**г. Рудный**

**Синельникова Елена Ивановна**

**Воспитатель 1 категории**

**Классный час «Владимир Сутеев. По страничкам любимых сказок »**

**Цель:**

Формировать знания о жизни и творчестве Владимира Григорьевича Сутеева.

**Задачи:**

Познакомить детей с произведениями и изобразительным творчеством Владимира Сутеева.

Развивать зрительное внимание, наблюдательность, эмоциональную отзывчивость.

Воспитывать интерес к сказкам, желание читать книги и узнавать новое.

**Форма проведения:** беседа

**Оборудование:**

 Выставка книг Владимира Сутеева, компьютер, сборник сказок В.Сутеева, иллюстративный материал, портрет Владимира Сутеева, презентация.

**Ход классного часа**

**I Организационный момент**

Воспитатель:

-Я рада приветствовать вас на нашем мероприятии. Послушайте, пожалуйста, что я хочу вам сказать, и попробуйте отгадать, о ком пойдет речь.

-И были у него три волшебных палочки: карандаш, кисточка и авторучка. Возьмёт одну - сказка сочиняется, возьмёт две других - иллюстрация чудесная выходит. Все его любили, потому что он был похож на доброго волшебника.

-Ребята, как звали этого доброго волшебника? /ответы детей/

Воспитатель:

-Да, этого доброго волшебника звали Владимир Григорьевич Сутеев. Вот его портрет.

**1 слайд**

Воспитатель:

-Сегодня мы поговорим о творчестве Владимира Сутеева.

Книги Владимира Сутеева вызывают восхищение взрослых людей, которые

перечитывая и пересматривая их вместе со своими детьми и внуками, не устают восторгаться творчеством доброго сказочника.

Он дарил радость, яркие краски и веселые истории.

-В чём кроется волшебный талант, которым обладал Владимир Сутеев?

Биография художника просто отвечает на этот вопрос- в люби и доброте.

**II Основная часть.**

**2 слайд**

Воспитатель:

-Владимир Сутеев (5.07. 1903-10.03.1993) родился в Москве, семье врача. Отец был разносторонним человеком, он увлекался живописью, пел…. и читал книги своим сыновьям, которые очень любили его слушать.

Старший, а им был Владимир, и сам рано научился читать. А первая книга, прочитанная самостоятельно, была книга «Таинственный остров» Жюля Верна. Братья Володя и Слава рисовали и прибегали к отцу со своими рисунками и с нетерпением и волнением ждали, какую оценку выставит им строгий ценитель.

**3 слайд**

Воспитатель:

-Владимир поступил в 11-ую мужскую гимназию, а в последних классах учился уже в советской школе. С 14 лет подрабатывал: рисовал диаграммы для выставок здравоохранения, дипломы для победителей спортивных соревнований, работал санитаром в госпитале, инструктором физкультуры в младших классах школы.

Владимир Сутеев окончил училище им. Баумана, но понял, что техника – не его призвание.

**4 слайд**

Воспитатель:

-Сутеев продолжил образование в техникуме кинематографии, который закончил в 25 лет. Мультипликация только делала свои первые шаги, и у её истоков встал молодой художник. Его включили в группу, которая создавала первый рисованный мультфильм «Китай в огне».

Потом Владимир Сутеев перешел на студию В.Смирнова, который изучал опыт работы Уолта Диснея в Америке.

**5 слайд**

Воспитатель:

-С 1936 года Сутеев работал на киностудии «Союзмультфильм». Появились фильмы «Шумное плавание», «Почему у носорога шкура в складках»,

«Дядя Степа», «Сказка про белого бычка», а так же было написано восемь сценариев, которые потом превратились в занимательные произведения.

**6 слайд**

Воспитатель:

-22 июня была закончена «Муха - Цокотуха», 24 июня Владимир Сутеев ушел на фронт. Во время войны он поставил ряд учебных фильмов на студии «Воентехфильм»:

«Ориентирование на местности»

«Типы вражеских танков»

«Борьба с вражескими танками»

**7 слайд**

Воспитатель:

-С юношеских лет Владимир Сутеев как художник -иллюстратор периодически публиковался в журналах «Пионер», «Мурзился»,

«Дружные ребята», «Искорка», в газете «Пионерская правда».

