|  |  |
| --- | --- |
| **Ф.И.О. учителя** | **Курмышева Ж.Е.** |
| **Предмет/класс** | **Русский язык и литература, 9 класс** |
| **Название раздела** | **Культура народов мира** |
| **Тема урока** | **Противостояние человека и природы в романе Чингиза Айтматова «Плаха»** |
| **Цели обучения со ссылкой на учебную программу** | **9.С1. понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям, делая выводы;**  **9.Ч6. анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения;**  **9.ИЯЕ 5.1.1 использовать существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах; 1.1.применять знаки препинания в сложносочиненных предложениях;** |
| **Цели урока (количество определяется содержанием)** | **На уроке вы узнаете:**  **о содержании и основной мысли романа «Плаха».**  **Вы сможете:**  **-определить необходимую информацию, сделать соответствующие выводы;**  **-использовать существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах; применять знаки препинания в сложносочиненных предложениях** |
| **Критерии оценивания** | **Узнает о содержании и основной мысли повести «Плаха».**  **Сможет определить необходимую информацию, сделать соответствующие выводы.**  **Использует существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах; применяет знаки препинания в сложносочиненных предложениях;** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Актуализация темы и цели урока**  **1 мин**  **3 мин**  **Новая тема**  **3 мин**  **Практикум**  **3 мин**  **Практикум**  **2 мин**  **3 мин** | **Знакомство с темой, целями урока**  **Здравствуйте, ребята, мы продолжаем изучение раздела «Культура народов мира».**  **Тема урока: Противостояние человека и природы в романе Чингиза Айтматова «Плаха».**  **На уроке вы познакомитесь с содержанием и основной мыслью романа «Плаха»;**  **научитесь определять необходимую информацию, делать соответствующие выводы;**  **будете использовать существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах.**  **Слово учителя: Сегодня на уроке, ребята, мы определим проблемы взаимоотношений человека и природы в романе Ч. Айтматова “Плаха”. Роман, появившись в 1986 году в журнале “Новый мир”, вызвал много разных споров, которые не утихают до сих пор. Как все неординарное, и этот роман вызывает у читателей разную реакцию: от восторга до полного отрицания.**    **Узнаем значение слова «Плаха»:**  **Плаха - 1. деревянная колода, на которой в старину отсекалась голова приговорённого к казни;**  **2. помост, на котором совершалась казнь;**  **3. возмездие,**  **4. правда и истина;**  **Слово учителя: Нам предстоит узнать, в каком значении употребил это слово Айтматов. На протяжении урока вы будете вступать в диалог с учителем, с автором и постараетесь ответить на вопросы. И началом этого диалога станет работа с эпиграфом.**  **"Что ты ищешь, Диоген, днем с огнем?», - спросили философа афиняне?**  **-"Я ищу человека", - ответил он.**  **-"Кого? Меня? Его?»**  **-"Я ищу Человека", - повторил мудрец**  **(предание)**  **http://damy-gospoda.ru/wp-content/uploads/bfi_thumb/Diogen-34ocweugjqmqowfeexsu16.jpg**  **Диалог с учителем**   |  |  | | --- | --- | | **Вопрос** | **Ответ** | | **Как вы думаете, какой смысл вложен в это предание?** |  | | **Как вы его соотнесете с романом «Плаха»?** |  |   **Примерные ответы**   |  |  | | --- | --- | | **Вопрос** | **Ответ** | | **Как вы думаете, какой смысл вложен в это предание?** | **Человек - сложная загадка, тайна. Понять, что такое человек, не как конкретная личность, а как частичка окружающего мира, -вот что , вероятно, имел в виду Диоген, отвечая на вопрос афинян.**  **Возможно, Диоген имел в виду, что настоящих людей мало. Редко встретишь честных, порядочных людей.** | | **Как вы его соотнесете с романом «Плаха»?** | **Возможно, писатель ищет настоящего человека в каждом персонаже, но не находит, и человечество оказывается на плахе.