**Открытый урок на тему:**

**«Аль – Фараби – ученый и философ»**

***Учитель русского языка и литературы ОСШ № 71***

***Сагинбекова Зумида Сайдирахимовна***

**Цель урока: на** основе знакомства с достижениями Аль-Фараби в области науки и искусства дать представление учащимся о легендарной личности великого учёного, определить значимость личности в истории науки.

**Задачи:**

**Обучающая:** сформировать представление у учащихся о знаниях Аль-Фараби в музыке, истории и естественных науках.

**Развивающая:** развивать познавательный интерес, потребность в общении с работой великого мыслителя.

**Воспитательная:** воспитывать уважение к наследию Аль-Фараби, прививать трудолюбие, любознательность и активную жизненную позицию.

**Оборудование урока, наглядность:** буклеты, проектор, портрет философа.

**Ход урока**

**I. Организационный момент**  (*учащиеся входят в класс под звуки музыкального инструмента, изобретённого Аль- Фараби — АЛЬ КАНУНа, проходят мимо учительского стола и выбирают понравившуюся цветную карточку, формируясь в группы:*

*Зелёная карточка - мыслители*

*Красная карточка - философы*

**Учитель:** *(музыкальное приветствие)* Здравствуйте, ребята!

Сегодняшний наш, воспитательный урок будет необычным. Это будет интегрированный урок, в котором мы объединили несколько предметов: историю, естествознание, музыку, литературу математику и урок русского языка. Посвятим мы его знаменитому учёному, историку, философу и мыслителю Востока Абу Насыр Аль-Фараби.

*(на доске появляется портрет)* **слайд №1**

*на доске появляется портрет Аль-Фараби с именем и годами жизни)* **слайд №2**

Аль-Фараби - гордость всей мировой науки и культуры. Его имя известно во всём мире. Талант его обширен и многогранен. И тема нашего урока называется «Аль-Фараби — философ и мыслитель» *(на доске появляется тема)* **слайд №3**

**АЛЬ ФАРАБИ – философ и мыслитель**

Посмотрите, пожалуйста, видеоролик! *(видеоролик об Аль-Фараби) -4,5 минуты*

***День Аль-Фараби*** отмечается во многих странах мира. Сегодня и мы вспомним это великого человека, который оставил большой след и огромный вклад в истории человечества.

Один из них - выходец из города Отрара, крупный ученый Абу Наср Аль-Фараби. В результате геометрия стала наукой, которая составляет основу ряда наук, находит широкое применение на производстве и в технике. Где раньше вы слышали это имя?

( Возможные ответы: денежные купюры, микрорайон Аль-Фараби, педагогический Институт в г.Шымкент, проспект в Алматы, Казахский Национальный Университет носит его имя.)

Кто же этот человек? Чем он заслужил такте почести? Почему через тысячелетие после жизни именем его названы улицы, школы, университет?

**2.Постановка цели.**

Сегодня мы и познакомимся с известным всему миру мудрецом, ученым, известным во всём научном мире под прозвищем «Второй Учитель». Ребята, дальнейшая наша работа пройдёт в научных группах.

**Возьмите на ваших столах конверт с №1.** Откройте его. В нём извлечения из трудов Аль-Фараби и их краткое описание. В течении 3 минут вы должны подготовить сообщение о написанных трудах и достижениях Аль-Фараби по вашей науке и публично выступить с ним перед классом.

**Ученик:** Аль-Фараби Абу Наср ибн Мухаммед родился в 780 году в юрте воина из племени кипчаки. Отец его жил вблизи Отрара, был одним из дружинников, охранявших город. Арабы прозвали Отрар «Фарабой» - красивый, отсюда и частица аль Фараби. Когда отец, став военным начальником, переехал в Отрар, поселилась семья вблизи библиотеки, юный Мухаммед увлекся книгами, он помогая переписывать трактаты других, постепенно стал блестящим каллиграфом (человек с правильным почерком, грамотный). Однажды ему попался философский трактат известного уже в то время Аристотеля, и это определило его судьбу: тяга к наукам оказалась сильнее, чем военная служба.

