**Поурочный план**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел: | Раздел долгосрочного плана: Дизайн и технология |
|  Дата:  | 10.02.25г. |
|  Класс: 8 |  Количество присутствующих:  | Количество отсутствующих: |
| Тема урока | Создание изделия на основе народного кроя ( моделирование плечевого изделия). |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 8.3.2.1 Применять критерии для проведения анализа и оценки идей и тем, отраженных в собственной работе и работах других (художники,дизайнеры),используя предметную терминологию;8.2.6.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность. |
| Цели урока | Учащиеся будут:-Знакомиться с правилами моделирования плечевого изделия;-Применять выбранные материалы, необходимые инструменты и приспособления во время практической работы;-Выполнять моделирование изделия. |
| Критерии оценивания | -Понимают особенности и правила моделирования;-Применяют полученные знания во время практической работы;-Соблюдают правила безопасности работы при использовании необходимых материалов, инструментов и оборудования. |

      Ход урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока/  | Действия педагога | Действия ученика | Оценивание | Ресурсы |
| 3мин2мин | 1. **Организационный этап:**

Настраивает учащихся на продуктивную учебную деятельность и наполучение новых знаний с помощью **приема «Задай вопрос»** (работа в парах): Предлагает на выбор карточки с изображением камзолов (красного, желтого, синего ,зеленого).За установленный промежуток времени учащиеся в парах записывают вопросы к данным изображениям, используя вопросительные слова **«как»**, **«почему»и тд.**  и отвечают друг другу на них. **2.Определяет с учащимися тему и цели урока.**  | Учащиеся образуют пары случайным образом, под музыкальное сопровождение.Учащиеся в парах рассматривают изображения и составляют вопросы, учитывая виды отделки и различные конструкции.Учащиеся в парах записывают вопосы и отвечают друг другу на них.Учащиеся продолжают работать с теми же карточками, рассматривают изображение, размышляют и составляют тему и цели урока | ФО -словесная похвалаФОКоментарии учителя | Электронная презентация. Слайд№1 №2Музыкальная композиция.Карточки с изображение различных камзолов, четырех цветов(красный , желтый, синий, зеленый) |
| Середина урока1мин**Осмысление**3мин5мин2мин2мин25минКонец урока2мин. | **3.Объединение по группам.** Предлагает деление на группы.1. **Мозговой шторм**

Каждая группа выбирает себе один из вопросов, обсуждает его и предоставляет ответ своим однокласникам.**Критерии оценивания:**-С точностью отвечает на вопросы.-Правельно называет типы фигуры.1. **Новая информация (просмотр видео)**

Знакомит с новой инвормацией:**Моделирование** - это творческий процесс создания новых моделей одежды. Различаются два вида моделирования- художественное и техническое. **Художественным (творческим)**моделированием занимаются художники модельеры. Они создают коллекции моделей, учитывая напрвление моды, для кого эта модель предназначена, из какой ткани будет изготавливаться, ее отделка, цветовое решение модели, фурнитура , эксессуары. Источником творчества модельерам, служит народное художественное творчество.**Техническое моделирование-**создание моделей по эскизам, рисункам,фотографиям. Техническим моделирование занимаются инженеры конструкторы. Дизайнер- специалист , способный самостоятельно спроектировать и изготовить изделие без участия других специалистов,так как владеет всеми необходимыми навыками. **Моделирование одежды**-это изменение общей конструкции изделия ,методов существует много **6.Совместная беседа**Учитель демонстрирует с помощью бумажной куклы, как при различных видов фасона одежды, можно изменить и скрыть недостатки фигуры и подчеркнут ее достоинства. **7.Практическая работа(в группах)****Объяснения задания:**Обращает внимание учащихся на моделирование одежды, что оно разнообразит проектные изделия и делает их не похожими на другие, хотя основа выкройки у всех одинакова. Чтобы изменить модель , необходимо научиться вносить необходимые изменения и дополнения в основу выкройки. Демонстрирует на изображении чертежа модели на классной доске, как можно видоизменить линию горловины, линию низа изделия, рукава. **Задание:** Выполнить моделирования плечевого изделия (камзола) на основе выкройки чертежа с цельнокроеным руковом:**1 гр:** моделирование горловины.**2гр:** моделирование проймы.**3гр.**моделирование рукавов**4гр.** моделирование низа изделия**Дискрипторы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **обучающиеся** | **баллы** |
|  вносит необходимые изменения и дополнения в основу выкройки | **1** |
| Объясняет какую роль играет изменение фасона одежды | **1** |
| Объясняет какие методы используются при изменении модели | **1** |

**Критерии оценивания:****-**Правельно использует технику выполнения работы;-Саблюдает правила техники безопасности**Рефлексия**Учащимся предлагается отметить слова, которые описывают деятельность данного урока (на доске изображены слова: познавательная, интересная, информативная, новая, полезная)-Вы сегодня все молодцы,хорошо потрудились! | Учащиеся объединяются по группам по цвету своих карточек в четыре группы: желтого,красного,синего, зеленого.Рассматривают данные вопросы и составляют ответы. Предоставляют ответы своим одноклассникамЗнакомятся с новой информацией,что такое моделирование ,каким оно бываетУчащиеся в группах обсуждают виды моделированияУчащиеся выполняют задание, затем представляют работы своим одноклассникамОписывают деятельность слов изображенных на доске, и что нового узнали на уроке. | ФО коментарий учителя.«Аплодисменты»За каждый правельный ответ ФО похвала учителяФОГруппы оценивают друг друга при помощи дискрипторовЕсли группа набрала по баллам больше половины: - палец вверх, высокий уровень; если половину возможных баллов-в сторону;Низкий уровень-палец внизКоментарии ,Похвала учителя | Электронная презентация слайд№3Источник: htt ps://24.kz/ru/n ews/culture/ite m/157380- dizajneryhttps://smk.edu.kz/Course/Topic/16/9136?lang=1Слайд№4Слайд№5Слайд№6Слайд№7Бумажная кукла, бумажные изображения различных видов камзолов, выполненные учащимися из бумаги и любых подручных материаловСлайд№8 слайд№9 |