**Программа** «Развитие функциональной грамотности на уроках русского языка в начальной школе»

**Автор:** Никифорова Наталья Васильевна – учитель начальных классов КГУ «Общеобразовательной школы № 2 г. Есиль отдела образования по Есильскому району управления образования Акмолинской области»

 «Развитие функциональной грамотности на уроках русского языка в начальной школе».

Одной из главных задач современного образования является формирование функционально грамотных населения. Этим объясняется процесс модернизации в области образования Республики Казахстан. Особое внимание уделяется образовательным программам на всех уровнях образования, формирования навыков функциональной грамотности, среди которых главное место занимают навыки говорения, слушания, письма и чтения.

 **«Функциональная грамотность», что это такое?** Функциональная грамотность – это способность человека использовать такие навыки как чтение, письмо, говорение и слушание в условиях социума, т.е. это тот уровень грамотности, который дает возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально успешно адаптироваться и функционировать в среде. В отличие от простой грамотности как способности человека понимать, читать, составлять простые тексты и осуществлять простейшие вычислительные действия, функциональная грамотность есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается необходимыми для осуществления жизнедеятельности человека в конкретной среде.
 Функционально грамотный человек – это личность, ориентирующаяся в мире и действующая в соответствии с общественными ценностями, интересами и ожиданиями.

 В 50-60 гг ХХ века американский психолог Бенжамин Блум разработал таксономию категорий усвоения и классификацию целей обучения, согласно которой процесс обучения начинается на **уровне знаний**- запоминания и воспроизведения фактов. Далее **происходит понимание** **– усвоение** полученной информации: её связь с ранее полученной информацией, обобщение, перефразирование. **Применение** и использование новых идей в специфических ситуациях позволяет ученику решать поставленные задачи, выбирать и изменять полученную информацию. При **анализе**происходит сравнение, проверка, необходимых для **синтеза** идей (планирование, прогнозирование). Наконец, на уровне **оценивания** ученик может отнестись к изучаемому материалу критически и взвесить аргументы, чтобы оценить ценность той или иной идеи.
  **Самый высокий уровень – это оценка**. Перед учителем начальной школы стоит главная задача: развить ребёнка. Что значит развить мышление и другие виды познавательной деятельности? Из наглядно-действенного перевести в абстрактно-логическую. А также развить аналитико-синтетические способности, речь, развить внимание и память, развить воображение и фантазию, пространственное восприятие, развить моторную функцию, способность контролировать свои движения, а также мелкую моторику, так как развитие кисти ведёт к развитию лобной доли мозга, ответственной за мыслительную деятельность. Очень важно развить у ребёнка способность общаться, умение контролировать свои эмоции, управлять своим поведением и контролировать свои поступки.

 Предмет “Литературное чтение” предусматривает овладение учениками навыками грамотного беглого чтения, ознакомления с произведениями детских писателей и формированием умений работы с прочитанным текстом, а также умением найти нужную книгу на прилавке магазина, в библиотеке; умение подобрать произведение на определенную тему; умение оценить работу одноклассника; умение слышать и слушать, высказывать своё отношение к прочитанному произведению, к услышанному.

 При формировании функциональной грамотности важно помнить, что концепция функциональной грамотности основывается на одном из наиболее известных международных оценочных исследований – (TIMSS ,) которая оценивает способности учеников использовать знания, умения и навыки, приобретенные в школе для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, а также в межличностном общении и социальных отношениях.
 Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности.
 Учебный предмет “Русский язык” ориентирован на овладение учащимися функциональной грамотностью, но вместе с этим ребята овладевают навыком организации своего рабочего места (и закрепляется на других предметах);

- **навыком работы с учебником, со словарем**;

- **навыком распределения времени**

- **навыком проверки работы товарища**;

- **навыком нахождения ошибки**;

- **навыком словесной оценки качества работы**.
 Большинству детей в начальных классах свойственно допускать ошибки при использовании новых орфографических или грамматических правил. Это временные ошибки. По мере закрепления пройденного материала они преодолеваются.
 Так, чтобы у учащихся возникла потребность в знании правила. Знакомство с правилом хорошо осуществляется в ситуации орфографического затруднения. На этом этапе происходит творческое овладение и развитие мыслительной способности детей. Это то, что предполагает проблемное обучение.
Вся система орфографических работ строится на проблемных методах.
Важно организовать работу, чтобы каждый ученик ежедневно чувствовал ответственность за свои знания.  Как добиться, чтобы ученик умело не только заучивал правило, но и видел орфограмму**?** Существуют различные способы: **-Письмо с проговариванием;
-Списывание;
-Комментированное письмо;
-Письмо под диктовку с предварительной подготовкой;
-Письмо по памяти;
-Творческие работы;
-Выборочное списывание;
-Чтобы вызвать интерес к уроку использую стихотворные упражнения по орфографии;
-Словарная работа;
-Работа над ошибками.**

Давайте рассмотрим некоторые приёмы работы, которые помогают формировать у учащихся культуру осознанного слушания:

**1. «Только минута».** Учащиеся в парах в течение минуты рассказывают друг другу о своём любимом фильме, о хобби, о путешествии и т.п. (в зависимости от изучаемой темы). Это упражнение развивает умение слушать внимательно, так как затем нужно будет рассказать друг о друге всему классу. Одно из главных условий – постараться как можно точнее передать услышанное, используя лексику и синтаксические конструкции собеседника.

