Использование игровых технологий в учебно – воспитательном процессе в начальной школе

Белова Г.В.

учитель начальных классов, СОШ №27, г. Павлодар

В настоящее время главными задачами учителя начальной школы является то, что учащиеся должны активно участвовать в процессе обучения, добывая информацию самостоятельно. Это такой процесс обучения, где ученик активен, понимает, что ему ещё надо или, что он знает не до конца, и сам указывает интересующую его цель. Процесс обучения строится на основе сотрудничества. Я как учитель не даю готовых образцов, ученики сами осуществляют самостоятельный поиск. Моя задача мотивировать, и стимулировать их поиск. Чтобы мои ученики чувствовали потребность в учебной деятельности. И завтра могли стать самостоятельными, независимыми личностями, которые могли бы непрерывно обучаться в течение всей жизни, иными словами управлять своей жизнью. Как добиться, чтобы ребёнок с желанием, с интересом изучал тот или иной предмет? Постановка проблем, совместный поиск, игра - вот те средства, которые формируют положительное отношение у ребёнка к учению, которые помогают открыть детское сердце, сделать пребывание на уроке радостным. Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, лёгкость вхождения в образы. Дети легко вовлекаются в любую деятельность, особенно игровую. Для младшего школьника игра имеет исключительное значение: игра для них – учёба, игра для них – труд, игра для них – серьёзная форма воспитания. Потребность в игре занимает значительное место в годы обучения в начальной школе и желание играть у школьников необходимо использовать и направлять в целях решения определенных образовательных задач. Игра будет являться средством воспитания, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Вначале учащихся интересует только сама форма игры, а затем уже и тот материал, без которого нельзя участвовать в игре. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, учитель воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом. В зависимости от основного содержания игровых действий, все игры, используемые в дидактических целях, можно разделить на следующие виды:

1. Учебный материал облекается в игровую форму. Например, дети, разделившись на команды, соревнуются в скорости счета или нахождении ошибок в словах. В данном случае выполняются обычные учебные действия: дети считают, вспоминают даты, исправляют ошибки, но выполняют эти действия в игре.

2. Дидактический материал вводится как элемент в учебную деятельность, которая является и по форме и по содержанию основной. Например, это игра-драматизация со сказочным сюжетом. Дети играют роль Незнайки, Буратино, Веселого Гнома, упражняются в счете, узнают сведения из истории, биологии, литературы.

3. Творческие игры используются для расширения знаний детей, для развития способностей самостоятельного приобретения знаний и использования их в новых ситуациях.

4. Игры при проверке знаний. Команды получают сказочные или фантастические названия. Выбирается жюри, арбитры или экс­перты. В структуру урока включаются другие игровые символы.

5. Соревнования, конкурсы, игры-драматизации, игры-имитации, ролевые учебные игры, собственно компьютерные логические, тематические, предметные, развивающие игры. [1, с.7]

В ходе игры учащиеся незаметно для себя выполняют различные упражнения, где им самим приходится сравнивать, выполнять различные действия, тренироваться в устном счете, решать задачи. Игра ставит учащихся в условие поиска, пробуждает интерес к победе, дети стремятся быть быстрыми, находчивыми, четко выполнять задания, соблюдая правила игры. В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствуют развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие школьника в целом. Игровой прием должен не отвлекать детей от учебного содержания, а наоборот, привлекать к нему еще больше внимания. При выборе игрового приема следует стремиться к естественности его применения, которая диктуется, с одной стороны, логикой детской игры, а с другой - задачами, решаемыми нами, педагогами.

Учителя начальных классов нашей школы стараются активизировать познавательную деятельность учащихся и повышать интерес к учению на каждом этапе урока, применяя для этого различные методы, формы и виды работы: задания творческого характера (мини-сочинения, предметные рисунки, уроки-конкурсы, уроки-представления, уроки-путешествия).

Ученик успешен, если у него сформировано положительное отношение к учёбе и есть потребность в познавательной деятельности. Мои ученики в силу своих возрастных особенностей очень любознательны, поэтому любая доступно представленная проблема вызывает огромный интерес. Они готовы преодолевать любые трудности, лишь бы узнать, отгадать тайну, которая им встретилась на уроке. Уроки – путешествия, где вокруг учебного материала выстраивается игровой сюжет, что значительной степени повышает интерес детей, в целом активизируют их умственную, речевую, творческую деятельность.