** |   **Слово учителя: Главная тема романа - противостояние человека и природы, их трагическое столкновение. С необыкновенной яркостью Айтматов сумел передать свои переживания, свою боль и радость, изображая удивительный мир, живущий по своим законам природы, и человека, варварски относящегося к этому миру. Сюжет романа составляет рассказ о судьбе людей и пары волков. Волки для тюрков – тотемные животные. И сами имена их: Акбара – “великая”, Ташчайнар – “переламывающий камни” – означают силу, уничтожающую все перед собой.**  **http://www.rus.ocabookforum.com/wp-content/uploads/2012/10/2-002-1024x742.jpg**  **Прочитайте в учебнике краткое содержание начала романа и решите экспресс-тест:**  **Экспрес-тест**  **Кем были незнакомцы, которых заметили волки в Моюнкумской саванне?**  **А. Строители**  **Б. Охотники**  **С. Экологи**  **Д. Рыбаки**  **Е. Лесники**  **2. Причина их появления в заповеднике**  **А. Вырубка деревьев**  **Б. Проверка состояния почвы**  **С. Отстрел сайгаков для выполнения плана по сдаче мяса**  **Д. Строительство новой линии электропередач**  **Е. Выпуск мальков в водоемы заповедника**  **3. Кто в волчьей паре был главным?**  **А. Ташчайнар**  **Б. Акбара**  **С. Оба равны**  **Д. Все ответы верны**  **Е. Нет верных ответов**  **https://mirinteresen.net/uploads/posts/2018-10/1539407867_1-7.jpg**  **Правильный ответ:**  **Кем были незнакомцы, которых заметили волки в Моюнкумской саванне?**  **А. Строители**  **Б. Охотники +**  **С. Экологи**  **Д. Рыбаки**  **Е. Лесники**  **2. Причина их появления в заповеднике**  **А. Вырубка деревьев**  **Б. Проверка состояния почвы**  **С. Отстрел сайгаков для выполнения плана по сдаче мяса +**  **Д. Строительство новой линии электропередач**  **Е. Выпуск мальков в водоемы заповедника**  **3. Кто в волчьей паре был главным?**  **А. Ташчайнар**  **Б. Акбара +**  **С. Оба равны**  **Д. Все ответы верны**  **Е. Нет верных ответов**  **Задание - сопоставьте понятия и их значение.**   |  |  | | --- | --- | | **Художественные приемы** | **Значение** | | **Сравнение** | **А. Красочные определения предмета или явления ( чаще всего выражены прилагательными)** | | **Эпитет** | **В. Употребление слова или выражения в переносном значении на основании сходства между предметами. Это сравнение неявное, скрытое.** | | **Метафора** | **С. Образ создается посредством сопоставления одного объекта с другим. Часто выражается сравнительным оборотом с союзами как, как будто, словно, точно и др.** | | **Антитеза** | **D. Наделение  неживых  предметов человеческими чувствами,  мыслями,    речью.** | | **Олицетворение** | **E. Прием, основанный на резком противопоставлении каких-либо понятий** |   **Правильный ответ**   |  |  | | --- | --- | | **Художественные приемы** | **Значение** | | **Сравнение** | **С. Образ создается посредством сопоставления одного объекта с другим. Часто выражается сравнительным оборотом с союзами как, как будто, словно, точно и др.** | | **Эпитет** | **А. Красочные определения предмета или явления ( чаще всего выражены прилагательными)** | | **Метафора** | **В. Употребление слова или выражения в переносном значении на основании сходства между предметами. Это сравнение неявное, скрытое.** | | **Антитеза** | **E. Прием, основанный на резком противопоставлении каких-либо понятий** | | **Олицетворение** | **D. Наделение  неживых  предметов человеческими чувствами,  мыслями,    речью.** |   **Практикум – прочитайте в учебнике продолжение романа и выполните дифференциированное задание:**   |  |  | | --- | --- | | **А** | **О чем мечталось синеглазой волчице Акбаре?** | | **Б** | **Кто из волчат погиб первым? Как это случилось?** | | **С** | **В каком значении употреблены существительные гроза, река в выражениях гроза Моюнкумов, черная река дикого ужаса? Как называется этот художественный прием?** |   **C:\Users\Компьютер-8\Downloads\20200907_110226.jpg**  **Правильные ответы**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **А** | **О чем мечталось синеглазой волчице Акбаре?