Урок русского языка в 6 классе на тему «Самые верные животные»

КГУ СШ № 32

г. Петропавловск

учитель Некрасова Ю.И.

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел  | Живые организмы: животные |
| Ф.И.О педагога | Некрасова Ю.И. |
|  Класс  | Количество присутствующих | Количество отсутствующих |
| Тема урока | «Самые верные животные» |
| Цели обучения в соответствии с учебной программой | 6.2.3.1 понимать применение фразеологизмов, обращений, однородных членов предложений, вопросительных и восклицательных, побудительных предложений;6.1.5.1 участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме. |
| Цели урока | - объяснить значение и цель использования 5 фразеологизмов в тексте «Белоголовый орлан – самое верное животное» с опорой на фразеологический словарь в течение 15 минут.- составьте диалог из 5-7 предложений. выражая свою позицию по теме «Почему Орлан – самое верное животное?», опираясь на содержание текста «Белоголовый орлан – самое верное животное» в течение 15 минут. |

Ход урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока/ время | Действия педагога | Действия ученика | Оценивание  | Ресурсы  |
| Стадия вызова | **Эпиграф урока:***Верность – это качество,* *которое утратили люди,* *но сохранили собаки*.А.П. ЧеховПсихологический настрой.**Прием «Анализ синквейна».**Форма работы: индивидуальная.- Ребята, обратите внимание на доску (слайд). Перед вами три синквейна, но без ключевого слова.**Задание:** ваша задача проанализировать данные синквейны, определить главные понятия и сформулировать лексическую и грамматическую темы урока.1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Чистая, жертвеннаяПомогает, просветляет, возвышаетЭто одно из лучших моральных качеств.Преданность.2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Домашние, дикиеРастут, размножатся, любятВ животном мире тоже есть чувства. Братья наши меньшие.3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Яркие, меткиеОтражают, передают, украшаютДелают нашу речь богатой.Устойчивые выражения.**Беседа с учащимися:**- Какое слово, по вашему мнению, является главным в первом синквейне?- А какое понятие раскрывает второй синквейн?- Как мы можем связать эти два понятия?- Попробуйте сформулировать тему нашего урока.- А теперь давайте обратимся к третьему синквейну. - Как вы думаете, о каком разделе науки о языке идёт речь в третьем синквейне?- После того, как вы определили главные понятие данных синквейнов, сформулируйте цель нашего урока.**Вывод:** учащиеся вместе с учителем озвучивают тему и цели урока. | Определяют понятия синквейнов.*Предполагаемые ответы:*ВерностьЖивотныеФразелогизмы | ФО «Словесная похвала»ФО «Верно - неверно» | Слайд на доске:https://4.bp.blogspot.com/-NSAdzaM1bHE/WnayUfTYNqI/AAAAAAAAEAo/kmgLIz_tnegcZJHXUmO5jV9bDB9SArmxACLcBGAs/s1600/anton_pavlovich_chehov_citati_i_viskazivaniya.pngСлайд:Правило составления синквейнаhttps://fs00.infourok.ru/images/doc/221/11628/1/img13.jpgПриложение № 1 |
| Стадия осмысления | **Предтекстовый этап****Задача** – актуализация прежних знаний по теме «Фразеология»**Коллективная работа.**Беседа с учащимися:Послушайте стихотворение про одного ученика:- *Глеб у доски повесил нос.**Краснеет до корней волос.**Он в этот час, как говорится,**Готов сквозь землю провалиться.**О чём же думал он вчера,**Когда баклуши бил с утра?***Вопросы:**- Что в нём необычного?- Всё ли вам понятно? - Какие-то, может быть, незнакомые слова или выражения вы увидели в этом стихотворении? **-** Что значит «бить баклуши»? - Почему их непременно нужно бить?**Приём «Кластер»****Форма работы:** групповая, коллективная.Деление на группы: на столы учеников заранее разложены цветовые карточки. Задача: соединиться в группы по цвету. **Задание для всех:** составить кластер по теме «Фразеологизмы». **Задание для группы**: Каждой группе выдается карточка с текстом по теме «Фразеологизмы», группа находит главную информацию и предлагает свой вариант для составления кластера.1 группа - **Знаете ли вы, как появились фразеологизмы?