**г. Рудный**

**Синельникова Елена Ивановна**

**Воспитатель 1 категории**

**Классный час «Веселые уроки Григория Остера »**

**Цель:**

Формировать представление о творчестве Григория Остера.

**Задачи:**

Познакомить с творчеством писателя, экранизацией его произведений. Показать значимость и своеобразие литературного жанра Г.Б. Остера.

С помощью цветовых приёмов развивать умение передавать в живописи комедийные, юмористические моменты.

Прививать любовь, интерес к книге и чтению.

 **Форма проведения:** комбинированный -

 библиотечный час / изостудия.

**Оборудование:**компьютер, телевизор, видеоролик, выставка книг Г.Б.Остера, презентация ,кисти , краски, простые карандаши, белые листы бумаги.

**Ход классного часа**

**I Организационный момент**

Воспитатель:

-Я рада видеть вас, ваши глаза, ваши улыбки. И думаю, что наше мероприятие принесет нам много нового и интересного. Успехов всем и удачи!

Воспитатель:

-Я думаю, что взрослым и детям на планете больше всего нравится читать озорные, веселые рассказы и стихи, которые вызывают улыбки и смех.

Вот послушайте:

Никогда не мойте руки,

Шею, уши и лицо.

Это глупое занятье

Не приводит ни к чему.

Вновь испачкаются руки,

Шея, уши и лицо,

Так зачем же тратить силы,

Время попусту терять.

Стричься тоже бесполезно,

Никакого смысла нет.

К старости сама собою

Облысеет голова.

Воспитатель:

-Как вы думаете кто автор этого стихотворения?(Г.Остер)

-Вы правы ребята!

Наше мероприятие называется:

«Веселые уроки Григория Остера»

Вы познакомитесь с творчеством детского писателя- Григория Остера, научимся рисовать комические образы героев его произведений, с помощью графики.

**II Основная часть**

**1слайд**

Воспитатель:

-Григорий Бенционович Остер родился 27 ноября 1947 года в городе Одесса. Позже семья Остер переезжает в Ялту на постоянное место жительства. Школу Григорий Остер окончил в 1966 году. Отслужив в три года на Северном флоте, поступает на заочное отделение драматургии Литературного института имени М.Горького.

**2слайд**

Воспитатель:

-Первая книга Остера вышла 1975 году и называлась «Как хорошо дарить подарки».Григорий Остер создал новый авторский жанр, используя в своих произведениях для детей несколько литературных приёмов, ранее бытовавших в фольклоре для детей и подростков.

**3слайд**

Воспитатель:

-Этот жанр получил название «вредные советы»- названию одноименной книги, видевшей свет в 1990 году.

«Мои вредные советы- это прививка от глупости! Как в организм человека вводят микробы и бактерии, чтобы выработался иммунитет, так и с вредными советами.

Я беру ситуацию, довожу его полного абсурда и показываю, куда приведет тот или иной образ мыслей», - так говорит автор о своей самой популярной книге.

Если взрослые восприняли «в штыки» творчество Остера, то дети сразу восприняли как приглашение к игре. На радиопередачи мешками присылали письма с благодарность от юных читателей, увидевших требования и запреты в новом для себя ракурсе.

Педагог привлекает детей к чтению стихотворений Григория Остера из цикла «Вредные советы».

**4слайд**

Воспитатель:

-А сейчас предлагаю обратить ваше внимание на книжную выставку

 « Веселые уроки Григория Остера». Из представленных на выставке книг, а в основном это учебники по разработанным автором и ранее никому не известным дисциплинам, вы узнаете для себя много интересной и познавательной информации.

-Что же это были за учебники, спросите вы?

Вот, например, книга для детей об их родителях, среде их обитания, привычках, проблемах, которая называется «Папамамология».

-А вот знаменитый «Задачник про дружбу и драку».

-Не можете вы пройти мимо «Задачника про людоеда» и «Книга вкусной и здоровой пище для людоедов».

-А такой учебник, как «Конфетоедение», расскажет вам о науке поедания конфет, которой можно заниматься всю жизнь, пока не выпадут все зубы.

-Есть у Остера и другие примечательные учебники:

«Вритература»

«Как поглядеть в будущее»

«Квартироведение».

Самое ценное, что в замечательных произведениях Григория Остера - воспитание без нотаций нравоучений.

**5слайд**

Воспитатель:

-На книгах Григория Бенионовича выросло уже не одно поколение.

Он - автор сюжетов для киножурнала «Ералаш».

-Мультфильмы «38 попугаев», «Попался, который кусался», «Котёнок по имени Гав», «Ушастик и его друзья», «Обезьянки» по сценариям Григория Остера, безусловно, стали классикой мультипликации.

Воспитатель предлагает посмотреть мультфильм «Котёнок по имени Гав ».

**6слайд**

Детипереходят в изостудию.

/На стенде - карикатуры, иллюстрации к произведениям Г.Остера/

Воспитатель:

-Ребята, знаете ли вы, как называется изображение, намеренно подчеркивающее и преувеличивающее что-либо, при этом привлекая внимание? / карикатура/

-Это понятие появилось в эпоху Возрождения. Посмотрите на рисунок

Леонардо да Винчи «Скарамучча»

-С помощью чего можно передать настроение?/колорита/

Воспитатель:

-На наших прошлых занятиях, мы учились применять правила цветоведения для передачи или создания образа.

-Сегодня же мы поучимся передавать комический сюжет, а именно попробуем передать содержание произведений Григория Остера.

В данной работе мы сможем использовать силуэтный приём, когда центральная фигура одного оттенка, выражена на фоне яркого цвета.

Педагог демонстрирует рисунки художников - иллюстраторов.

Воспитатель:

-Давайте вспомним, силуэт - это вид графики, плоскостное изображение, приём работы, средство художественной выразительности.

И для передачи комичности делаем акцент на комический момент, увеличивая нужный нам объект, меняя пропорции для привлечения внимания.

-Сейчас определяем центр композиции и пропорции героев.

Педагог на доске схематично показывает поэтапное выполнение образов мультипликационных героев.

Воспитатель:

-Теперь подбираем цвета.

-Ребята, изображающие мультигероев, могут придерживаться цветовой гаммы, предложенной мультипликаторами, или попробовать своё цветовое решение.

Переходим в цвет.

**III Рефлексия**

Воспитатель:

-Сегодня мы научились рисовать веселые картинки с помощью графики, силуэта и подобранного цветового решения

Посмотрите на свои работы.

-Какие произведения вам запомнились, и какие удалось передать в своих рисунках?

Педагог благодарит детей за работу.