**Ученик:** Далее в молодые годы Фараби покинул родной город. Он жил в Багдаде, культурном и политическом центре Арабского Халифата, центре научной мысли Востока, был в Дамаске (Сирия), Египте, Туркестане, Бухаре. Он много странствовал пешком, с караванами купцов, он изучал жизнь других стран, природу, закономерности окружающего мира. В Багдаде он изучал медицину, философию, математику, получил начальные знания о логике и астрологии. Он подвергает анализу геометрию Евклида, становится значительным на Востоке, многие известные, начиная с Авиценны, считали его своим Учителем, за ним закрепилось прозвище «Второй Учитель» (после Аристотеля).

**Учитель:** Для музыкального искусства Аль-Фараби сделал очень многое. Он изобрёл и сам сделал музыкальный инструмент ГИПЧАК, усовершенствовал древний инструмент Востока — АЛЬ КАНУН. Он не только работал над созданием музыкальных инструментов, но и прекрасно владел игрой на них. Звуки АЛЬ КАНУНА вы слышали в начале урока, когда входили в класс.

Аль-Фараби прославился не только как теоретик музыки, но и как прекрасный музыкант-исполнитель и композитор. К сожалению, спустя 1100 лет со дня его смерти, история не сохранила для нас музыкальных произведений Аль-Фараби, но зато его потомки композиторы и художники помнят о нём и посвящают свои творения талантливому земляку.

Вы все сейчас гости во дворце у султана.

На дворцовых вечерах аль-Фараби всё время давал указания музыкантам относительно настройки инструментов. Султан попросил его сыграть что-нибудь. Фараби так настроил свой музыкальный инструмент, должно быть, аль канун, и сыграл мелодию так, что все зааплодировали, все присутствующие пришли в восторг и долго не могли успокоиться. Через некоторое время его попросили сыграть еще одну мелодию. На этот раз он настроил свой инструмент по-другому и вызвал такие унылые и жалобные звуки, что все присутствующие заплакали. Наконец, его попросили сыграть в третий раз. Тогда Фараби настроил свой инструмент и сыграл так нежно и задушевно, что все присутствующие успокоились и заснули. В это время Фараби незаметно встал и ушел домой.

Аль-Фа­ра­би Абу-Наср Ибн Му­хам­мед  - фи­ло­соф, уче­ный-эн­цик­ло­пе­дист, один из глав­ных пред­ста­ви­те­лей вос­точ­но­го арис­то­те­лиз­ма, пе­ре­пле­та­ю­ще­го­ся с не­оп­ла­то­низ­мом. Про­зви­ще — Вто­рой учи­тель (пос­ле Арис­то­те­ля). Жил в Баг­да­де, Алеп­по, Да­мас­ке. Ос­нов­ные со­чи­не­ния: "Гем­мы муд­рос­ти", "Трак­тат о взгля­дах жи­те­лей добро­де­тель­но­го го­ро­да", трак­тат о клас­си­фи­ка­ции на­ук, "Боль­шая кни­га о му­зы­ке".  
Аль-Фа­ра­би ро­дил­ся в 870 го­ду в рай­о­не Фа­ра­ба, в го­род­ке Ва­сидж, у впа­де­ния ре­ки Арысь в Сыр­дарью (тер­ри­то­рия со­вре­мен­но­го Ка­зах­ста­на). Он вы­хо­дец из при­ви­ле­ги­ро­ван­ных сло­ев тюр­ков. Пол­ное имя — Абу-Наср Му­хам­мад Ибн Му­хам­мед Ибн Тар­хан Ибн Уз­лаг аль-Фа­ра­би ат-Тур­ки.

Стре­мясь по­знать мир, аль-Фа­ра­би по­ки­нул род­ные ме­с­та. По од­ним све­де­ни­ям, он ушел в юнос­ти, по дру­гим — в воз­рас­те око­ло со­ро­ка лет. Аль-Фа­ра­би по­бы­вал в Баг­да­де, Хар­ра­не, Ка­и­ре, Да­мас­ке, Алеп­по и дру­гих го­ро­дах Араб­ско­го ха­ли­фа­та.  
Аль-Фа­ра­би до при­ез­да в Баг­дад вла­дел тюрк­ским язы­ком и не­ко­то­ры­ми дру­ги­ми, но не знал араб­ско­го, к кон­цу же жиз­ни вла­дел бо­лее чем семь­ю­де­сятью язы­ка­ми. Жи­вя в Баг­да­де, аль-Фа­ра­би на­чал за­ни­мать­ся раз­лич­ны­ми на­ука­ми, преж­де все­го ло­ги­кой. Аль-Фа­ра­би уг­лу­бил­ся в изу­че­ние на­сле­дия Арис­то­те­ля, он об­ре­та­ет лег­кость вос­при­я­тия идей и со­во­куп­нос­ти за­дач и про­блем, по­став­лен­ных ве­ли­ким гре­ком.

