**Обобщение опыта работы**

**В любой науке, любом искусстве лучший учитель – опыт.**

Передовой педагогический опыт обеспечивает выдвижение и апробирование новых идей, содержания, методов, организации педагогического процесса; разработку методических рекомендаций для педагогов, решение образовательных проблем и др. В процессе обобщения педагогического опыта происходит профессиональная реализация педагога, определяются дальнейшие перспективы, происходит обмен опытом коллег для совершенствования профессиональной деятельности.

В своей работе преподавателя юридических дисциплин я использую пройденный опыт работы в правоохранительных органах. Приведенные примеры из жизни с рассказом и решением этих примеров на практике, студенты более быстрее осваивают темы уроков.

Огромную роль играет в освоении предметов, это использование на уроках методических разработок, инструктивных карт, тестовых заданий, проведение на практике ролевых игр с участием студентов и разбор данных сюжетов.

В настоящее время вопросы о понятии, особенностях и целесообразности использования того или иного интерактивного метода обучения выступают в числе самых актуальных.

Среди множества интерактивных методов обучения интерес представляет такой метод, как творческое задание.

Творческое задание представляет собой такой способ организации содержания учебного материала, при помощи которого преподаватель создает творческую, проблемную ситуацию, определяет цель, условия и требования к учебно-творческой деятельности, в процессе которой обучающиеся активно развивают творческие способности. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное решение, основанное как на персональном опыте, так и на опыте своего коллеги, способствуют поддержанию сотрудничества и взаимного обучения, включая самого преподавателя.

Творческие (проблемные) задания условно можно разделить на выполняемые обучаемыми в процессе занятия и во время самостоятельной подготовки. К числу используемых при проведении семинарских и практических занятий по гражданскому праву относятся такие творческие задания, как, например, систематизация законодательства с использованием справочных правовых систем по определенному вопросу, подборка примеров из правоприменительной практики с целью выявления позиции судов, которая зачастую по большинству гражданско-правовых договоров неоднозначна.

Работа в малых группах также является одним из используемых методов при проведении практических занятий. Распределив обучающихся на подгруппы, преподаватель предлагает им выполнить определенное творческое задание (составить проект гражданско-правового договора, протокола разногласий, досудебной претензии к контрагенту, схему, обосновать доводы, выработать общее решение, проанализировать ситуацию). Задание выполняется группами сообща, а затем ее представители докладывают о результатах работы.

Важнейшее значение для развития способности к самостоятельной творческой работе имеет выполнение обучаемыми во время самостоятельной подготовки практикумов по учебной дисциплине «Гражданское право», также содержащих элементы творческого задания, целью которого в данном случае является приобретение обучаемыми навыков составления гражданско-правовых документов.

Необходимо отметить, что результатом качественной подготовки студента, обучающегося по гражданско-правовой специализации, является приобретение не только навыков составления, но и дальнейшей работы с данными документами, например, проведение правовой экспертизы проекта гражданско-правового договора, осуществление правовой пропаганды. Широкому использованию метода творческого задания и, как следствие, развитию творческого потенциала обучающихся также способствует активное участие последних в конкурсах на лучшую научно-исследовательскую работу. Данные конкурсы обеспечивают популяризацию научных знаний, распространение передового опыта научных исследований и позволяют их участникам максимально полно производить самостоятельный творческий поиск теоретического и практического материала по гражданскому праву, опираясь на свои индивидуальные способности. Таким образом, творческое задание не только является фундаментальным методом в системе интерактивных форм современного учебного процесса, но и способствует наиболее полному усвоению знаний и приобретению навыков при изучении учебной дисциплины «Гражданское право».