**Слова живут себе поживают, но в один прекрасный день вдруг объединяются воедино, да так, что их водой не разольёшь. Вот и пример: три последние слова жили сами по себе -*вода, не, разлить,*а соединились – и стали устойчивым сочетанием, которое означает совсем другое понятие: неразрывность, неделимость.Так из слов, вернее из сочетаний слов, рождается большинство фразеологизмов. Слова теряют вдруг свои прежние значения, становясь фразеологизмом.2 группа:**- Как вы думаете, где мы можем узнать их лексическое значение?**Фразеологизмов в русском языке очень много. Фразеологии, фразеологический словарь, в котором предложено 4000 фразеологизмов. В словаре даны толкования значений фразеологизмов русского языка, приведены различные формы их употребления, их синонимы и антонимы.3 группа: - **Какова роль фразеологизмов в речи?**Мы часто используем фразеологические обороты в повседневной речи, порой даже, не замечая – ведь некоторые из них просты, привычны, и знакомы с детства. Они делают нашу речь ярче, богаче, выразительнее. Они помогают точнее, эмоциональнее выразить иронию, горечь, насмешку, своё отношение к происходящему.4 группа: **- А знаете ли вы происхождение слова «фразеология»?**- Слово «фразеология» происходит от двух греческих слов : фразис – «выражение» и логос – «учение». Таким образом, «Фразеология – раздел науки о языке, изучающий фразеологизмы».5 группа: - **Какова роль фразеологических оборотов в предложении?**Фразеологизм – **неделимое сочетание** – в предложении является одним членом предложения, сколько бы слов не было в его составе.В предложении фразеологизмы могут выступать в роли **любого члена** предложения. Однако чаще всего они бывают обстоятельствами или сказуемыми.6 группа: - **Каково происхождение фразеологизмов?**Одни связаны с историей, культурой, обычаями и традициями русского народа (спустя рукава).Другие пришли в нашу речь из греческой и римской мифологии ( время истекло, танталовы муки).Третьи вышли из песен, сказок, художественных произведений (а воз и ныне там).После выполнения заданий в группах, ученики предлагают свой вариант по теме «Фразеологизмы» для составления кластера.**Текстовый этап****Лингвистический анализ текста** «Белоголовый орлан – самое верное животное».Определение учащимися значение используемых в тексте фразеологизмов и их цели.**Метод** «Подумай – поделись с партнёром»**Форма работы**: индивидуальная, парная.**Задание:** 1.(индивидуальное): Прочитайте текст, найдите и выпишите из текста фразеологизмы и фразеологические обороты.2. (парное): Пользуясь фразеологическим словарем, объясните значение выписанных фразеологизмов. Объясните с какой целью автор использует данные фразеологизмы.**Послетекстовый этап****Создание диалога****Форма работы:** парная**Задание:** составьте диалог из 5-7 предложений. выражая свою позицию по теме «Почему Орлан – самое верное животное?», опираясь на содержание текста «Белоголовый орлан – самое верное животное» в течение 15 минут. **Дифференциация по характеру и степени помощи учителя**: дозированная помощь учителя.*Для учащихся с «низкими» учебными возможностям:*

|  |
| --- |
| **Составьте диалог с опорой на структуру диалога, ключевые слова, на текст «Белоголовый орлан – самое верное животное».** |
| Ключевые слова: - выбирают свою половинку;- совместное потомство;- долго подбирают пару;- друг для друга;- замечательное зрелище;- влюбленные воркуют;- душа в душу. |
| Структура диалога:1.Начало беседы (приветствие, сообщение о цели разговора).2. Развитие темы.3. Конец разговора (этикетные фразы, прощание). |

*Для учащихся со «средними» учебными возможностями:*

|  |
| --- |
| **Составьте диалог с опорой на ключевые слова, на текст «Белоголовый орлан – самое верное животное».** |
| Ключевые слова: - выбирают свою половинку;- совместное потомство;- долго подбирают пару;- друг для друга;- замечательное зрелище;- влюбленные воркуют;- душа в душу. |

