**Кокбая Жанатайулы - просветитель, казахский акын-поэт, ученик и друг Абая Кунанбаева**

**(Сценарий классного часа, посвященного 160-летию поэта, из цикла «Возрождение забытых имен»)**

 *Тайлакова С.Е., преподаватель*

 *Педагогический колледж*

 *Международного университета*

 *Астана г. Нур-Султан*

**Цель:** познакомить учащихся с жизнью и творчеством Кокбая Жанатайулы; показать значение произведений Кокбая для подрастающего поколения.

**Задачи:**

1. развивать интерес к казахской поэзии;
2. вызвать уважение и интерес к произведениям Кокбая, гордость к тому, что этот великий человек - наш соотечественник, познакомить с его трудами;
3. развивать умения учащихся пользоваться Интернет сайтами, литературой: справочной, мемуарной, документальной, анализировать их, продолжить развитие устной речи у учащихся, умение обобщать и делать выводы.

**Оборудование:**презентация по теме, интерактивная доска.

1.**Организаационный момент** (студенты разделены на 3 подгруппы).

Добрый день, уважаемые студенты!

Сегодня мы проведем классный час, посвященный Кокбаю Жанатайулы, мы вместе познакомимся с жизнью и его творчеством.

Известные люди Казахстана — отдельная страница нашей истории. Их биографии и достижения — это то, что должен знать каждый казахстанец, который любит свою Отчизну и гордится национальной культурой.

Чтобы выяснить, кто такой Кокбай Жанатайулы мы провели блиц-опрос среди студентов и преподавателей нашего колледжа. Предлагаем небольшой видеофрагмент.

2. **Основная часть**

Чтобы ответить на поставленный вопрос предлагаю вам, ребята, заглянуть в интернет-энциклопедию (Википедию) ...

Итак, что вы узнали о Кокбае Жанатайулы? (ответы студентов)

**Кокбай Жанатайулы - просветитель, казахский акын-поэт, ученик и друг Абая Кунанбаева (слайд 3).**

Сегодня мы выясним, каким образом Кокбай Жанатайулы соединил в себе эти стороны. Для того чтобы начать наш классный час, вы должны сосредоточиться быть не только зрителями, но и соучастниками нашего мероприятия.

Для начала, давайте познакомимся немного с его биографией. В текущем году мы празднуем 160 лет со дня рождения казахского поэта Кокбая Жанатайулы, чье наследие и творчество стало изучаться, и стало достоянием широкой публики

В местности Такыр Восточно Казахстанской области находится музей известного казахского поэта Кокбая Жанатаева. Музей открыт в мечети-медресе, в 1997 году и является филиалом Государственного музея- заповедника Абая.

(Слайд 5)

Экспозиция знакомит посетителей с историей мечети и медресе, а главное с жизнью и творчеством поэта. Отдельное место уделено педагогической деятельности Кокбая Жанатаева. Коллекция музея богата подлинными документами, отражающими этапы жизни поэта, его учебу и общественную деятельность, творчество и личную жизнь.

(Слайд 6)

* Детские годы Кокбая прошли в ауле, где он обучался у сельского муллы арабской грамоте (с 10 до 15 лет).
* В 1878 г. поступил в русское приходское училище г. Семипалатинска (ныне г.Семей), где проучился 3 года.
* 1881 г. поступил в медресе и через четыре года, получив аттестат муллы, возвращается в родной аул.

(Слайд 7,8)

**Педагогическая деятельность Кокбая**

Кокбай Жанатайулы стал преподавать арабскую грамоту. На свои сбережения в 1901 г. построил медресе, где обучал сельских детей.

Кокбай приглашает педагогов, владеющих русским языком- таким образом дети обучались русскому языку, познавали основы грамоты, знакомились с русской литературой.

Некоторые талантливые ученики продолжили традиции наставника и учителя Кокбая Жанатайулы, среди них известные поэты Таир Жомартбаев, Есентай Бердин.

К.Жанатайулы в 1922 г. по собственной инициативе преобразовал медресе в школу нового типа. Для детей он написал «Грамматику арабского языка», выбрав для своего труда стихотворную форму изложения.

