | | | | **учебник**  **Слайд-презентация**  **раздаточный материал** |
| **Применение приобретенных знаний и развитие навыков** | **(К) Проследим «лесенку покаяния - добровольное признание в совершенном поступке, в ошибке» героя.** | | | | | | **Слайд-презентация** |
| **Закрепление новых знаний и способов действий** | **(ФО) Задай одноклассникам вопросы по содержанию прочитанного.** Начинай со слова «почему» или используй следующие опорные слова.  «Если …, то…», «…, так как…», «…, потому что…», «Для того чтобы…», «Чем…, тем | | | | | |  |
| **Итог урока** | **(ФО) Тест**  **1.Сколько лет было главному герою, когда он поступил в гимназию?**  шесть лет семь лет  восемь лет десять лет  **2.Какую оценку получил Минька за стихотворение?**  единицу двойку тройку пятёрку  **3.Где потерял мальчик свой первый дневник?**  в саду в сквере в парке в школе  **4. Как нашёлся дневник?**  его нашла милиция его нашла собака его нашла женщина его нашёл папа  **5. Какую характеристику папа дал людям, которые обманывают?**  – Люди, которые идут на враньё и обман, – красивы, потому что рано или поздно их враньё всегда вознаградится.  – Люди, которые идут на враньё и обман, – прекрасны и неотразимы, потому что их враньё всегда красиво.  – Люди, которые идут на враньё и обман, – смешны и комичны, потому что рано или поздно их враньё всегда обнаружится. | | | | | | **раздаточный материал** |
| **Рефлексия** | **(ФО)** **Составляем отзыв о рассказе**  Главный герой рассказа Михаила Зощенко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. У Миньки есть старшая сестра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Однажды в гимназии с Минькой приключилась неприятная история. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Главная мысль рассказа Зощенко «Не надо врать» заключается в том, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Рассказ учит быть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  В рассказе мне понравились \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Оценить свою работу при помощи линейки успеха. | | | | | | **раздаточный материал**  **Линейка успеха** |
| **Дифференциация** | | | **Оценивание** | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | | |
| В процессе работы на уроке учитель индивидуально помогает учащимся строить монологическое высказывание на заданную тему.  Задание творческого плана: Составь описание главного героя от первого лица. | | | Формативное оценивание.  Оценивание и обратная связь проводится на протяжении всего урока.  Используются методы взаимооценивания и самооценивания | | 1.Использование  физминутки.  2. Соблюдение техники  безопасности при  передвижении учащихся  во время групповой  работы. | | |