Доклад.

«Активные формы работы в процессе развития творческого потенциала учащихся на уроках художественного труда.»

КГУ Общеобразовательная школа имени И.М. Астафьева.

Преподаватель художественного труда: Мукашев К.М.

Одной из основных задач уроков художественного труда является воспитание активной, творческой личности. «Воспитание должно развить в человеке привычку и любовь к труду; должно дать ему возможность найти для себя любимое занятие в жизни, возможность реализовать себя и отыскать свое призвание. Но таким ли является воспитание в наше время?

Традиционные формы проведения занятий, на которых учитель устно излагается учебный материал: лекция, беседа, рассказ, объяснение нового материала. На таких занятиях активность учащихся достигается за счет введения учителем в содержание материала различного рода противоречий, может быть даже преднамеренных ошибок. Приемов проблемного обучения: выдвижение и последующее обоснование предложений, постановка проблемных вопросов, организация дискуссионного рассмотрения нового материала и др.).

Образовательная область предмета «Художественный труд» способствует развитию у учащихся функциональной технологической грамотности, обще трудовых знаний и умений, необходимых по всех сферах профессиональной деятельности, формирует такие важные качества личности, как трудолюбие, уважительное отношение к труду, бережливость, упорство в достижении поставленной цели, предприимчивость, творческий подход к принятию решений. На своих занятиях я использую образовательные технологии, педагогические методы:

\*неигровые методы (имитационные упражнения)

\*проектные методы обучения

\*имитационные игровые занятия, обучающие игры, игровое проектирование и тренинг упражнения,

\*интегрированные уроки,

\*интегрированные проекты,

\*систематическое использование на уроках и во внеурочной деятельности информационно-коммуникационных технологий.

Занятия по художественному труду, как и по любому другому предмету, представляет собой законченный, целостный, ограниченный временными рамками отрезок учебно-воспитательного процесса, логическую единицу темы, раздела, курса. Оно является звеном в цепи и решает конкретные образовательные и воспитательные задачи, которые определяются программой «право свободного развития каждой личности».

Исходя из этого, можно сформулировать конкретные задачи изучения технологии на каждой школьной ступени.

В начальной школе образовательная область предмета «художественного труда» решает следующие задачи: привитие детям любви и привычки к творчеству, развитие чувства удовольствия от процесса участия в нем и удовлетворения его результатами, ознакомление с материалами и ручными инструментами, применяемыми в быту, и получение навыков ручной работы. Необходимо также привить учащимся навыки аккуратности, бережливости, трудолюбие. Результатом обучения должны стать общая положительная установка на труд, начальные знания о труде и элементарные трудовые навыки.

В среднем школьном звене должна быть продолжена работы по выработке взглядов, системы ценностей, психологических установок, качеств личности, которые необходимы для того, чтобы стать эффективным работником, и позволяют, с одной стороны, быть полезным обществу, а с другой - реализовать личные устремления. «Основа школы и источник ее успехов и усовершенствования есть саморазвитие человека, применение к школьному обучению тех начал и методов, которыми совершаются самовоспитание и самообразование»

В процессе обучения необходимо ознакомить с отраслями народного хозяйства, видами труда, распространенными профессиями, научить использовать наиболее часто применяемое оборудование и инструменты, вовлечь в общественно полезные труд, который является необходимым условием воспитания и становления гражданина и труженика. «Полученные знания, умения и навыки должны быть достаточными для оптимального выбора школьниками своей будущей карьеры»

Реализация этих целей, дополненная последовательной работой по профориентации, помогла грамотному формированию и исполнению личных планов школьников.

В процессе обучения мы создаем необходимые условия, вооружаем школьников технологическими знаниями и практическими умениями, организуем работу по их освоению и руководим ею. В результате этого учащиеся проходят определенный путь. От «незнания» к «знанию», от «неумения» к «умению». Обучение будет успешным, если знания и умения усваиваются учащимися в строгой последовательности, постепенно, в порядке возрастающей трудности.

Тема, выбранная мной актуальна, она интересна и востребована в настоящее время. И я считаю, что дидактической особенностью активных методов обучения на моих уроках является то, что я заставляю учащихся активизировать внимание и мышление. При этом активность поддерживаю независимо от желания учащихся.