Я стараюсь удерживать их внимание разнообразной работой на уроке. Задания и материал подбираю так, чтобы он был доступен, красочно оформлен и имел элемент занимательности. Использую игровые моменты, где в результате ребята оказывают помощь друг другу и принимают активное участие в процессе обучения. Игра помогает снять чувство усталости, раскрывает способности учеников, их индивидуальность, усиливает непроизвольное внимание. Положительной стороной игры можно отметить то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, таким образом, учебный материал проходит через своеобразную практику, вносит интерес в учебный процесс.

Наиболее полезны с точки зрения комплексного обучения и воспитания младших школьников игры, упражнения и физкульт­минутки, в которые включены песни, стихи, элементы ритмики, музыки. Такие игры не только дисциплинируют ребенка, способ­ствуют развитию координации движений, но и развивают вообра­жение, концентрируют внимание на ярком, необычном игровом действии, повышая эмоциональный тонус школьника. Без поло­жительных эмоций не может быть плодотворной учебной деятель­ности. [2, с.5]

Для младших школьников подбираются несложные по содержанию игры, соответствующие уровню их физического, умственного развития.

Это, несомненно, даст заметный эффект в развитии детей, а также, расширяя творческие возможности, улучшая эмоциональное состояние детей, поддержит у младших школьников интерес к учебной деятельности, минуя неблагоприятные тенденции школьного обучения. [2, с.6]

Для развития интеллектуальной деятельности учащихся на уроках и классных часах применяю:кроссворды, ребусы, книжки- малышки. Если в начале этой работы, мы составляли вместе кроссворды и с помощью родителей, то сейчас, я вижу уже результат. Многие ребята уже самостоятельно могут выполнить этот вид работы, при этом вопросы стараются продумать от простых до сложных

Применяю ролевые игры: инсценирование сказок, проигрывание ситуаций (по теме классного часа), музыкальные постановки.

Здесь ребята не только проявляют свои индивидуальные способности, но и учатся жить в коллективе, сотрудничать друг с другом, заботиться о своих товарищах, ставить себя на место другого человека. Такие игрыдают возможность проявлять такие качества, чувство партнёрства, находчивость, остроумие, смекалку. В частности, игра содействует воспитанию дисциплинированности, т.к. любая игра проводится по определенным правилам. В ходе игры дети учатся считаться с мнением и интересами других, сдерживать свои желания. У детей развивается чувство ответственности, воспитывается дисциплина, воля, характер.

Например: когда ребята ставят спектакль, они получают опыт общения- опыт взаимодействия, в большей степени на уровне эмоций. В спортивной деятельности понимают, что такое «один за всех, все за одного». Если это КВН, то принадлежность к команде будет восприниматься по- другому, значит, и опыт коллективного взаимодействия будет другим. Таким образом, игровая и познавательная деятельность ребят предназначена для формирования у них познавательного интереса, положительной мотивации в обучении, совершенствуя учебные навыки. Это продолжение учебной деятельности с использованием игровых форм. Например: «Клуб почемучек», «Турнир любознательности», различные экскурсии. Игра формирует навыки самоконтроля и самооценки.

Пример:в течение урока одни дети выполняют роль учителя, другие – учеников. Первые - ставят задачу, вторые – её решают. (Например: «Штурман и пилот»). Подобные игры реализуются в парной, групповой и коллективной работе. Во многих дидактических играх, при устном счёте в математике «Я знаю..», «Лесенка», «», «Ромашка» заложен элемент соревнования между группами, который усиливает эмоциональный характер игры. В этом случае дети стремятся не только сами хорошо выполнить задание, но и побудить к этому своих товарищей, помочь им. Работая в группе и паре в сочетании обучения с игрой, ребята проявляют инициативность, саморегуляцию и лидерские качества.

Применение игровых технологий на уроках позволяет вовлекать в работу всех детей. Даже слабые, стеснительные, неразговорчивые на таких уроках раскрывают свои способности, становятся раскрепощенными, открытыми и доверчивыми. Ребенок учится высказывать, оспаривать свое мнение, сотрудничать, анализировать свою деятельность и своих товарищей, активно формирует речевые умения, навыки чтения, слушания.  
 Таким образом, игровые технологии позволяют преподать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме, способствуют лучшему усвоению знаний, вызывают интерес к познанию, формируют познавательные компетенции учащихся. Игра позволяет сделать учебно- воспитательную работу интересной, качественной, реализует интеллектуальный и творческий потенциал учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Галанжина Е.С. Дидактические и развивающие игры в начальной школе. Методическое пособие с электронным приложением./ Сост. Е.С.Галанжина.-М.: Планета, 2010 /

2. Ковалько В.И. Младшие школьники на уроке: 1000 развивающих игр, упражнений, физкультминуток (1-4 классы) / В.И.Ковалько.- М.: Эксмо, 2007 /