** | **Акбара мечатала о великой охоте; быть с Ташчайнаром предводителями стаи;** | | **Б** | **Кто из волчат погиб первым? Как это случилось?** | **Первой из волчат погибла Любимица. Она, слабея, упала под ноги стада.** | | **С** | **В каком значении употреблены существительные гроза, река в выражениях гроза Моюнкумов, черная река дикого ужаса?Как называется этот художественный прием?** | **В выражении гроза Моюнкумов существительное гроза употреблено в значении кого-нибудь или чего-нибудь, внушающего страх, панику.**  **В выражении черна река дикого ужаса существительное река употреблено в значении большого количества, массы чего-либо.**  **Художественный прием - метафора** |   **Расскажите о погоне в Моюнкумской саванне от имени любого героя романа (Акбары, Ташчайнара, волчат, охотников и др.), используя РАФТ.**  **Структура РАФТ**   |  |  | | --- | --- | | **Роль** | **Определите, кто из героев романа может раскрыть выбранную тему** | | **Аудитория** | **Установите, кому может быть адресован данный текст** | | **Форма** | **Выберите форму (рассказ, диалог, эссе, обвинительную речь в суде) и тип речи: рассуждение с элементами описания, используя прием привлечения внимания и учитывя целевую аудиторию.** | | **Тема** | **Сформулируйте тему и выделите ее основные идеи.** |   **Примерные ответы**  **https://artnow.ru/img/717000/717501.jpg**  **Письмо Акбары людям об их жестокости**  **«Я, волчица Акбара, обращаюсь к вам, человеческое племя! Вы наглым образом вторглись в наше личное пространство! Возомнили себя царями природы?! Да? Вы украли, убили моих детей! Вы лишили мою семью крова и пищи! Ваша жестокость не знает границ! В погоне за наживой ваши глаза застлало туманом и вы растоптали все живое! Когда вы уничтожали невинных сайгаков, не жалея вертолетов, военных машин, автоматной пальбы, вы ни на секунду не задумались о завтрашнем дне, о том, как природа отреагирует на это. И кто из нас обладает разумом: человек или животное?**  **Но я не впускала в свое сердце месть даже тогда, когда один за другим погибли мои малыши: ласковая Любимица, резвый Большеголовый и дерзкий Быстроногий...**  **Каждый раз я проявляла великодушие, прощая людям причиненное мне зло, но после потери любимого Ташчайнара и наших последних волчат в моей израненной душе поселилось чувство мести. Мое материнское сердце в крови и оно не простит вам, жалкие, обреченные на погибель людишки, смерти моих родных, моей семьи! Бегите, прячьтесь, спасайте свои жалкие жизни! Я выхожу на тропу войны!»** | **Презентация**  **слайд 1,2 учитель в кадре**  **Слайд 3**  **Слайд 4**  **Слайд 5,6**  **за кадром**  **Слайд 7,8 за кадром**  **Слайд 9**  **за кадром**  **Слайд 10, 11**  **за кадром**  **Слайды 12,13**  **слайд 14,15,16**  **слайд 17 за кадром**  **Слайд 18** |
| **Рефлексия**  **1 мин** | **«Интересно. Важно. Было трудно»**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Интересно** | **Важно** | **Было трудно** | |  |  |  |   **Примерные ответы:**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Интересно** | **Важно** | **Было трудно** | | **Было интересно читать и следить за ходом действий героев романа. Испытал(-а) жалость к волчьей семье. Писатель так мастерски их описал, что на протяжении всего романа они воспринимались мной как люди.** | **Я определил (-а) проблемы, поднятые Ч.Айтматовым: экологическая проблема, проблема совести у людей. Понял важность баланса в природе для дальнейшей жизни.** | **Испытал (-а) трудности при написании эссе о погоне от лица Акбары. Пришлось «влезть в чужую шкуру», чтобы передать ее чувства и переживания.** | | **Слайд 19,20** |
| **Итог урока**  **1 мин** | **Ребята, наш урок подошел к концу. Вы узнали о содержании и основной мысли повести «Плаха».**  **Смогли определить необходимую информацию, сделать соответствующие выводы.**  **Использовали существительные, прилагательные, наречия (в т. ч. образованные от других частей речи) в соответствующих формах.**  **Уверена, что вам было интересно. До встречи на следующем уроке!** | **В кадре** |