Он на­прав­ля­ет­ся в Еги­пет че­рез Да­маск. В сво­ей кни­ге "Граж­дан­ская по­ли­ти­ка" он упо­ми­на­ет, что на­чал ее в Баг­да­де, а закон­чил в Ка­и­ре (Миср). Пос­ле пу­те­шест­вия аль-Фа­ра­би вер­нул­ся в Да­маск, где про­жил до кон­ца сво­их дней, ве­дя в нем уеди­нен­ный об­раз жиз­ни. Свои со­чи­не­ния он за­пи­сы­ва­ет на от­дель­ных лис­тах. Умер он в воз­рас­те вось­ми­де­ся­ти лет и был по­гре­бен за сте­на­ми Да­мас­ка у Ма­лых во­рот. Со­об­ща­ют, что мо­лит­ву по не­му на че­ты­рех па­пи­ру­сах чи­тал сам пра­ви­тель.

**Учитель**. Об этом ученым сложено много притчей и легенд.

**Ученик:** Шел старец по пустыне. С посохом в руке и сумой за плечами, его томила жажда. От усталости он еле передвигал ноги, шел, не теряя надежды на чудо, и чудо свершилось. Он увидел маленький зеленый оазис. Там был сад, было жилье человека – значит, была вода. Собрав последние силы, он ускорил шаги

- Вот он, оазис!

Дорогу ему преградил хозяин, он тоже был стар, но суров.

- Это мой сад, мой дом. Я давно ушел от людей. Любой чужеземец - мой враг. Я не знаю, что ты ко мне принес – добро или зло,- сказал хозяин.

- Чем же я мог доказать свою доброту, если ты видишь во мне только зло, спросил скиталец.

- Ответь мне: что в этом плоде прекрасно? Его краски, его сок, его вкус или его форма?- спросил хозяин, подняв над головой яблоко.

- Ни то, ни другое, ни третье,- ответил странник.- Семя! Семя, из которого родился этот сад и вырастут другие сады, капля воды, дающая вечность жизни, - добавил скиталец, теряя последние силы и падая на песок у ног хозяина сада. Тот бережно поддержал его.

Этим скитальцем был аль Фараби.

**Вопрос:** Как вы поняли смысл этой легенды? подвести к выводу о том, что внутренняя красота человека ценнее внешней красоты.

**Инсценировка притчи.** Правитель Халебе, султан Сайф Аль- Даулат восседал на своем почетном месте среди ученых и поэтов, когда пришла весть о том, что во дворце появился Аль-Фараби. Правитель приказал ввести мудреца, чье имя ему было знакомо. Абу Насыр Мухаммед вошел в зал без поклона. Все умолкли.

- Прошу Вас сесть, - пригласил правитель.

- О, великий повелитель, где мне сесть? - спросил гость.

- Здесь каждый выбирает себе место по достоинству - ответил султан Аль-Фараби подошел к султану и попросил потесниться. Султан успокоил слуг и сказал на другом языке:

-Егер де ол шынында

Ұлы адам болса біз оны

кешіреміз; егер де олай болмаса

біз оны жазалаймыз.

Шыдамдылық сақтаныздар.

-Ваша правда, мой покровитель. Терпение всегда было уделом мудрых и сильных,- ответил гость.

-Как вы разгадали тайну моих слов?

- Я знаю семьдесят языков.

- Вам, мой учитель, первое слово.

- Мы - всё внимание,- правитель умолк.

**Вывод:** образованный человек заслуживает почестей, всегда интересный собеседник, многого добьётся.

**Учитель:** По мнению Аль-Фараби, все науки разделяются на музыкознание, логику, математику, физику, метафизику и гражданскую науку. А математика, по его мнению, включает арифметику, геометрию, оптику, науку о звёздах, музыку, науку об искусных вычислениях. Сегодня известно, что Аль-Фараби принадлежал к роду кипчаков, поэтому мы особо горды. На этом мы заканчиваем наш открытый урок.