*Для учащихся с «высокими» учебными возможностями:*

|  |
| --- |
| **Составьте диалог, опираясь на информацию текста «Белоголовый орлан – самое верное животное»** |

|  |
| --- |
| **Критерии оценивания**:1.Составляет диалог, выражая свою позицию |
| **Дескрипторы:**- составляет диалог с опорой на ключевые слова;- составляет диалог, соблюдая структуру;- составляет диалог, выражая свою позицию по теме;- выдерживает объем работы;- соблюдает речевые нормы;- четко и ясно формулирует ответы;- четко и ясно формулирует вопросы;- допускает не более 2-х орфографических ошибок;- допускает не более 1-ой пунктуационной ошибки;**ВСЕГО**: | 1 б1 б2 б1 б1 б1 б1 б1 б1 б**10 б** |

 | Учащиеся называют*«повесил нос», «краснеет до корней волос» и т.д.* Учащиеся образуют 6 групп по цвету.Предполагаемые ответы учеников:Ф. – устойчивое сочетание.фразеологический словарь – толкование Ф.Ф. делают речь ярче, богаче, выразительнее.Фразеология – раздел науки о языке.Ф. неделимое сочетание.Ф. может быть любым членом предложения.3 способа появления фразеологизмов.Составляют кластер.Читают текст.Выписывают фразеологизмы.Находят зна-чения фразео-логизмов в словаре.Объясняют с какой целью автор исполь-зует именно эти фразеологизмы.Братья наши меньшие – представители животного мира.Раз и навсегда - окончательно, на всё время.Душа в пятки уходит – становится страшно.Живут душа в душу – дружно.Строят глазки – стараться привлечь к себе внимание, кокетничать. Не вешать нос – не унывать, не грустить, позитивнее смотреть на жизнь.Изо всех сил – с предельной силой, очень сильно, интенсивно.Учащиеся с «низкими» учебными возможностями составляют диалог в паре, опираясь на ключевые слова, структуру диалога, текст.*Учащиеся со «средними» учебными возможностями составляют диалог только с опорой на ключевые слова и текст.*Учащиеся с «высокими» учебными возможностями составляют диалог самостоятельно, опираясь только на информацию текста. | ФО «Две звезды и одно пожелание»ФО «Волшебная линеечка» Ученики на полях тетрадей чертят шкалу и отмечают крестиком, на каком уровне, по их мнению, выполнено задание. При проверке учитель, если согласен с оценкой ученика, обводит крестик, если  нет, то чертит свой крестик, ниже или выше. | Приложение № 2«Цветовые карточки по числу учеников»Приложение № 3Карточки с текстами для предтек-стового этапа.Приложение № 4Текст «Белоголовый орлан – самое верное животное»ТекстФразеологические словариПриложение № 5 |
| Рефлексия  | -Оцените свою деятельность на уроке, используя фразеологизмы:*Работал, засучив рукава**Работал в поте лица**Работал, спустя рукава**Работал на совесть* *Поломал голову**Знаю как дважды два* Учитель: -Ребята, где можно применять новые  знания?  | Выбирают фразеологизмБудем использовать в устной речи, знать, что обозначают фразеологизмы, откуда они появились. |  | Листы рефлексии |

*Приложение № 1*

Карточки с текстами синквейнов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Чистая, жертвеннаяПомогает, просветляет, возвышаетЭто одно из лучших моральных качеств.Преданность. | 2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Домашние, дикиеРастут, размножатся, любятВ животном мире тоже есть чувства. Братья наши меньшие. | 3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Яркие, меткиеОтражают, передают, украшаютДелают нашу речь богатой.Устойчивые выражения. |

*Приложение № 2*



*Приложение № 3*

Карточки с текстами для предтекстового этапа.