(Слайд 9)

На формирование взглядов Кокбая Жанатайулы оказало огромное влияние:

* овладение арабским, изучение русского языка и литературы;
* знакомство с произведениями великих поэтов Востока и России;
* Знакомство и дружба с Абаем Кунанбаевым;
* Знакомство с лидерами и активная поддержка демократической партии Алаш.

**Абай Кунанбаев и Кокбай Жанатайул**

С 1880 года начинается дружба молодого поэта с Абаем, он был предан ему и почти не расставался с ним. Эта дружба продлилась 25 лет. Примечательно, что некоторые свои стихотворения Абай распространял от имени молодого друга. Стихотворение Абая «Лето» вышло под именем Кокбая Жанатайулы в газете «Дала уалаяты» № 7 в 1889 г.

Своему учителю Кокбай посвятил жыры «Семейге Абай келсе бізге думан», « Абайдай үлы тумағы болар ғайып», «Абайдан сабақ алдым бала жастан» и другие.

Кокбаю посвящены отдельные стихотворения Абая — «Плачет бедный Кокбай…», «Беспокойный» и другие.

Как ученый литературовед Кокбай Жанатаев оставил бесценный след в абаеведении. Именно Кокбай сумел сохранить в памяти многие стихотворения Абая, а впоследствии записать и восстановить их первоначальный текст.

**Творчество Кокбая Жанатайулы**

В поэтических произведениях выдвинуты насущные проблемы казахского народа:
-    социальные;
-    общественные;
-    моральные.

Творчество Кокбая Жанатаева очень многогранно: это айтысы, эпиграммы, стихи-посвящения, поэмы. У него есть много стихотворений посвящений «Оспану», «Арипу», «Дутбаю», «Жаксылыку», «Мусажану» и т.д.

Во многих произведениях, например, «Дутбаю», «Мусажану», «Семей саудагерлеріне» («Семипалатинским торговцам»), он выступает как остроумный сатирик и обличает лицемерие и взяточничество.

 Именно по совету Абая Кокбай создал несколько баллад по мотивам арабских сказок «Тысяча и одна ночь», русских «Конька-Горбунка» и «Иванушки-дурачка».

Одним из самых значительных произведений Кокбая Жанатаева является поэма «Сабалак» («Абылай»). Тема поэмы – борьба казахского народа против джунгар под предводительством Аблайхана, который объединил казахские роды в 18 веке.

Широко известны песни Кокбая: «Ленину», «Абаю», «Девять сивых», «Уездным правителям», «Старость». Значительная часть произведений Кокбая Жанатаева сохранилась в рукописном виде.

* Поэтический талант Кокбай высоко оценил М. О. Ауэзов. Его стихи и айтысы вошли в сборники: «Казахская поэзия 20 века’» (1985), «Стихи пяти веков» (1989, т,1), «Айтыс» (1988, т. 2), «Поэты — ученики Абая» (1994, кн. 2).
* Исследовательские статьи о творчестве Кокбай вышли в монографии «Казахские акыны 20 века» (1988) и в книге Каюма Мухамедханулы «Поэты — ученики Абая»[1] (1994).
* Карамендин Сейткали - первый коллекционер произведений поэта Кокбая Жанатаева.  Поэмы Кокбая «Сабалак», «Четыре правила» и «Наурызбай-Фатима» публикуются как отдельная книга под названием «Абылай» (1993).

**Кокбай Жанатаев и деятели Алаша (слайд 16,17).**

Отдельное внимание в экспозиции музея уделено теме Кокбай Жанатаев и деятели Алаша. Здесь представлены копии двух исторических фотографий Кокбая Жанатаева с деятелями Правительства Алаш, оригиналы этих фотографий хранятся в фонде Государственного заповедника-музея Абая. Представлено несколько архивных документов, характеризующие общественную деятельность поэта в Семипалатинском Уездном Земстве в 1917 году. Дополняют экспозицию стихотворение Кокбая, посвященное Алихану Букейханову и айтыс-состязание с Миржакыпом Дулатовым.

 Таким образом, Кокбай Жанатайулы- поэт, ученик и продолжатель учения Абая в казахской литературе. И сегодня наша цель не просто узнать о жизни и творчестве Абая, но и повсеместно популяризировать, возродить имя великого поэта-просветителя-Какбая Жанатайулы.