Иллюстрировал множество детских сказок советских писателей: Чуковского,

Маршака, Михалкова.

**8 слайд**

Воспитатель:

-А 1952 году вышла первая книжка за авторством Сутеева « Две сказки про карандаш и краски». По одной из них можно было научить рисовать ребенка.

Там последовательно, показывается, как из простых элементов (кругов, овалов, треугольников) рисуется туловище котенка.

Попробуйте и убедитесь сами, как это легко.

-Но такая легкость к Сутееву пришла с годами, и далеко не каждый захочет раскрыть тайны своей техники. А ребенок, восторженно рисуя не каляки-маляки, а котика, почувствует себя настоящим волшебником.

**9 слайд**

Воспитатель:

-Владимир Григорьевич писал свои сказки, как для самых маленьких, так и для детей постарше. В сказках Сутеева персонажи попадают в разнообразные ситуации, позволяющие проявлять им свои лучшие качества: доброту, самоотверженность, терпимость. Каждая история по- своему познавательна и поучительна. В этих сказках автор показывает, насколько важно в жизни дружба - настоящий, верный товарищ всегда придет на помощь и выручит из беды.

Другие истории помогают понять, что добро всегда вознаграждается, а зло будет наказано.

**10 слайд**

Воспитатель:

-Владимир Сутеев был амбидекстром, т.е. одинаково владел правой и левой рукой, причём одновременно мог одной писать, другой рисовать.

**11 слайд**

Воспитатель:

-Сегодня вы познакомитесь с произведением Владимира Григорьевича Сутеева «Дядя Миши».

Послушайте сказку.

**Чтение сказки «Дядя Миша»**

**Обсуждение**

Воспитатель:

-Как вы, ребята, думаете, что я вам прочитала?(сказку)

-Почему вы так решили? Докажите.(Животные разговаривают, Медведь собирает орехи, грибы, рыбу удит, уток таскает.

В реальной жизни не бывает)

-Кто главный герой в этой сказке?( Дядя Миша)

-О чём эта сказка?(О том как дядя Миша пытается сделать запасы на зиму)

-Что вам понравилось?(Все звери помогали Медведю делать запасы на зиму, животные разговаривали вежливо, употребляя в своей речи волшебные слова- «на здоровье», «спасибо» и другие)

-А что вам не понравилось?( Дядя Миша никогда не доводил начатое дело до конца)

-Когда вам было весело?(Было весело, когда дядя Миша собирал морковь, ловил рыбу)

-Когда вам было грустно?(Грустно было, когда на медведя напали собаки и чуть всю шкуру с него не содрали)

**12 слайд**

Просмотр мультфильма «Про бегемота, который боялся прививок»

**13 слайд**

Воспитатель:

-Давайте продолжим знакомство творчеством Владимиром Сутеева и прочитаем сказку «Палочка выручалочка».

**Чтение сказки «Палочка выручалочка».**

**Обсуждение**

Воспитатель:

-Понравилось это произведение? Какое настроение оно вызвало? Почему?

-Назовите героев произведения?(Заяц и Ёжик)

-Опишите, каким вы представили Ёжика, Зайца?

-Объясните название произведения.

-Какую помощь оказала друзьям эта палочка?

-Как называл её Ёжик?

-Попал ли домой Заяц и что важного он для себя понял?

Воспитатель предлагает детям еще раз прослушать заключительную часть сказки.

-За что заяц благодарил Ёжика?

-Почему палочку заяц назвал волшебной?

-Правда ли, что эта палочка была такой волшебной? Почему?

**Творческая деятельность.**

Воспитатель:

- Ребята, кто из героев сказок Сутеева вам понравился?/ответы детей/

-У вас на столах краски и карандаши, давайте попробуем на несколько минут стать художниками и нарисуем своего любимого героя.

**Самостоятельная деятельность детей.**

**III Рефлексия**

Воспитатель:

-Наше мероприятие подошло к концу, но мы еще обязательно вернёмся к творчеству этого замечательного писателя Владимира Сутеева.

Следующая наша встреча пройдёт в форме викторины, и чтобы стать её участником и победителем нужно познакомиться с другими его произведениями.