|  |  |
| --- | --- |
| - **Знаете ли, как появились фразеологизмы?**Слова живут себе поживают, но в один прекрасный день вдруг объединяются воедино, да так, что их водой не разольёшь. Вот и пример: три последние слова жили сами по себе -*вода, не, разлить,*а соединились – и стали **устойчивым сочетанием**, которое означает совсем другое понятие: неразрывность, неделимость.**Так из слов, вернее из сочетаний слов, рождается большинство фразеологизмов**. Слова теряют вдруг свои прежние значения, становясь фразеологизмом. | **- Как вы думаете, где мы можем узнать их лексическое значение?**Фразеологизмов в русском языке очень много. Фразеологии, фразеологический словарь, в котором предложено 4000 фразеологизмов. В словаре даны толкования значений фразеологизмов русского языка, приведены различные формы их употребления, их синонимы и антонимы. |
| - **Какова роль фразеологизмов в речи?**Мы часто используем фразеологические обороты в повседневной речи, порой даже, не замечая – ведь некоторые из них просты, привычны, и знакомы с детства. Они делают нашу речь ярче, богаче, выразительнее.Они помогают точнее, эмоциональнее выразить иронию, горечь, насмешку, своё отношение к происходящему. | **- А знаете ли вы происхождение слова «фразеология»?**- Слово «фразеология» происходит от двух греческих слов : фразис – «выражение» и логос – «учение». «Фразеология – раздел науки о языке, изучающий фразеологизмы.». |
| - **Какова роль фразеологических оборотов в предложении?**Фразеологизм – **неделимое сочетание** – в предложении является одним членом предложения, сколько бы слов не было в его составе.В предложении фразеологизмы могут выступать в роли **любого члена** предложения. Однако чаще всего они бывают обстоятельствами или сказуемыми. |  - **Каково происхождение фразеологизмов?**Одни связаны с историей, культурой, обычаями и традициями русского народа (спустя рукава).Другие пришли в нашу речь из греческой и римской мифологии ( время истекло, танталовы муки).Третьи вышли из песен, сказок, художественных произведений (а воз и ныне там). |

*Приложение № 4*

**«Белоголовый орлан – самое верное животное»**

В мире **братьев наших меньших** белоголовый орлан, символ Американских Соединённых Штатов, принадлежит к моногамным видам. Партнёр выбирает свою половинку **раз и навсегда**. И только овдовевшие иногда создают вторую семью.

Даже гнёзда они строят основательно, стараясь **изо всех сил** обустроить своё жилище. Их огромные размеры отмечены в Книге рекордов Гиннесса. Материалом служат такие большие сучья, которые, казалось бы, ни одной из птиц пошевелить не под силу, а белоголовый орлан переносит их на вершину самого высокого дерева.

Пару подбирают долго, иногда шесть-семь лет, но они **не вешают нос**! Зимуют они отдельно друг от друга, но к родному гнезду ежегодно возвращаются. Если же совместное потомство зачать не получается, пара может и расстаться.

Брачные игры белоголовых орланов очень красивы, они словно демонстрируют то, что природа создала их друг для друга, **строят глазки**, В полёте пара словно нитью связана, все движения синхронны: нырки, перевороты. Самое замечательное зрелище, когда две птицы образуют своего рода парашют: сцепляются когтями, распускают крылья и, медленно вращаясь по горизонтали, опускаются вниз. Отпускают друг друга у самой земли. У зрителей, наблюдавших за орланами, **душа в пятки уходит** — не разбились бы. Тут же взмывают вверх. Во время отдыха, сидя на ветках, возлюбленные **воркуют как голубки**, соприкасаются клювами, как будто целуются, вообщем, живут **душа в душу.**

*Приложение № 5*

**Карточка для учащихся с «низкими» учебными возможностями.**

|  |
| --- |
| **Составьте диалог с опорой на структуру диалога, ключевые слова, на текст «Белоголовый орлан – самое верное животное».** |
| Ключевые слова: - выбирают свою половинку;- совместное потомство;- долго подбирают пару;- друг для друга;- замечательное зрелище;- влюбленные воркуют;- душа в душу. |
| Структура диалога:1.Начало беседы (приветствие, сообщение о цели разговора).2. Развитие темы.3. Конец разговора (этикетные фразы, прощание). |

**+ текст**

**Карточка для учащихся со «средними» учебными возможностями.**

|  |
| --- |
| **Составьте диалог с опорой на ключевые слова, на текст «Белоголовый орлан – самое верное животное».** |
| Ключевые слова: - выбирают свою половинку;- совместное потомство;- долго подбирают пару;- друг для друга;- замечательное зрелище;- влюбленные воркуют;- душа в душу. |

**+ текст**