**2. «Взять на карандаш».** Предложить учащимся во время слушания аудио- или видеоматериала фиксировать отдельные слова, выражения, обороты речи, интересные факты. С этой целью также можно предложить учащимся использовать определенные символы, условные обозначения. Это приучит учащихся внимательно слушать материал, извлекать информацию, которую они затем смогут использовать при говорении и письме, сохраняя лексические, синтаксические особенности текста. Таким образом, учащиеся расширяют активную лексику и обогащают свою речь.

 **3. Взаимооценивание.** Этот прием помогает вовлечь учеников в процесс активного слушания. Чтобы оценить звучащую речь, её необходимо очень внимательно прослушать. Развитию данного навыка способствует и работа с текстами, в которых нарушены грамматические и орфоэпические нормы. Учащиеся получают опыт оценивания устной речи.

 **4. Рефлексия после слушания.** Очень важно после выполнения задания дать возможность учащимся написать о своих ощущениях, о трудностях, возникших в процессе работы. Замечено, что некоторым ученикам, особенно в первое время, слушание даётся труднее других навыков. Рефлексия после слушания позволяет учителю на основе полученных данных выстроить траекторию дальнейшего обучения ученика.

 Навык говорения включает в себя готовность к поддержанию беседы на различные темы и овладение техникой речи. Интегрированная образовательная программа предоставляет учащимся возможность всесторонне развивать устную речь: пополнять словарный запас, пересказывать и анализировать прочитанный или прослушанный текст, выступать с монологическим высказыванием, принимать участие в диалоге, оценивать устное высказывание. Большим преимуществом интегрированной программы является то, что учащиеся на уроках русского языка приобретают знания из разных областей науки и искусства, учатся поддерживать беседу на самые различные темы, представляющие общественный интерес, высказывать свое мнение, формировать собственный стиль речи. Существует известная фраза: научить нельзя, научиться можно. Это как 33 раз о говорении. Успех будет зависеть от усилий и желания самого ученика. Задача учителя – поддерживать его в стремлении ясно формулировать мысль, правильно строить предложения, внятно и выразительно произносить слова, постепенно увеличивая объём устного сообщения. Обратимся к некоторым приёмам работы, которые помогают формировать у учащихся навык говорения.

 **1. «Разогрев».** Суть этого приёма заключается в том, что при изучении какой-либо темы по одному из разделов учитель в начале урока даёт небольшое упражнение на говорение. Задание должно быть связано с изучаемой темой, цель его – вызвать к ней интерес, служить своеобразным «мостиком» к тому, о чём пойдет речь на уроке.

**2. Скороговорки**. Это упражнение можно использовать в качестве разминки артикуляционного аппарата перед говорением (монологическое высказывание, пересказ и др.) и для развития дикции. Полезно произносить скороговорки несколько раз, с разной интонацией и с разной скоростью.

**3. Назначение спикера.** Организуя работу в группах для выполнения задания, предполагающего выступление с результатами деятельности, иногда полезно предупредить учащихся, что спикера от группы будет назначать сам учитель. Это заставляет отдельных учащихся если не принимать активное участие в обсуждении, то хотя бы внимательно слушать остальных участников группы и запоминать, что было сказано, следить за ходом обсуждения и быть готовыми к выступлению. Такой приём полезно использовать в работе с теми учениками, которые предпочитают «отмалчиваться».

 **4. Оценивание устной речи.** Очень полезно предоставлять учащимся возможность оценивать речь одноклассника (взаимооценивание) и свою речь (самооценивание), записанную на диктофон. Задача учащихся - фиксировать нарушение речевых норм, обращать внимание на содержание, богатство и выразительность речи говорящего. Это даёт им возможность на время стать критиками, научиться слушать внимательно и находить ошибки в своей и чужой речи. Такая работа, несомненно, развивает внимание, умение анализировать звучащую речь сквозь призму содержания, лексического разнообразия, синтаксических конструкций и стилистических средств. Более успешные ученики могут самостоятельно классифицировать ошибки, допущенные в устной речи.

**5. Учимся на образцах**. Примеры хорошей устной речи, записанные на диктофон или снятые на видео, необходимо демонстрировать учащимся в качестве образца.

**6. Работа над ошибками.** Такая работа целесообразна после выполнения формативного задания и суммативной работы, чтобы провести подробный анализ ошибок, допущенных в говорении. Учитель может сам анализировать недочеты в процессе говорения либо записывать речь учащихся на диктофон, чтобы они самостоятельно исправили ошибки. Работа проводится для того, чтобы дать возможность учащимся определить характер ошибок и пути их преодоления – что, несомненно, способствует развитию речевой культуры учащихся. В работе над ошибками, допущенными при говорении, принимает участие весь класс, и нет необходимости называть имя того, кто именно допустил ту или иную ошибку. Цель работы над ошибками заключается не в том, чтобы уличить ученика в ошибке, а в том, чтобы ученики поняли, какая именно ошибка была допущена, и, самое главное, как её можно было избежать. Подобные ошибки нельзя оставлять без внимания, если мы хотим, чтобы речь наших учеников была правильной.

**7. Рефлексия после говорения.** Много полезной информации о своих учениках учитель может получить из их рефлексии. На основе полученной информации учитель планирует дальнейшую деятельность по совершенствованию устной речи ученика.